◄ تصدر عن دارالجنماه والمستعافة

الدارة بغداد -صرافية صنبوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ يينارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كالمقرب، والرهم الأممر العربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

ا برعاية قائدنا المجاهد صدام حسين .. جماهير كربلاء تحتفل بذكرى ميلاد الامام الحسين (ع) ويوم المحافظة ■

■ العراق يدعو المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى التعامل بجد مع فضيحة التعاون التسليحي الايراني الصهيوني ■

■ هيئة التصنيع العسكري ترتبط بمجلس قيادة الثورة وتهدف الى تزويـد القوات المسلحـة باحتيـاجاتهـا ■

■ شعبنا العظيم اكثر تصميما على تدمير اوكار الدجل لتقريب فرص السلام ■

وهمناضرية مدورة بصوارية الحسين الى طمران

غارات لصقورنا على سبع مدن ايرانية

منظمة التقدم العالمية

تقدير عال لمواقف

العراق السلمية

■ بغداد/واع : أكدت منظمة التقدم

البقية على ص ١١

الحرب العراقية ـ الايرانية

■ بعداد/واع : نفذت القوة الصاروخية الجبارة في الساعة الخامسة والدقيقة الثامنة والثلاثين من مساء أمس الضربة الضامسة والشلاشين بصواريخ (الحسين) على مدينة

> كما نكت طاثرات القوة الجبويبة الجسور اهداف منتخبة في سبع مدن

وقال الناطق العسكري في تصريح له أن طائرات القوة الجوية قد يكت اهدافا منتخبة في مدن شوشتر ورصائية وعيلام وكوهه دشت ومنالتني وبيرقول

كما نفذ صقور الجو للكواسر وفرسان السعتيمات النسملاء (٣٥٩) مهمية وطلعة قتالية ، الحقوا من شاللها بالعدو الايرانى خسائر جديدة بالافراد والإسلحة والمعدات .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة

. الناطق العسكري :

بسم إنه الرحمن الرحيم بروح قتالية عالية واداء كفء نبقى

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الحويسة الجسبور توغلها في عمق اراضي العدو ،

للقوات المسلحة رقم (٣٠٩١) ، والذي أجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول

ونهار امس .

بيان رقم (٣٠٩١) صادر من

جحسافلتا الظافرة تتصيدي لقبوي العدوان حتى تحقيق النصر النهائي على وقد كانت نتائج فعالياتها مساء أمس

وثهار اليوم كما يلي :

وفي ما يلي نص البيان وتصريصات

القيادة العامة للقوات المسلحة

لتدك اقبية الدجس وتسمع بقذاثفها

■ السفراء العرب في اليونان ■

رفض ارادة السلام يجسد عدوانية طهران

🗷 باريس/واع: نند مجلس السفراء العرب في اليونان برقض ايران تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) واكد بان هذا الرفض يجسد عدوانية النظام الايراني على الغراق والاقطار العربية الاخرى وتحديه المسافر للارادة الدولية

وحمَّل السفراء العرب في بيان اصدروه ، وتلاه السفير السعودي عميد السلك الدبلوماسي العربي في مؤتمر صنحفي ، النظام الايراني مسؤولية قصف المدن والاحياء السكنية في

■ منظمة المؤتمر الإسلامي ■

اللحان تبحث بنود جدول الاعمال

🗷 عمان/واع : استؤنفت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في عمان امس وخصصت الجلسة للاستماع ألى كلمات عدد من رؤساء

الوفود المشاركة . وعقدت اللجان المنبثقة عن المؤتمر اجتماعات للنظر في بنود جدول الاعمال المسالة اليها من

العراقية - الإسرانية والانتفاضة الشعبية في

المؤتمر وعددها (٣٥) بندا . وذكرت مصادر المؤتمر ان اللجنة السياسية سِنْسَاقِش (٢٣) بندا سياسيا اهمها الحبرب

الإراضي المحتلة والنيزاع العربي ـ الصهيبوني والقدس وحرمة الأملكن المقدسة ومناسك الحبج وقبرار قمة عميان بهذا الشيأن والوضيع في افغانستان وأمن الدول الاسلامية وغيسها من

وكان الاردن قد قدم مشروع قرار بشأن احداث مكة المكرمة تضمن مطالبة الدول الاسلامية بتأييد الإجراءات التى اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية لضمان الأمن والاستقرار خلال مواسم 🗷 التفاصيل ص ۱۱ 🖿

العالية تضامنها مع الشعب العراقي ق نضاله العادل والمتروع من أجل أنهاء وعبرت المنظمة في برقية تلقتها امس السكرتارية العامة للجبهة الوطنيية والقومية التقدمية عن تقديرهما العالي 'لموقف العراق الإيجابي من قرار مجلس

وقر ، حيث نقذت المهمات البطولية

أ ـ في الساعة التاسعة والدقعقة

السلاسة والعشرين من صباح اليـوم

التالية هذا اليوم :

بحزم بوجه اعتداءات النظام الايراني بقية اعضاء المنظمة . وقال السيد طارق عزيز في كلمة له امنام للؤتمس الوزاري السنينع عشر لمنظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد حالياق العاصمة الاربنية عمان ، انه لا يمكن

للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها ، ولا يمكن للعلاقات بين بلدان المنظمة ان ِتُستَقِيمٍ ، ولن يتمكن العــقم الإسلامي من أن يلعب دوره الايجابي البناء اذا ما أستمسر النيطام الإيسراني في مواصلة سياسته العدوانية ضد العراق ونهجه الشساذ ضند بقينة الدول الاعضناء

واكد السيد وريس الخارجية ان العراق لن يقبل الا بالسلام العادل

■ عمان/واع : دعا الصيد طارق عزيز نأتب رئيس الوزراء وزير الضارجية ، منظمة المؤتمر الاسسلامي الى الوقوف ضد العراق ، وممارساته الشادة ضد

■ نص القانون والمراسيم / ص ٦

(شوشتر) فدكت اهدافها

صدور قانون هيئة التصنيع العسكري

وثلاثة مراسيم حمهورية

■ بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (٤١) لسنة ١٩٨٨ باسم

كفا صدرت الليلة الماضية ثلاثة مراسيم جمهورية يقضى الاول بتعيين العقيد حتمين كافل المسؤول المفترف على هيئة التصنيع العسكري وزيرا للصناعة والمعادن

وكاتة أضِّباقة ألى مهامه الاخرى .. ويقضى الثاني بتعيين عبد التواب عبدات الملا

في حين يقضي المرسوم الثالث ساعفاء حياتم عبد الرشيد ورب الم

حويش وزير للصناعات الثقيلة مستشاراً في رئاسة الجمهورية .

ب ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة

الخامسة اغبارت طائراتنيا على مدينة

والشامل ، القائم على قبواعد القبانون الدولي ، ولن يقسِل الا بتطبيق قسرار منجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وفيق تسلسمل فقراته العناملة ، مشيـرا في الوقت نفسسه الى قندرة العبراق عبلى الصمود وردع المعتنين ، وعـرَّمه عـلى المحافظة على استقلاله وكرامته .

🖀 السيد طارق عزيز يلقى كلمة العراق امام وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي 🖿

قادرون على الصمودوردع المعتدين

ولن نقبل الابالسلام العادل والشامل

وقال ان سلوك ايران العدواني تجاه العراق هو جزء من سلوك شامل ، ينبع من نهج عدواني توسعي اعبراطوري . كنان هو السبب في بندء العدوان عبلي العراق منذ عام ١٩٨٠ . كما كان السبب إلى أصرار أيران على مواصلة الصرب ، وفي رفضها الاستثسال لارادة العسالم الاسسلامي والمجتمع الدولي في تحقيق

ودعا السيد طارق عزيز المؤتمرين الى التعامل بجد مع فضيحة التعاون التمليحي بين النظام الإيرائي والكيان الصهيوني والدوائس الصهيونية

■ الانتفاضة الفلسطينية رد تاريخي شجاع وحازم على المحتلين ■

الاخترى ، منشيسرا الى ان الكنيسان الصهيسوني اصبهح المجهسز الرئسيس للسلاح الذى تستخدمه ايبران ضبد العراق ، وفي تهديد الأمن في المنطقة ، من

اجل تحقيق اهداف مشتركة توسعية . واكد السيد وزيس الخارجية ادانة العبراق لاعميل الشغب الإيبرانيية في سوسم الحنج الماضى ، وتناييناه للاجسراءات السلمية التى اتضذتها وتتضدها السعودية لمنع تكرارها ، مشيرا الى ان هذه الاعمال تمثل دليـلا

اخر على النهج العدوانى الذي يمارسه النظام الإيراني . وحيا السيد طارق عزيز الانتضاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة ، التي وصفها بانها رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين

🗷 نص الكلمة على ص ٤ 🖪

■ العراق يبلغ الامم المتحدة ■ النظام الايراني اطلق ٤ صواريخ على مدننا

■ الامم المقحدة/واع: ابلغ العراق الامم المتحدة تضاصيل قينام النبظام الاسراني التوسعي باطلاق اربعت صواريخ ارض ـ ارض على مدن بغداد والموصسل وكبركبوك يسومي الخميس والجمعة الماضيين .

واكد العراق في رسالة سلمها السيد عصمت كتبائى مندوب العبراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السيد خيافيسر بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة البقية على ص ١١

> شوارع طهران شيه مقفرة

■ طهران/واع . قالت وكالة رويتر ان شوارع طهران كنانت شيه مقفرة يوم امس الأول بعد أن غادرها العديد من سكسائهما في الوقبت الذي استسمسرت الضريات الصاروخية العراقية عليها . واضافت الوكالة في نبأ لها من طهران ان معظم هؤلاء السكان قد التجاوا الى المناطق القريبة من بحر قزوين وقالت . أن الضربات الصاروخية العراقية قـد البقية على ص ١١

وذكر مصدر فلسطيني ان مصادمات عنيفة

وقعت في انحاء متفرقة من الإراضي المحتلة

استخدم خلالها العدو وسائله القمعية ضد

المنظاهرين والمجموعات الشبابية ، واضاف

ان بينانا تفصيلينا سيصدر حبول شذه

وقي غضون ذلك فجير الفيدائييون

الفلسطينيون العاملون داخل الارض المحتلة

محطة لحافلات نقل تنابعية لمستعمرة

(رخبوت) الصهيونية بققرب من تل ابيت .

ونجم عن العملية البطولية تدمير المحطة

بهكاسل ، واصابة عدد من جنود العدو

بجروح بليغة .

يبقى أبناء عراقنا العظيم ، صنَّاع المأثر وسادة الميادين ، ويبقى وفاؤهم لارضهم الطاهرة ولمبادىء ثورتهم العظيمة ، عنوانا يكبر يومنا بعد ينوم ، ويتجسد عنظاء بلا حدود ، خلف الراية الشامخة لقائدنا ورمزنا صدام حسبن .

وقد جاء تنفيذ (عملية الانفال) يوم

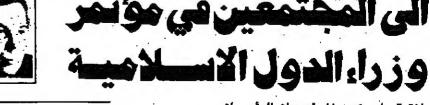
السبت المناضي ، التناسيع عشر من أذار الجاري ، على يد رجال القادسية الثانية الشجعان ، من قوات جحفل الدفاع الوطني الاول وقوات بدر وقوات القعقاع وقوات المعتصم وقوات افواج الدفاع الوطني . لتطهير مناطق عزيزة من ارضنا ضمن محافظة السليمانية من الخونة عملاء النظام الايراني ، وتدمير مقرات الخيانة على رؤوس الإدلاء العملاء ، تعبيرا عن الارادة العراقية الواحدة لشعب صدام حسين من العبرب

فهذه العملية الجريئة الباسلة اكدت ان وفاء العراقيين وتمسكهم بوحدتهم الوطنية واعترازهم بشرف الانتصاء لهذه الأرض الطاهرة ، اكبر من أن ينال منه الضونة المارقون ، الذين لا يعرفون غير الاعتياش على فُتاتِ موائد اعداء العراق الحاقدين على نهضته ، ولا يعرفون غير الارتماء في احضان الأجتبى ، ليكونوا ادوات رخيصة لتنفيذ المارب الشريسرة التي تمس بالسيادة الوطنية ، وتسهّل أمام المعتدين سُيل النفاذ ألى بيوت شعبنا في منطقة الحكم الذاتي . مثلما يفعل اللصوص الجبناء تحت ستأر

ان (عملية الانفال) أجملت هذا المعنى ، وسجلته ببطولة رجال العراق المياسين واسانه المخلصين عربا وكردا ، وبشجاعتهم التي عرفتها جيدا جبال العراق ووديانه واهواره وسهوله ، مثلما عرف نتائجها ودروسها اعداؤنا الخمينيون الضائيون وعصلاؤهم الصغار، على امتداد اكثر من سبع سنوات ونصف السنة من حربهم الجهولات البقية على ص ١١

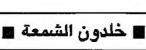
Elater into a la como atra en la traceja

الى المجتمعين في مؤتمر



من المتوقع أن يكون الموضوعان الرئيسان المدرجان في جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي افتتحه العاهل الاردئي الملك حسين في عمان ، واللذان يشكلان هلجس المؤتمر : حزب الخليج والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وليس من المبالغة القول بأنه اذا لم يكن الأمر كذلك فأن اي نروع اسلامي حقيقي لابد أن يمتثل للارادة الشعبية الإسلامية التي يؤرقها استمسرار العدوان الإيسراني على العسراق ، وارتفاع وتلثره وبقدر مايؤرقها استمرار القمع (الاسترائيل) لانتفاضية الأهل في الاراضي



العربية المحتلة . فهذان الموضوعان مترابطان الى حد كبير ، وبالتالي فان من الضروري تذكير اعضاء الدول الاسلامية المشاركة في المؤتمر والتي بلغ عددها حوالي (٤٥) دولة ، من صعنها منظمة التحريس الفلسطينية ، بأن طهران التي تشارك في المؤتمر ما زالت تنسق وتناور مع العدو (الاسرائيل) وتحاول اطالة أمد حرب الخليج من أجل تمكيسه من سحق الانتفاضة الفلسطينية، وتبتاع السلاح البقية على ص ١١

الفلسطينية حتى تتمكن من الاستمرار حتى تحقيق النصر الكامل . وقالت الجبهة في بيان وزع دلخل فلسطين

المحتلة ، أن الانتفاضة التي تسطر بالدم والتضحيات والبطولة والصبر هي عنوان الحضور الفلسطيني في هذا الزمن الصعب ، وتتويح عظيم لنضال وصمود شعبنا ق مصارك البطولة التي تسواصلت منىذ شورة

واضافت ان جبهة التحرير وهى تخوض مع شعبها غمار الانتفاضية . تدعبوكم الى مواصلة النضال والصمود حتى انسحاب

■ عمان/واع : دعت جبهة التحرير العربية الامة العربية وجميع القوى الشريفة في العالم الى تقديم كل اشكال الدعم للانتفاضة

وق الاراضي المحتلة شهدت جميع مناطق الضفة الغربية وقطاع غرة اعمال مقاومة بطولية وتنظاهرات واسعنة ضد المتتلين

لان هذا هو الطريق للنصر وانهاء الاحتلال .

ووزعت القبيادة الموصدة للانتفاضية

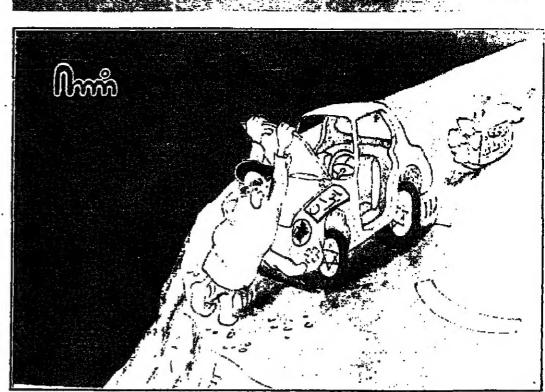
القوات الصهيونية من المخيمات ورضع الحصار والتجويع وأيقاف القمع والابعاد ،

كما صعدت قوات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها القمعية . عبر سلسلة من عمليات للداهمة الإجرامية في قرية (بديا) في نابلس وعدد من القرى والمخيصات والمدن بسالارض

منشبورات تطالب القلسيطينيين بتصعيب

🔳 الانتفاضة عنوان الحضور الفلسطيني 🖿





للعلم والخبر .. واليقين!

🖪 صالح سليمان 🖪

في خضم هذه الحرب الإيرانية العدوانية ، التي يشنها النظام الايراني ضد عراقنا الجبيب .. وفي خضم الاعبلام المكبرس لأخيبار هنذه الحبرب ، ومسيرتها وتطوراتها ، وابعادها ونتائجها ، سواء في الاعلام الملتزم بالحياد ، او الذي يتلجر بالكذب والتزييف وينحاز للعدوان .. تظل وسائل الاعلام جميعها ، بحاجة الى تدفق الحقائق في قنواتها ، سواء اكانت في المعلومة الاخبارية ، التي تتناول حدثاً من أحداث هذه الحرب ، أو في الرجوع الى

أسباب ويواعث ومداخلات الاحداث فيها .

وحين يعجز الإعلام الخارجي ، أيا كان مصدره عن الوصول الى الحقيقة التي يسعى لاستخدامها في وسائله لتفسير أو تحليل حدث ما من هذه الإحداث ، فأن اللقاء مع الرئيس القائد صدام حسين ، وما يعرضه في احباديثه وحبواراتنه حبول الحبرب وبالاسلوب الموضوعي الذي عرف عيه ويعيد دائما سرتيب الحقائق في اسلكنها وي اوقياتها ، ووفق تسلسلها المنطقي والواقعي القنع الذي منتهي يعد ذلك ألى تاطير السوال البطرة والما أين الما فضية رُنيسية أو جانبية في مسيوة هذه الصرب بالجواب الذي ياتي بالحقيقية ، أو يذكرُ بها ، في حزمة ضوئية ، تنير المسلحة المكانية والزمانية ، التي ذهب السؤال اليها ..!

وحول سؤال لرئيس تحرير صحيفة الاهرام ، للرئيس القائد صدام حسين ، عما اذا كان يرى ان الفرصة مواتية اليسوم لكي يعود الإيسرانيون ، الى رشىدهم والى وعيهم ، وإلا ستنتبطر الى سنسوات اخرى ، او لفترة قصيرة اخرى .. اجباب الرئيس القائد موضحا . وكاشفا ، يحزمة باهرة من ضبوء الحقيقة بقوله : (قلت ان الايرانيين لن يعودوا الى رشدهم ، عن طريق اكتشافهم لطريق الرشد ، وانما يعودون الى ماينيغى من رشيد عندما يفشلون في الحرب .. وارى بموضوعية ، واقول ان الإيرانيين قد فشلوا في الحرب ، لان شعارهم ليس الدفاع عن ايران ، كما هو شعاريًا الدفاع عن الهراق ومن خلال صعود العراق وكبح جماح الشعار الشرير بلجتياح الوطن العربي وإيذاء الامة العربية)

ويعني الرثيس القائد بذلك ، أن لحكام ايران ، طماعاً ، شنوا هذه الحرب من اجل تحقيقها ، لكنهم ومنذ تسلطوا على الحكم في ايران ، ومنذ تحرشوا بالعراق ، واساءوا اليه ، ثم شنوا حربهم العدوانية

كان ياما كان

قبل ١٤ عاما

1984/4/44

اعداد :

ندى شوكت

عليه ، في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . وبعد مضي هذه السنوات الثمان وبجميع الاسلحة التي حصلوا عليها بشكل وبـاخر . لم يستـطيعوا ان يحققـوا أطماعهم ، لافي العراق ، ولافي غيره من اقطار الخليج العربي .. لان العراق هو الذي تصدى لهم ، ووقف بكل شعيه ، يقطع الطريق على هذه الاطماع ..

لقد نجح العراق لانه كـان يدافع عن نفسه وحقوقه ضد عدوان خارجي .. وفشل الايرانيون في الهجوم والعدوان لانهم لم يكونوا يدافعون عن وطن .. وظل العراق ينجح ، وظلوا يفشلون ، فلم يحققوا شيئا من اطماعهم ، التي شنوا حربهم من

وفيما يستمر صمود العراق ويتسع جيشه ويكبر .. وفيما ينهار الجرف الايسراني ، ويتمرّق جيشه ويهرب منه جنوده ، تتضح لحكام ايـران ، اكثر واكثر ، استحالة يناء إمبراطوريتهم على ارض العراق ، أو على اية آرض عربية اخرى .. حينداك ، لابد ان يعودوا الى الطريق الذي ينبغي إن يعودوا

ان الرشيد ، لِم يحرج من عقولهم ، في تنزهية سياحية ، يعبود يعدها إليهم ، ومتى شاء(!) .. لكنه يعود إليهم ، حين يخرجون هم بحثاً عنــه .. ومتى يفعلون ذلك ..؟

يقول الرثيس القائد صدام حسين وهو يواصل حديثه عن صمود العراق وتطور امكاناته في شتى مسادين الحياة ، في الثقافة والفن ، والتصنيع العسكرى ، وبناء الاقتصاد والمجتمع ، وبصورة رصينة ومتوازنة ، وبناء الشخصية الوطنية والقومية . والإنسائية المتفتحة في العراق .. يقول : (لذلك فالنتيجة بالنسبة لنا واحدة .. كنا نراها هكذا منذ البداية .. هكذا .. ان العراق سيصمد وان العدوان سيتحطم على سياجه الخارجي) .

لقد فقد العدوان الإيرائي ، الطريق الى تحقيق أطماع الخمينيين في الإمبراطورية الإيرانية .. (إذاً فسيعـودون الى الطريق الذي ينبغي أن يعـودوا اليه ، او الذي يجب ان يعودوا إليه عندما يفشلون

وهذه المعلومة في حديث الرئيس القائد صدام حسين ، هي واحدة من الحقائق التي تقدفق في قنوات الاعلام ، أيا كان .. وهي للعلم والخبر .. والبقين ..!

حلف الناتو :.

وترغب الادارة الاميركية في ان تبين بان عملية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى لاتضعف من الردع النووي للناتو ، كما ترغب في اقناع الشيوخ المحافظين بان لدى الحلف الرغية السياسية في نشر اسلحة جِديدة .. ولكن للقيام بدلك ، تعمد الإدارة الى دفع بعض دول الثاتسو وبسالاخص المسانيسا الاتصافية ، حيث توجد معظم الاسلحة النووية ، نحو مجابلة خطيرة بشبان الردع

هل من استراتيجية جديدة ؟ والعسكري في أوربا قليس ثمة اتقاق حاليا .

بدأ مجلس الشيوخ الاميىركى جلسات الاستماع بشأن المعاهدة الموقعة من جنانب الرئيسين (رونالد ريفان) و(ميضائيل غورياتشوف) ، في واشتمان في شهر كانون الأول للناضي ، الخاصنة بازالة المسواريخ التووية متوسطة للدي من مستودعات أسلحة القوى العظمى وسيفدو الجدل صعبا ومعيد للدى .. اذ سيماول بعض (الشيوخ) قرض شروط على المعاهدة لجعلهما غبر مقبولة بالنسبة للاتصاد السوفيتي او ضارة لحلف (الناتو) .

عرقة الجهود المبدولة من جاتب المحافظين ـ شنئ الصرّب ـ لريما يـوّدي بالإدارة الى غرس ارّمة امن رئيسة في الناتو الذي يتصرض للضغط والالصاح من لجبل التزامه لتحديث الاسلحة الضووية قصيسرة للدى وبضعتها توسيع المدى لمتواريخ (لانس) الحربية كي تصل الى عمق منطقة حلف وارفسو ، وايضنا تسلينج الطائسرة النووية للناتو بصواريخ ابعد مدى .

ان معظم القضايا الخطيرة التي تواجبه الحلف تكمن في خسطواتها المقبلة الواجب اتضلاها للحفاظ على التدوازن السياس

ولكن ثمة اهتمام عميق ازاء الضغط الإميركي على الشركاء الغربيين لاقحامهم في جندل على عمليات تحسين القوى وأهمها التصديث التووي ، قبل أن يجنبوا الوقت لتوقيع المساندة الشعبية .. وعلى الرغم من المجازفات السياسية والقبيق المالي ، يتهيأ الحلِقاء الاوربيون للانضمام الى اميركا في عملية

تحسين القوى التقلينية وايضنا في لجراء بعض التحديث في القوى النووية المتبقية ، لكنهم ف حلجة الى تتفيذ هذه القرارات يعتاية لتتوحد الخطوات الإعمق في السيطرة على الإسلحة مع عمليات تحسين القوى لذلك فأن كل عضو في الحلف موافق على أن تكون الاولوية اللقيلة في التوصل الى أتفاق يحْفَض من مستودعات الاسلحة الستراتيجية بنسبة (• ٥٪) غيراته لاوجود للاجماع في الرأي على ما يتوجب عمله .

ويعتقد العديد من الحلفاء بأن الأولويات المقبلة يجب أن تكون في لجراء المفاوضات على تقليل منافع القوى التقليدية السوفيتية والحظر على جميع الإسلحة الكيميـأوية .. فهم ، لذلك ، يرغبون بـوقف أي تحرك عـلى القوى النووية في اورباً ، وينتصر الهدف في ايجاد ميزان عسكري ثابت عشد مستويسات منخفضة لكل من القوى النووية والتقليبية ويعد الردع النووي جزءا مهما ومتكاملا في الاستجابة المرتة لستراتيجية التاتو .. غير أن لدى المانيا الاتصادية بعض الاراء بشان الخبطوات المقبلة لكوئ معنظم الاسلحنة النووية المتبقية موجودة في مضطفتها ، وبسبب المدى القصير لهذه الاسلحة التي اذا تم استخدامها جميعا فقد تنفجر على ارضها .

لهدا ييدي الرأي العام الالاتي متاهضة نووية قوية ويعتقد بوجوب نحرك الناتو نحو اجراء المحادثات بشان بقية الاسلحة النووية الموجودة في اوربًا .. ويهذا الصند تكمن قضية الادارة الحساسة والاستثنائية للناتو ، التي يتطلع لقيادتها كل الحلفاء .

ان ما ينادي به الان يتضمن في كبح جميع الجوائب كى لايدفع بالحلف للدخول في جنل عقيم عول ما يجب عمله مستقبيلا .. لذلك يجب على الادارة الإميركية الا تضغط على المنيا الاتحابية في ابداء الموافقة على برامج محددة لتحيث الإشظمة الشووية قصيرة المدى ، وبالقائيل يجب على الالمان الا يستعجلوا الحلف في اجراء محادثات حول تظيل انظمة المدى القصير وعلى مجلس الشيوخ ان يتقادى في جدله حول معاهدة الحد من الإسلحة الجذب السياسي لربط اقرار المعاهدة مع اية افعال محددة من جانب الناتو ، في تحديث القوى او السيطرة على الاسلحة .. ولقد أقصح ، الناتبو ، عن رغيته وسياسيا وفي انجاز الاجراءات الصعبة المتعلقة بقرار عام ١٩٧٩ حين نقذت فعليا نشر الصواريخ متوسطة المدئ بينسأ كان البحث جاريا عن الحل لسباق التسلح في اوريسا .. وكنان تنفيسة تلك السنسراتيجيسة كنموذج للتعاون المشترك والناتسو والذلك يجِبِ على ، الناتو ، السماح في الوقت نفسه

مشتركة تحت القينادة الاميركينة من أجىل الخطوات المقبلة .. ويجب على الحلف الإيفر ذعرا من المطلب السياسية لإدارة ريغان ومن المرشحين الرئاسيين البلحثين عن الاضواء او من (الشيوخ) الصاعين لتبيان قيادتهم . 🗷 ترجمة : خلود العبيدي 🛋

بللداولة التى يحتلجها لتتغيذ ستراتيجية

الصاروخية والاسلحة الرشاشة ، مما ادى الى

كمنأ داهمت قوة تنقيصة لقنوات العندو

الصهيـوني يَـوم امس الاول بلدة الخيـام ،

وقامت بحملة تفتيش واسعة شملت المنازل ،"

ثم اعتقلت خمسة مواطنين واقتبلاتهم الى

داخل الارض المتلة .

وقوع عند من الاصليات بين عناصر الموقع .

مع الاحداث

القصاص العادل

🗷 ریاض عبد برکات

لاتغادر السفاهة اقزام طهران الصهاينة ، ولا يشعرون في يوم من الأيام بأي قدر من المسؤولية تجاه الشعوب الايرانية المبتلاة بهم وشعوب المنطقة ، بعد أن تفاقمت اعسالهم العدوانية والإجرامية وتدخلهم السافر في الشؤون الداخلية لإقطار المنطقة ومدارساتهم اللاانسانية بشكل لم تشهده البشرية حتى في ظل اعتى الانظمة الدكتاتورية .

فلقد جلب هؤلاء لايران النكبات والويلات والماسي ، حتى اصبح الشلل التام يعم المدن الإبرائية حاليا بما فيها عاصعتهم طهران

التي تعيش مرارة أثنار القصف العسراقي الماحق بصواريـخ (الحسين) ذات القوة التاثيرية المدمرة ، واصبحت من المدن المهجورة بعد ان غادرها اغلب سكانها وكذلك اليعثات الدبلوماسية والاجانب

ان القصاص العراقي العادل والمشروع من اقرام طهران البغاة الاشرار ، بمواصلة دك طهران والمدن الايرانية الاخرى بصاروخ (الحسين) ليحولها الى خرائب وانقاض ،

تعاونه في ذلك قوتنا الجبوية البطلة بشن غاراتها المدمرة على مختلف المدن الإسرانية وفي أبعد مدى ، شمالا أو جنوبا ، جاء في الوقت المنباسي ومستندا بكبل المقبوميات المشروعة في الدفاع عن النفس ، بعد ان اضاع اقزام طهران الصهاينة الكثير من فرص السلام ، وأعلثوا أمام العالم أجمع تمسكهم بنهج الحرب والعدوان ورفض القرارات . والتوصيات الني اصبيرية السيطمات والهيئات الدولية ، التي كان اجرها للقرار ١٨١٥ الصادر عن مجلس الأمن إليه بي الداعي الى أحلال السلام العبادل والشاميل وانهاء حالة الحرب والعدوان والجريمة.

بروعير ومثنية

خصاب الخمال

ومراها

وز در عمد

فيعقوض بالمطاعين

44.44

ان حكام طهران البغاة مازالوا بطلقون التصريحات التي تتقاطع ومسطق الحق والعدل والأنسانية حيث صرح القائم بالاعمال الايسرائي في مقر الأمم المتحدة في جنيف لأحدى الصحف السويسرية مشيرا

ان ايران ستقطع جميع اتصالاتها مع مجلس الأمن الدولي وان بلاده في حل من الالترام بالاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنبف حول الحرب ، زاعما ان الحل العسكري هو الذي سينهي الحرب العراقية ـ الايرانية .

فاذا كانوا مصرين على ذلك . فليتلقوا جزاءهم العادل على ايدي جند القائد المنتصر صدام حسين ، بالقدرات العراقية الضاربة وبالمزيد من نار جهنم التي لاتبقي لهم شيئا ولا تدر ، مادام هؤلاء الاوغاد سادرين في

عمليات بطولية للمقاومة اللينانية

■ بيروت/واع: اعلنت المقاومة الوطنية اللبشانية انها شنت يبوم امس الاول عدة هجمسات غسد مسواقسع ودوريسات العسدو

الصهيوني والعناصر العميلة له . وقالت في بيان اصدرته بهذا الخصوص . ان الهجمات تركزت في مناطق رشاق وحدثا وبىرعشيت ويلجبون والسبوينداء ، وانها اسفرت عن تكبيد العدو وعملائه العديد من

🗷 لمناسبة عبدها الوطني 🍱

ظهرت باكستان على خرائط العالم كدولة مستقلة في شهر اب عام ١٩٤٧ .. وتحتل مكانة استراتيجية مهمة حيث تعمل كجسر بين بلدان الشرق الاوسط وجنوب شرقي اسيا وتعتد معساحتها الي ٧٩٦،٠٩٥ كيلومترا مربعا وعدد سكانها يقرب من مائة مليون نسمة .

وكان تكوين بالاستان ناتجا من السلطنة الهندية البريسطانية بعد تقسيمها الى الدولتين الخليفتين : جمهورية بلكستان الاسلامية والهند الإتحسادية ، وهكذا تحقق الإعتراف بحقوق المسلمين في اقسامة دولة مستقلة حسب طبيعتهم ومزاجهم .

والاقتصادي الاجتماعي على اهليها الذين قبلوها ارشا منذ اكشر من (١٢٠٠) سنة حينما شرع اهائي شبه القارة الاسيوية بالتعامل مرة او في مع المسلمين في عام ٧١٢م وذلك عندما اضطر القائد الشباب العربي محمد بن القاسم الى الهجوم على منطقة السند وفتحها .

وهكذا تلبع المسلمون تدريجيا فتح سائس شبه القنارة الاسيويسة ، وقاموا بهجمات عديدة على هذه البلاد عن طريق مضيق باب خبير منذ (٨٠٠) سنة . فاتى العرب والإتراك والافف فيون بعقيدة اسلامية وثقافة اسلامية الى اهالي هذه الأرض .

المسلمين وكانت بداية القرن الثامن عشرمهمة للاقوام الاوربية ليحتلوا مكانًا بارزًا في الاصواق الاسيوية والافريقية ، مما ادى الى ترسيخ السلطة السياسية لهؤلاء التجار المغامرين على معظم مناطق القارتين وتحطيم حكومة الإساطرة المغوليسين عن طريق تقسيم شبه القبارة الى مصالك

واوضح البيان أن قوات الاحتلال ربت على العمليسات بقصىف مسدقعس شمسل بسلدات الفندورية _قبريحا _وفرون .

🗷 تكبيد الصهاينة حسائر فادحة 🖿

من جهة ثانية هاجم رجال للقاومة الوطنية اللبنائية موقعا لعصبابات العميسل انطوان

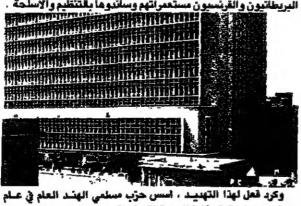
وبعد تكوينها طلعت باكستان على سماحة تماريخ المملمين القديم

المُنتَمَى الى ١٢٠٠ سنة في هذه المنطقة الاسيوية . ومن المعلوم أنه قبل فتوحات شبه القارة الأسيوية من قبل للسلمين ، كانت هذه المنطقة محتشدة بالجماعات الوثنية السلالية نجمت ميزات باكستان الثقافية المالية عن سيطرة النفوذ الاسلامي

وهكذا صارت معظم بلدان المنطقة الجنوبية تحت راية ونفوذ

واخيرا ويعد كفاح وتضحية متواصلة تم تقسيم شبه القارة بموجب خطة ، ماونت بيثن ، في عام ١٩٤٧م .

عضوا في الامم المتحدة .



واثناء هذه الفترة ، انشأ هـؤلاء المقامرون الاوربيون ـ لاسيمـا

المريطانيون والقرنسيون مستعمراتهم وساندوها بالتنظيم والإسلجة

١٩٠٦م وعمل كقوة مؤثرة للحركة الاسلامية . وفي عام ١٩٣٠ قدم الشاعر الفيلسوف السلم محمد اقتال فكرته عن

اقامة دولة مسلمة مستقلة في المناطق التي توجد فيها (غلبية المسلمين .. ولاقت مساندة مدعومة بصلاحيات وفيرة وامكانات تنظيمية من القائد

وبهذه المناسبة اعلن مؤسس باكستان الحديثة محمد على جناح اقامة الدولة المسلمة المستقلة .. وهكذا طلعت بالمستان في ١٤ اب عام ١٩٤٧م على اراضي شبه القارة الاسيوية .. وبلغت هذه المهمة أوجها عندما قبلت

امس ۲۲/۳/۲۴ ۱۹٤۸

البعثة العسكرية البريطانية

لدى الجيش العراقي الى الحكومتين العراقية والبريطانية تقريرا بان قوات الجيش العراقى قد بلغت مرحلة من الكفاءة بحيث اصبحت في غنى عن وجود بعثة عسكرية استشارية فيها ، وقد ارتبلحت الحكومتيان الى هيذا

البعثة العسكرية الاستشارية

رفع الميجر جنرال رئتن رئيس

وعليه اقترحت الحكومة 📾 البريطانية سحب البعثة العسكرية الاستشارية البريطانية اعتبارا من ١٦ ايار القنادم وقد واققت الحكومة العراقية على

اليوم ٢٣/٣/٨٨١

تقرر الماثيرة ينصب (١٥) الف خط ماتفي جديد في منينة بغداد والمعافظات خلال العام الحالي

خطوطحديدة

إلى المنور العام المنشاة العامة للاتصالات والبريد في حديث صحفي له مطلع الشهر الحالي وقال ان مضة بغداد ستكنون (١٥) الف خط ماتلي في حين تتورع البقية على المحافظات بعد انجاز عملية التوسع في

الستثمار سعات البدالات وايصالها الى طاقتها القصوى .

اول رحلة

في السنبع والعشرين من شهر كلاون الشاني الملفي السطلق قطار للمسافرين بغداد الى منطقة حصيبة ومجافظة الإنبارق اول رحلة يقوم بها على هذا الخطالذي أستحدث مؤخرا وفي شهر تشرين الثاني المناشي بدأ وتشنعيل مشروع خطمكة حديد كركوك ويبجى وحديثة أُمِطُول ﴿ ٢٥٢) كوترتبطيه خطوط فرعية بطول (١٩٨)

التطعيم العام ضد الهيضة

طلبت مديرية الصحة العنامة الى وزارة الشوؤون الاجتماعية الموافقة على القيام بالتطعيم العام مُبِدِ الهِيضَة في العبراق وشبراء كميات المصول اللازمة لذلك .

وننكر بهذه المناسبة ان الجكومة العراقية تلقت اشعبارا من مفوضيتنا في القاهرة بأن الحكومة المصرية بندأت ياجبراء التطعيم العام ضد وباء الهيضة ۱۲ جمادي الاولى ۱۳۹۷ هذا منذ الشهر المنصرم ولا تزال حملة التبطعيم مستمرة حتبى

، جريدة الشعب ، كراس باسماء

المتبرعين لفلسطين

أتصل بنا أن جمعية أنقاذ

فلسطين قد قررت نشر كراس يضم

، جريدة الزمان ، مساعدة الفقيرات للرواج

اجازت امانة العاصمة لجمعية

اسماء الكتتبين لاعانة فلسطين

مساعدة الينات الفقيرات للزواج بجمع الاكتتاب بواسطة اقامة سوق خيري بىلجرة بخولية في مدرسة ادور الكائنة قرب ساهة الفتح يوم ٤/٢٧ وان يصرف ريع الحقلة بعدد طرح المصروفات لنفعة هذه الجمعية وقد اعفيت بطاقيات الدخيول من رسوم ، جريدة صوت الاحرار ،

اكساء الطلاب

كتبت وزارة المعارف ال وزارة الداخلية بأن رجال الادارة في مراكز

الجهات الادارية .

أستسانةت الزميلة (الرقيب) صدورها بعد احتجاب طويـل ، وصدر على صورة مجلة من القطع الكبير وقد طفح عددها الاول بكل طريف من القبالات السيباسية والإجتماعية والانتقادات والصور الكاريكاتورية ، قنهنيء مسلحبها الاستاذ الاسدى ونرجو له النجاح في عمله الصحفي . • جريدة الإخبار ،

الالوية قد اعتبادوا عبلي انتهباز

القرص لجمع المال لاكساء الفقراء

وبالنظر للحالة الحاضيرة وغلاء

المعيشة فقد رجت الوزارة مفتحة

متصرفي الالوية لمضاعقة نشاطهم

المعدود في هذه التلحية وصبرف

الميقة المتجمعة عن هذه الاعاتات

لاكسناء الطلاب والطالبان

ومساعدتهم وفق سا تراه هذه

الرقيب

ه جريدة صوت الإحرار ،

اضواء على المازق الاقتصادي

للنطام الايراني



■ 19AA/Y/11_ 19AA/Y/Y9 ■

عيل استنباط وسائل ردع العدوان ، والدفاع عن

كانت ليلة تاريخية إنها شهدت وإدة حلقة

علمية أساسية ، بعد مخاص طويل ، وفي ظل طروف

(استثنائية) . ولية ظروف اكثر استثنائية من ظروف

مواجهة حرب مغروضة لمدة تزيد على سبع سنــوات

كانت ليلة تاريخيـة لانها الليلة التي شهدت

غضبة الحليم المقتدروهو يلقن المعتدين المتفطرسين

اثنا عشر يوما من يوم ٢٩ شباط ١٩٨٨ حتى

المناعة الرابعة من يوم ١١ آذار ١٩٨٨ ، هي أيسلم

ستقلل خالدة في ذاكرة كل واحد منا مدى الدهر . نحن

بالتاكيد لن ننس هذه الإيام . وصواريخ (الحسين)

تنطلق من وادي الرافيين لتبنك البغي ومبروسه

وأوكاره ، الشريرة ، في قم وفي طهران واصفهان تحمل

معها سلاح الايمان وارادة السلام ، قدر ماتحمل من

قوة الحق ، وحق القوة لقهر الشر والجريمة ، ووضع

حد لمكابرة الباطل وجهل الجاهلين . كما أن الحُمينيين

انفسهم ، لن ينسوا هـذه الايسام ، ولكن بـطريقــة

مناقضة تماما لطريقتنا . ذلك ان هؤلاء الذين تمادوا

في غيهم ، وتبناهوا يقصف منن العبراق ومنارس

ابنائه ، وقتل الاطفال والنساء والشيوخ في بغداد

والبصرة والعمارة وخانقين ويدرة وغيرها من المدن

والقصبات العراقية ، وجدوا انفسهم فجناة ق

مواجهة الموت ، والدمار ، وجها لوجه ، بشكل حول

اتجاهات تفكيرهم وقلب حساباتهم راساً على عقب .

ءالقوة الجوية العراقية في ايصال رسالة قوة السلام

وارادة الحق والعنل ، الى اوكار هؤلاء البغاة بحيث

ران واحدا منهم اي ولحد ، لن يستطيع بعد البوم ان

يتذكر هذه الأيام الاثنى عشر من دون أن تعتبريه

ان احدا منهم لن ينسى لحظة واحدة أرق الليالي ،

وتحسس الرأس ومصاولة ضبط خبيطات ضريبآت

القلب ، وهو يرفس صدره ذعراً من لحظة حساب أتية

اما نحن هنا . في عراق صدام حسين ، فقد كنا خلال

هذه الايلم الاثني عشر واثقين تماما أن كل لحظة تمر ،

كل ساعة تمر تقرينا من ساعة حسم النصر ، الذي كان

قد حسم أكثر من مرة في جبهات القتال ، وكابر صهاينة

طهران وانكروه باثر همس الصهيونية والعملاء

والمتصيدين في المياه العكرة ، والذين لإيريدون

للعرب ان يتهضوا أو أن يتقدموا . أما النصر الذي

تعنيه فهو انتصار السلام ، القوي ، بقول المؤمنين به

المدافعين عنه دفاعهم عن أمن مواطنيهم وعن هناءة

اغضاءة أطفالهم ، واحسلامهم المشروعة في الحريسة

الايام التي حسم فيها العراق معركة من اشرس

بينما كانت (صواريخ الحسين) وطائرات صقور

العبراق تقدم الرمسائل الى حكسام طهبران ومن يقف

خلفهم ، وتقول لهم : ان الخلاص يكمن في الاتصياع

الى الارادة الدولية في تحقيق السلام ، وهي ممثلة

واحْبِث المعارك في سفر القاسية الطويل الملجد .

قشعريرة الذعر ورجفة الخوف .

في اية لحظة .

والاستقرار .

لذلك كانت الإيام خالدات .

نقد فعلت الصواريخ فعلها المقتدر ، كما اسهمت

درساً تاريخيا لن ينسوه مدارت الايلم والسنون.

الحرية والانسان والإرض والسلام .

(1)

حين شن الخمينيون الحبرب العبدوانسة ضير العراق يوم \$ أيلول ١٩٨٠ ، كانت احدى إهم الده افع تكمن في حقيقة ، الذعر المعادي ، من عراق يجتاز المراحل بسرعة شائلة وصولا الى مواكية العصر نهوضا وتقدما وبناء لنموذج قومي قذ كان حلما قد راود الآباء والاجداد وهم في خلامات عهود التخلف والانحطاط . وكان رفض الخمينيين لعروض السلام ، واصرارهم على المضي في درب الجريعة والعدوان بدفع صهيوني مكشوف ، أستمرارا للمؤامرة المرسومة ضد

ولعبل يوم ١٩٨١/٦/٧ كسان البرهسان العميل ... الأكيد - على هذا التنسيق التحالفي بين الخمينين والصهاينة اذشهد نلك اليوم العندوان الصهيوني على مفاعل تموز التبووي كصرح يبرمز الى التبطلع المشتروع تحبو التهوض والتقدم العلميء ولردم الفجوة بين هوة التخلف وذروة التقدم .

وأهد أهم أهداف الاستمرار العدواني بعبد حزيران علم ١٩٨٢ ، أي بعد أن سحب العراق قواته من داخل الاراضي الايرانية كان يتوزع في شعبتين

 الاولى /-تمكين الصهيونية وعملائها من شعب فلسطين وقيادته الشرعية ممثلة بمنظمة التحريس الفلسطينيية وقند تجبلي هنذا بتنزامن العندوان الصهيوني على لبنان وحصار بيروت ، مع العدوان الخميني الواسع ضد البصرة في تموز ١٩٨٢ .

 ■ الثانية /_ وقف وتعطيل حبركة النهوض في العراق ، بحيث تزداد الفصوة اتساعاً بين عراق منهمك في الرد على العدوان وبين عبراق يشرف عبل القرن الحادى والعشرين بانجبازات تجعله يواكب عصره ، بروح مَثْثِرة وَبِعَقَلِيةٌ ذَكِيةٌ تُسْتُمْرُ طَاقَات الشعب وأمكاناته وخرينه الهائل من الطاقة الروحية

هل استطاعت الحبرب العدوانية بمارافقها من تطورات سيلسية ، والاعيب ، ومؤامرات . لها اول وليس لها أخر ، هل استطاعت هذه الحرب أن تحد من طموح العراق ؟ هـل استطاعت أن تحصر اهتمـام العراقي في وسائل ردع العدوان بعيداً عن التفكير في متطلبات الحياة والعصر .. ووسائل اختزال المساقة الزمنية التي اراد وافرضها (بالحرب) حاجزاً بين

بمنرف النظرعن التفاصيل التى اصبحت معروقة تمأماً لكل مجريات الصراع ، بمفهومه العلمي بـين أرادتين أحداهما ترى في السلام انتصارا لأرادة الحق التي تمثلها والاخرى ترى في الدمار والعدوان وسيلة لتحقيق لوهام غريبة عن روح العصر ، أقول بصرف النظر عن الجزئيات ، فان ليلة ٢٩/شياط/١٩٨٨ كانت ليلة تاريخية لأكثر من سبب :

 كانت ليلة تاريخيـة لانها شهدت عمليا قدرة العراق الفائقة على الغاء المساقة أو العائق الموضوع أمامه للنهوض بفعل مواجهة الحرب الطويلة

 كانت ليلة تاريخية لأن العراق رد فيها مبدئيا . على هدف الغارة الصهيونية العدوانية على منشأت

معالجة النقص في السكان وطنيا .

تموز النووية عام ١٩٨١ . كانت ليلة تاريخية إن العراق قدم فيها برهاناً فَاتُقَ الدلالة عظيم الأهمية ، على مقدرته اللامحدودة

يعد الإنجاب من المقاصد الإنسانية لنمو العائلة ودوام حيويتها وهو من العوامل

ومن خلال استقراء مسيرة التاريخ في مسالة الانجاب ، نجدها تشير بشكل واضح

ا في أن كثيرا من الشعوب في العالم قد لتخذت العديد من الإجراءات التي من شائها أن

يُّ تزيد من سكانها عن طريق تنعية الإنجاب بوصفه مطلبا سمغرافيا ملحا اعتميته في

ةٍ خطوات بنائها الحضاري مع تهيئة كل ما يمكن أن يحقق اهدافها الوطنية والقومية .

والمجال العسكري فرفضوا العزوبية واعطوا امتيازات خاصة للمتزوجين وفكروا

﴿ بوسائل متنوعة لتكثير السكان عندما وجدوا انهم بحلجة الى شعب قوي عقب الحرب

وفي خلال الحرب العللية الأولى سعى رجال الاجتماع والبلطون في فرنسا الى

اما الديانات فقد شجعت الإنجاب وحرمت منعه فقد وربت فكرة الحث على

اما الاسلام نقط اعطى مسالة الانجاب اهمية بالغة وعناية كبيرة في مبادئه وفي

تشريعاته ، ولاسيما في مجال تقديس الزواج الشرعي وانجاب الاولاد واعتبار ذلك

السبيل الوحيد لبقاء الانسان وتكريمه واستعرار حياته الاجتماعية الكريمة . وكان

قد بلغ سكان العراق في زمن الدولة العباسية الفتية (٣٠) مليون نسمة مثل القوة

واحتلت قضية الانجاب في زمن ثورة ٢٠٠١٧ تموز للجيدة مجالا واسعا من

اهتمام قيادة الحزب والثورة بالقوة الوطنية (بشريا وماديا) انسجاما مع الدور

الاقتصادية والعسكرية في عصر الازدهار والرقي الحضاري .

الإنجاب في تعليم الله الى نوح وبنيه حين قال تعلل :، الثمروا واكثروا واعلاوا

الإرض ، واعتبرت المسيحية وسائل تحديد النسل اثماوان مستخدميها أثمون .

فقد كان الهدف الرئيس عند السومريين والبابليين من الزواج هو الحصول على والأولاد ، واهتم الرومان بنمو السكان وزيادته لكونه يحقق لهم مردودا كبيرا في

﴿ الاكثر تأثيرا في السياسة السكانية لاي مجتمع ، والذي ينصحب تأثيره على ألمواقف

والسياسية والاجتماعية والاقتصادية على الصعيدين الوطني والقومي ،

يقرار ملزم صدر عن مجلس الامن الدولي يوم ٢٠ تموز ١٩٨٧ برقم (٥٩٨) . كانت اللعبة تجري في اتجاه

فالصهيونية التى تواجه مصيرا قائما يفعل ثورة

القرصة على مجلس الأمن الدولي الذي كان على وشك ان يصدر عقوبة (قرضحظر على توريد السلاح) الى ايران لرقضها العملي للقرار الدو في المُلزم (٩٩٨) ، لذلك أن الثارة مسالة ، حرب المدن ، تعني في الوقت تفسه تجرَّته الحرب الى و حروب : حرب المدن ، حرب البواخر ، حرب النفط .. حرب الجبهات .. الى آخر) وفي هذه اللعبة حبركة التفاف على القبرار الدولي ، وحركة التفاف حول ارادة السلام العادل ، وحركة التقاف ضد القرار (٥٩٨) لأن صدور قرار اخر (برقم اخر) عن ، حرب هي نتيجة من نتائج العدوان ، سيدخل الإمور في متاهة جديدة ، ويعنع الموقف الدولي ، ويمنح حكام طهران قرصة اخرى لـواصلة حربهم العدوانية على النحو الذي يريدون ، والى أي

لكن هـؤلاء جميعا لم يضعبوا في حسابهم قـدرة القيادة الفذة في العيراق على المساداة .. فظنوا أن العراق سيتوقف عن معاقبة حكام طهران ، إن هم استصروا في مصركية وحبرب المنن وحتى يمشح المتناورين فرمسة المناورة ، ومنادروا أن العقوبية العراقية كانت محاولة لافهام حكام طهران بأن درب · الحرب والعنواق ومسدودة تماسا . وان الهري امامهم الا السلام العادل"، ممثلا بقرار مجلس الامن الدوق اللزم (٩٨٠) ، ومع ثلك ققد تاوروا ثانية لطعن القرار العزاقي الذي فتح المجال وأسعبا أمام السلام الحقيقي والنهائي في المنطقة ، ومنح المجتمع الدول الفرصة الكافية لتتفيذ ارادته في السلام عير الانتقال الى الثواد الفعلية في القرار (٩٩٨) ، بدءا من غرض العقوبــات التسليحية عــلى ايران ، وبهـذا ، وخبال اثنى عشر نومنا عظيمية وجباقلة لم يقدم العراق ، فقط عرضا للقوة والاقتدار ، ولم يقم فقيط بتلقين المجرمين القتلة ، دروسا قاسية ومريرة ، بـل ايضًا فتح المجلل واسعا أمنام السلام ، وذلك أن مبادىء العراق تقـوم على السملام والعدل والحق ، وهو لم يلجأ ألى أستخدام القوة التي كان يمتلكها أو التى يصنعها ابنساؤه بعسزقهم وجهندهم ودأبهم وجهادهم ، الا لكي يقرض السلام ، ويقطع الطريق

اما حكام طهران قان الدرس الذي تلقوه لم يكن الا ، نمونجا ، مصغرا لما يتلقونه الآن من دروس بعد أن ركبوا رؤومتهم وأصغوا الى همس الصهيونية وسنروا في غيهم ومضوا في حربهم العقيمة التي لم تجلب لايران سوى الدمار والموت والخراب .. وهم

اتجاه تعزيز العدوان الصهيوني وتوسيعه ، والأبقاء

على الفجوة الرهبية قائمة بين آمـة العرب والتقــــم

والنهوض . ويعد ، فأن على القوى المحبة للمسلام

العادل في العالم ان تضع ثقلها كاملا في هذا الإتجاه ،

مع ماوفره العراق لها من امكانية الحركة ايجابيا في

الأهـل في الوطن المحتل ، تـريـد ان تشتت الضيـاء الدولي ، بحيث يضيع التركيز ، وتخف الضفوط التي تواجهها ، لذلك كانت في الاساس اثارة موجة (حرب المدن) في احدى سملتها ، دلالة اكيدة على معدور أمر صهيوني الى العملاء في طهران ليقوموا بدور (ما)

وثمة اذن من اراد ، في الوقت نفسه ان يضوت

عسل اولئسك الاعسداء الذين راوا في خميني وسيلة استنزاف لامة العرب ، وادامة للتخلف ، والتمزق في الموقف العربى ، وفرصة لصرية حبركة مضادة في

الآن يحصدون مازرعوا .

على مقاليد السلطة في ايران قد يكون المفيد حقا في هذه الإيام تسليط الإضواء على مسلحققه هذا النظام في الجانب الاقتصادي ، أن كنان ذلك واقعا عملينا الى جانب مواقفه السياسية ومثلما توقع الجميع فقد بات جليا من خلال الدراسة والتحليل خلال الفترة الإخبرة ان النظام في النهاية قد حشر ناسه في اكبر سازق يعكس الشعارات الكاذبة التي تقمصها برداء الدين كوسيلة للهيمنة الفارسية السياسية والاقتصادية على المنطقة العربية .

بعد مرور تسع سنوات على استيلاء زمرة لللالي

فقي الجانب المعامي وصل النظام الإيراني ال مازق العزلة التلمة في المجتمع الدولي ، نتيجة لعوامل كثيرة أخرها رفض قرار مجلس الامن الدو في ١٩٨٠، الداعي الى وقف القتـال مـع العـراق وحـل النـزاع بقطرق السلمية . كما اصبح منبـودًا على مستـوى الرأي العبام العبالي بسبب تبنيه للارهباب الدوق وتعاونه الوثيق مع الانظمة العنصرية الاخرى في العالم كقكيان الصهيوني ونظام جنوب الريقيا

وعصابات تجار السلاح والمخدرات في العلم . والامر الجوهري الى جانب المازق السياسي . هو المازق الاقتصادي الذي وصل اليه النظام بعد تسع سنوات ، لان ذلك الامر يشكل المنعطف الذي يهمد مستقبل النظام ووجوده الحالي في المنطقة ، حيث بات مهزورًا نتيجة لغشله التلم في تحقيق الشعارات التي تبناها في تحقيق الرفاه والتقدم الاقتصادي للشعوب

الايرانية التي قادها الى الوراء .

والشيء الذي يلفت الانتباه في هذا الباب ، أن نظام الملائي في ايران قد تبني شعارات اقتصادية وادعاءات وهمية لاتختلف ابدا عن شعباراته السيباسية التي تتسم جعيعها بالدجل والكثب وايهام الشعبوب الإيرانية بانهم سائرون في تحقيق انتصارات ونجلمات اقتصادية ، كما هو الحال في جبهة الحرب ، الا أن الواقع الفعلي يغاير ذلك بدرجة كبيرة لايمكن تصورها . والحقيقة أن ماتشهده أيران في ظل حكم الملالي هو تخلف فنطيع في جميسع مناهي الحيساة ، وبشكل خاص في الميدان الاقتصادي بقطاعاته الصناعية والزراعية والخدمية ، فالاقتصاد الايراني يشهد تراجعا واسعا لم يسبق له مثيل . ويشكل هذا الوضع مازقامهمرا للنظام ،حيث وصل الأن إلىوضع اقتصادي ميؤوس منه ومن الصعب تصحيحه ف المستقبل المنظور ، فحتى لو انتهت الحرب قريبا فان التدمس الذي اصباف البنبة الهكلبة للاقتصياد الايراني لم يعد بالامكان رابه بفعل التاثير القعسال للقوة الجوية العراقية الباسلة وللقوة الصاروخية

التي اصْيَقْتُ النِّهَا خَلَالُ الأَيَّامُ الطَّيْلَةُ المُاضِيةُ . طويلة في طل طروف اقتصادية دوليـة غير مـواتية لضعف اسعار النفط وتدهور اسعار صرف الدولار ، وقد اوصل الاقتصاد الايراني الىحالة لايحسد عليها نظرا للنققات الساهظة لادامة الحرب العدوانية والحصول على السلاح من تجار الصرب باسعبار

وعلى الرغم من ان النظام الايراني يدعى بان نفقات ألحرب العدوانية التي يشنها ضد العراق لاتشكل سوى ١٠٤، في المُلِنَّة من تخصيصات الميزانية المالية ، الا أن الواقع الحقيقي بعيد جدا عن ذلك الرقم ، لان هناك جانبا كبيرا من الانفاق المدنى مكرس عمليا للأغراض العسكرية الصرف ، أضافة ألى الإتناوات التي يغرضنها على الافراد من أجل رفد جبهة العدوان بللل وللواد تعويضا عن المشاركة في الحرب ويرى الكثير من المطلعين على الوضع الايراني ان

مايقرب من د٨٠٠ في المائة من الميزانية المالية مخصص لأغراض تمويل الحرب العدوانية الفارسية لذلك شهد الاقتصاد الإيراني في السنة للاضية ١٩٨٧ انكماشا حاداً لم يمنيق له مثيل ، حيث وصل الاحتياطي من العملة الصعبة الى ادنى مستوى له في تاريخ ايران وحيث عجرت البنوك عن السداد ، اضافة الى الاسواق شهدت تقصا حادا في المواد الاستهلاكية . اصَّاقَةُ الْيُ تَقْشَى المبوقَ السوداء في بيع المواد الغذائية السريعة التلف كالزيد واللحوم ، كما تفالم التضخم النقدي وارتفعت اسعار السلع بمختلف أنواعها وازدانت معدلات البطالة ينسب مرعبة . وتفشى النسول ، الامر الذي يعكس تربيا اقتصاديا

ومدى اسهامها في تحديد اتجاهها نحو الأنجاب

وعلى هذا الاساس وجدتا ان الاكتفاء الاقتصادي الدَّاتي ، الذي طبل له النظام كأحد الشعارات التي التزم بها النظام الايراني منذ تربعه على كرسي السلطة في طهران قد اصبح الآن بعيدا عن المنسال وشيء من الحُيال . اما اطماعه السياسية في الهيمنة على المُنطقة العربية والاستيلاء على شرواتها الفنية فقد امكن تحجيمها لدرجة لايحسد عليها . حيث حشر النظام في مازق قلتل لايستطيع بأي حال من الاحوال الخروج منه مالم يتخل عن منهج الحرب والشعارات الكلابة

ويجنح للسلمع جيرانه . وهكذا وجدنا ان النظلم الإيراني بعد ان اوقع نفسه في شعارات كلابـة احْـدْ يتّحبـطْ في تكييفُ قراراته ، وربما يتناسب مع الحالة الاقتصادية المتربية التي يعيشها ، الامر الذي اشار الكثير من الخلافات بين رموزه في اعلى هرم السلطة

وفي الحقيقة ان هذا الامر يشكل الآن جوهر الصراع القائم بين الاطراف المتنازعة ، وهو يتركز على دور الدولة في الاقتصاد الوطني وحياة المواطنين . وكان من المفروض ان هذا الموضوع في قال انظمة الحكم المستقرة والجدية ان يحسم منذ البداية ولكن يسبب الطبيعة المشوشة لهذا النيظام المستند عيلي حكم زمرة من الملالي ألمتخلفين ، فأنه بعد تسعسنوات يجد نفسه علجزا عن اتخاذ موقف حساسم في مسالة

وتجدر الإشارة في هذا الصند ألى انه منذ الإيسام الاولى لحكم الملائي حاول بعض زمر النظام الضغط للسير به نصو تحقيق سيطرة أكبر للنولة على الاقتصاد الايراني ، من أجبل الوصول ببالبرنسامج القائم الى تحقيق مايسمي طموحات و المستضعفين ، وهي الاكثرية السلطة للشعوب الإيرانية ، إلا ان هذا الاتجاه قد لقى معارضة شديدة من جانب رجال الدين المحافظين الذَّين يرون الى شأن الدولة بالتدخل ق النشاط الخاص .

وقد غطت تلك الخلافات تطاعات التصادية رئيسة كالتجارة الضارجية والاصلاح الزراعي وتناميم

ومن جراء تلك الخلافات بقيت تلك القضايا معلقة طوال السنوات النسع الماضية حتى حسمها كبير الدجالين هميني بتاريخ « ٧ كانون الثاني ، الماضي ، اذ اصدر وفتواه، باعطاء الحكومة الحق في أصدار القرارات المخالفة للشريعة الإسلامية واركان الاصلام الحُمَسَةُ ، ويَدَّلكُ تُحول هذا الرجل الى أكبر مصرف "للشرفِعَة ألاَتَتُلامُيّة في العصر الحدّيث . ويتلك اقحم خميتي نظامه في حازق اخر جديد سيجعل منه من أعمدة الخارجين على الاسلام ، اضافة الى انه وضع سومة شنيدة وصراح مع قطاع واسع من رجال الدين في ايران ، الذين يعارضون سايسمي ب ولاية الفقيه، ويشجبون الحرب العدوانية التي يشنئها على العراق الجار السلم .

ومهما يكن من أمر فانه بسأت من المفيد في الوقت الحاضر تقييم الحالة الاقتصادية وفي قطاعاته المختلفة الصناعية والزراعية لانها تعطينا يشكل ملموس واقع الحال في أيران اليوم في ظل حكم الآيات . فغي القطاع الصنباعى تشير جميئ التقاريس الاقتصادية المنشورة الى أن هذا القطاع يشهد الآن حالة من التوقف التلم بصبب عدم توافر المواد الاولية وقطع الغيار وانقطاع التيار الكهريائي لفترة طويلة كل يوم . وفقدان الايدى العاملة للاهرة التي هريت الى الخارج بسبب استعرار الحبرب وتردى الحبالة الاقتصادية ، ويلاحظ هنا أن القطاع النفطى الذي يشكل و ٩٠، في المائة من الانتاج المساعي في الاحوال الاعتيادية قد اصابه الشلل ويمر بصعوبات كبيرة نتيجة للضربات النلجحة التى حققتها القوة الجوية العراقية على المنشات النفطية بحيث تحولت ايران في ظل حكم الاوبياش من أكبر بلد مصدر للمشتقيات النفطية في المنطقة الى بلد مستورد لها وبكميات كبيرة

وعلى الرغم من ذلك فائمه على غرار الشعوذة السياسية ، فأن اركان الشظام الايراني سايرالون بمارسون الدجل والكذب بالاعلان عن مناقصات لاقامة مشاريع ضخمة في ميادين البتروكيمياويات والمصافي النقطية ، الامر الذي يعكس درجة الافلاس الذي وصل اليه النظام الغارسي مصاولاته أيهام الشعوب الإيرانية انه على الرغم من الحرب التي يصر

على استعرارها يعمل بخطى ثابتة نحو رفع مستواها المعاشي ، وقد فسر البعض من الذين اطلعوا على تلك المناقصات الضاصة ببانشاء مجمعات للبتروكيمياويات ومصافي نفط بقيمة عشرة مليارات دولار بأن الغرض منها التحضير لها من أجل تنفيذها بعيد انتهاء الحيرب ، لان الدراسيات في مثيل تلك المشاريع تحتاج الى ثلاث سنوات في الاقل . ولكن الامر الذي يؤكد بان هذا التحرك لإغراض الدعاية حسب هو هل ان النظام الفارسي يعرف متى تنتهي الحرب التي يشعلها ويصر على استمرارها ؟ وهل هو في موقف يستطيع البقاء في الحكم بدون الاستناد على الحرب

🗖 برهان محمد نوری 🗖

لاشك في ان هناك عوامل كثيـرة ومعروفــة تجعل النظام الإيراني في مسازق وحيرة تحسول دون اتخاذ القرار الصائب بالجنوح الى المسلام ، لسبب بسيط هو اعتياشه على استمرار الحرب ، لان توقفها سيعنم تعرية هذا النظام امام الشعوب الإيرانية التي اخذت تتساعل اكثر من اي وقت مضى عن جدوى استمرار الحرب التي قانت الصناعة والزراعة في ايران الى الخراب والتوقف عن الانتاج والتخلف . وعلى سبيل المثال فان اكبر المجمعات الصشاعية وهي مصباق عبادان ومصافي اصفهان ومجمع البتروكيمياويات اليباباني التي بلغت تكىاليفهما مليبارات الدولارات اصبحت الآن مدمرة كليا وفي وضع من المستحيل معه اصلاحها . فالسؤال الذي يعرض امام حكام طهران في الوقت الحاضر : غاذا الاصرار على استمرار الحرب ونتائجها معروفة سلفا ؟..

ونأتى فيما بعد الى القطاع الحيوي الآخر وهو الْزَرَاعَةُ ، حَيْثُ سَجِلُ هَذَا القَطَاعُ فَي قَالُ حَكُمُ الْمُلَاثِي علامة فشيل ذريعة باعتبار أن في مقدمة شعباراته واهدافه تحقيق المصالح الإساسية للسواد الإعظم من شعوب ايران ، حيث يشكل الفلاحون الإكثريــة السلطقة من المنكان الذين يتزايدون بنسبة د٣٠، في المُاثَة سنويا ، وهي اعلى نسبة زيادة في العالم .

وعلى الرغم من ان ١٠٠، في المُلتَّة من اراضي ليران صالحة للزراعة والبالغة «٤٠٨» مليون ايكر ، فانها كانت تتمتع بقدر من الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء في عقد السبعينات وقد استطاعت ايبران في سنوات معينية تصييس كمييات من الحبسوب الى الاقتطار المجاورة ، ولكن بعد تولي حكم الملالي تحول هذا البلد المنكوب الغثى بذرواته الى اكبربلد مستورد للغذاء في الْمُنْطَقَةُ حَيْثُ وَصَلِتْ قَيمة استيراداته من الغذاء في * عُمَامُ ٧٨٧ أَ بُحِدُودٌ أَرْبُعُةٌ مُلْيَأُرات دولار

ت وهكذا شكّل فشل الانتاج الزراعي في ايران في طل طُعُمَا الحَاكِمَا فَي طَهْرَانَ دليلا احْر على سقوط الشعارات الكلابة البراقة التي روج لها نظام الملالي في اوائل ايلمه ، والتي تركزت على الوصول بايران الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الغذاء وحماية مصالح الفلاحين من الطبقات الفقيرة ء!،

لقد اضطر الغلامون الإيرانيون بسبب الوضيع المتردي للاقتصاد والزراعة في ايران الى الهجرة الى المدن والبحث عن مصادر عيش جديدة .

وتجدر الملاحظة انه خلال الخمسينات كان سكان المدن في ايران يشكلون ثلث السكان والبقية فالحون يعيشون في الريف . وفي بداية الثمانينات اخذت هذه المعادلة بالتغير حيث انتقل ثلث السكان من الريف الى المدن وارتفعت نسبة السكان في المدن على سكان الريف لاول مرة عام ١٩٨٦ ، أن هجرة الفلاحان ألى المدن في ايران قد فاقت من حدة البطالة وقد عكست هذه الحالة المترمية وضعا يؤشر عجز النظام الايراني عن تحقيق شعاراته المزيفة التي طبل لها منذ توليه السلطة في ايسران ، بتحقيق انتعاش كبير في ميدان الزراعية وانتاج الغذاء في ايران .

والخلاصة .. يمكننا أن نستنتج أن الشظام الايراني العنصري بعد تسع سنوات من التربع على كرسى السلطة في طهران ، قد قاد شظامه من خلال شعاراته الفارغة للخلفة برداء الدين الى مازق سياس واقتصادي قاتل في جميع نواحي الحياة في ايران ، الامر الذي يفسر تخبط في اصدار القرارات في المجالات السياسية والاقتصادية ، وفي مقدمتها اتضاد موقف حاسم تجاه المسالة الإساسية التي تواجهه ، وهي استمرار الحرب ، اذ اصبح استمرارها يهدد الشعوب الإيرانية وأمن المنطقة والسلام العالمي ككل كما أن من ِ شَانَهَا انَ تَلَقَى بِأَيْرِانَ الى المَزِيدِ مِنَ المَهَلَكُ .

« الخصائص النفسية للمرأة » 🖪 رسائل جامعية 🖪

رسالة ماجستير : غسان حسين سالم .

■ عرض : بليغ حميد الشوك

ـ اما الفصل الثاني فقد استعرض البلحث فيه ، الدراسات والإنبيات السابقة ، المشابهة للدراسة الجانية والتي تركزت جميعها في البحث عن الر المتغيرات النفسية والاجتماعية في السلوك الانجابي للمراة ، الى جانب اثر بعض المتغيرات الاخرى كالعمر والدخل والتمدن والتعليم وعسد الاطفال اكمسا ناقش هسذا الفصل بعض إلاسِاليب الذي تقيس السلوك الإنجابي التي تنوعت في طرقها و الاتجاهات السائدة في استخداماتها لمعرفة مدى اثر هذه العوامل في عملية الأنجاب ، والسبب في هذا يرجعه البلحث الى عدم امكان التوصل الى اتفاق او اجماع بين البلحثين والمختصين حول الاسلوب الأمثل لتحقيق قدر كاف من القبول والصدق والثبات في قياس هذه

اما القصل الثالث فقد تناول ، منهجية البحث ، والإجراءات التي اعتمدها البلحث في دراسته للخصائص النفسية والاجتماعية المؤثرة في خلق الاتجاه لدى المراة نحو الانجاب ، وبالتالي التحقق من فرضيات البحث الصغرية والوصول الي الهدف الرئيس من اجراء الدراسة . وقد اشتمل هذا القصل على مجالات عملية منها اختيار العينة التي بلغ مجموعها (٥٦٤) من المعلمات والموظفات في مدينة بغداد (امانة بغداد) والاسلوب الذي اتبع في هذا الاختيار والادوات المستخدمة في

- بينما تناول الفصل الرابع ، النتائج والتوصيات والمقترحات ، وقد عرض الباحث غسان حسين سالم خلال هذا الفصل جملة من النتائج التي اكنت جميعها اسهام بعض العوامل ويشكل ضاعل ف تنميسة الاتجاء المطلوب لدى المراة محسو إلإيجاب والرغبة في زيادة الإطفال ، وكان في مقدمتها التوافق الزواجي ثم الوضع النفسي الجيد للمراة والرحملة التوعية والتثقيف التي تقدمها وسائل الاعلام المختلفة والمنظمات الجماهيرية لتعميق التقبل الابجابي للانجساب عن طريق ربط المصلحة الوطنية بقضية زيادة السكان ، وبذلك تكون الشعارات التي تعرضها الحملة الوطنية لزيادة عدد اطفال العراق ردا حازما على العدوان الخميني الحاقد عبلى شعب العراق العنظيم ، ولتاكيد شعار المرحلة ، لتثمر الحقول والعقول والأرهام ، من أجل عراق قوي منتصر في زمن القائد المُقافر صدام حسين حفظه أنه .

العدوان الفارس _ الصهيوني الغاشم على عراقنا المطفر ، بما يلفت الانتباه بصورة أكيدة ألى ضرورة أن يكون للعراق ثقل سكاني عن طريق تشجيع الأنجاب ليلعب دوره التاريخي على الصعيد القومي والاقليمي والدولي على وجه اكمل ، مثلما اشار الى ذلك القائد الضرورة صدام حسين حفظه الله بمقولته الدقيقة والعلمية : ان الانجاب واحدمن العناصر الرئيسة والأساسية لقوة المجتمع وامساعنا بمستقبلنا بعيداً عن المخاطر والمداهمات التي يعد لها الاعداء ، حيث سعت القيادة الحكيمة الى تهيئة كل ما يسلتزم لأحداث الزيادة التسارعة لصالح القضية الوطنية والقومية

- أصدار العديد من التشريعات والقرارات الاجتماعية الثورية التي تعكس عمق النظرة الشمولية والواعية للقيادة في تنمية الحياة الاجتماعية وزيادة السكان.

وبعدها والتوسع في فتح المؤسسات التربوية لرعلية الطغولة مجاتا

_ تقديم الخدمات الصحية والرعاية المجانية للامومة ما قبل الولادة وخلالها

مما تقدم تبدو الأهمية الفائقة للدراسة الحالية للوسومة ، الخصائص النفسية للمراة ومدى اسهامها في تحديد الجاهها نحو الإنجاب ، التي تقدم بها الباحث غسان حسين سالم الى مجلس كلية الأداب بجامعة بغداد لنيل درجة ماجستير في علم الناس الاجتماعي ، وهي تعد محاولة جادة وجديدة لنكشف عن اثر الخصائص النفسية في الطليعي الذي يضطلع به عراقنا المناضل بين الاقطار العربية في ريادته القومية ، وهذا ما جعله هدفا مباشرا غؤامرات الإمبريالية والصهيونية العديدة ، التي كان منها تكوين اتحاه المراة نحو الأنجاب.

الرئيس من الدراسة ومنها : -مقياس التوافق الزواجي _مقياس التمدن _ مقياس نعط العائلة

_مقياس للاتجاه النبثى كما قام الباحث بتطوير مقياس (كراون _كرسب) للحُصائص العصابية ، الذي يتالف من سنة مقاييس فرعية ومن الجدير بالذكر ان البلحث قد اتبع الإجراءات الاصولية المتعلقة ببثاء هذه المقلييس كأختبار الفقرات والتحليل النهائي واستخراج معاملات الثبات ، حيث اطهرت ان فقراتها على قدر مقبول من الصدق. والثبات والتميز.

وقد اشتملت الدراسة على اربعة قصول : ـ تناول الفصل الاول منها اهمية موضوعة ، الإنجاب ، وضرورة الخوض في دراسته من حيث الواقع المتحقق والعوامل المؤثرة في تحديده ، كما تتأول الهدف الرئيس من أجراء الدراسة الصالية وفرضياتها الصفرية وحدود بحثها ألتي اعتمدتها في تطبيقاتها الميدانية .

وقد اعتمد البلحث عينة لدراسته بلغ مجموعها (٣١٥) موطَّفة و(٣٤٩) معلمة وتضعنت اجراءات البحث بعض المقاييس التى اعتمدها في التـوصل الى الهـدف ميدان التسليح ، في ميدان اخر ، يمثل وجها اخر من أوجه

التامر على الامة العربية عامة ، وعلى الشعب القلسطيني

بصورة خاصة ، لقد كشفت الإحداث مؤخرا عن حجم الهجرة

اليهودية من ايران الى فلسطين للحتلة ، كما كشفت عن تزايد

اعداد هؤلاء المهلجرين عن طريق النمسا ، وعبر يعض الدول

ولا تخفى عليكم ياسيادة الرئيس خطورة مثل هذه الهجرة

ان هذه الهجرة تشكل ركتا أساسيا في السياسة الصهيونية

لسلب ميا تبقى من اراض للفلسيطينيين ، وتكشف زيف

أدعاءات النظام الايراني من كونه يناضل ضد الصهيونية ،

في الوقت الذي يعضي فيه في التواطؤ مع الكبار الصهيونيين

أن هذه المؤامرة تشكل خبرقا فباضحا لاهبداف النظمية

ومبادثها ، وان الابعاد الخطيرة التي تترتب عليها دفعت وفد

العراق الى الطلب بادراج موضوع هجرة اليهود الإيرانيين الى

فلسطين لا حدول اعمل هذا الاجتماع ، النَّجُلُدُ الْأَجْرُ أَوْا أَوْرَا أُواتُ

اللازمة بشاته ، ولا يَقُوتُنَّي بَهْذَا الصَّدَّدُ التَّأْكُيدُ أَيضًا عَلَى

موضوع أخر ، دأب العراق على متابعته في المحافل الدولية ،

الأوهو موضوع التُسْلَحُ النَّووي ، الأُسْرَائِيلُ ، ، وَصَّرُورَة

استقصاء جميع المعلومات المتيسرة عِّنه ، وحث المجتمع

الدواي على اجبار - اسرائيل ، على الامتثال لقرار مجلس الامن

رقم ٤٨٧ ، الذي تم تبنيه في تموز (يوليو) ١٩٨١ ، عقب

العدوان الاسرائيلي على المنشات النووية العراقية ، والذي

طلب ، اسرائيل ، باخضاع جميع منشاتها النووية للرقابة

🗷 الارهاب في لبنان 🖪

ان لينان هو البلد العربي الاشر الذي يعاني منذ ستوات

من العدوان الصهيوني والتدخيل الاجنبي في شيؤونيه

الداخلية .. وقد أصبحت اراشي ذلك البلد العربي السالم

مرتعا للعصابات وللعسلاء والارهابيين الايرانيين الثين

يقومون بعمليات الارهاب والاختطاف لخدمة اغراض حكام

طهران ومصالحهم ، وابتـرّارُ الدول على حمساب أمن لبنانُ

وسلامته وسمعة ابنائه .. لقد أن الاوان لان يطلب المؤتمر

الاسلامي هؤلاء الذين يعيثون فسلدا في أرض لبنان أن يكفوا

ايديهم عن هذا البلد الشقيق ، وأن يتركوا لشعب حريـة

ان العراق يؤمن بأن النضال ضد العدوان وضد الميطرة

ان امن الدول الاسلامية مرتبط بأمن تلك الشعوب ، وان

النضال ضد مياسات العدوان والهيمنة العنصرية هو نضال

مشترك ، ان ظهرت هذه السياسات داخل العالم الاسلامي أو

ومن هذا المنطلق يتعين على منظمة المؤتمر الأسالامي

ماندة شعوب تاميبيا وجنوب اقريقيا في تضالها من اجل

أنُ القارة الافريقية تواجه علاوة على المُخاطر التي تتهددها

من جراء العنصرية والتدخل والهيمنة الأجنبية ، تواجه

مخاطر تدهور الاوضّاع الاقتصادية في تلك القارة بصورة

■ مشاكل افريقيا

ويود العراق بصفته رئيسا للجنة التضامن مبع شعوب

السهل الافريقي ، أن يسترعي انتباهكم بصورة خاصة الى

الحقة الماساوية التي تمر بها بلدان السهل من جراء الجفاف

والتصحر ، وهجمات الجراد الموسمى . أنّ المشاكل التي

تواجه تلك البلدان تتطلب لجراءات عملية وفعلة لمساعدة

وقد وجه السيد طه محيي الدين معروف نــاثب رئيس

الجمهورية العراقية رئيس لجنة التضامن مع شعوب السهل

تداء ال أصحاب الجلالة والفخامة والصعو ملوك ورؤسناء

الدول او الحكومات الإعضاء في هذه المنظمة ، يدعوهم فيه

الى تقديم العون والدعم لشعوب الدول المنكوبة بالجفاف

ونامل من صميم قلبنا ياسيادة الرئيس ان تستجيب الدول

الإعضاء الى هذا النداء الإنساني خـلال اجتماعنــا الحالي ،

حكوماتها وتخفيف معاناة شعويها .

ويروح الاخوة والتضامن الاسلامي .

شكرا ياسيادة الرئيس

الاجنبية وضد العنصرية والتعيير العنصري هو نضل

واحد يستوجب تضامن جميع الشعوب التى تتعرض لها

تسوية مشاكله وتقرير مصيره بنفسه .

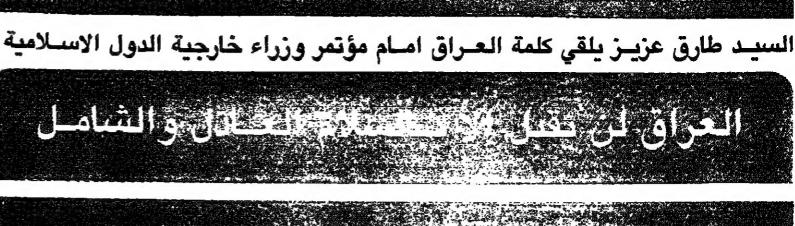
اليهوبيبة على القضية القلسطينية واوضساع الشعب

الإسلامية الإعضاء في هذه المنظمة .

القلسطيني وحقوقه في الاراضي المحتلة ...

لتحقيق اهداف مشتركة ضد الامة العربية .





قادرون فالمتدين

الكيان الصهيوني اصبح المجهز الرئيس لايران بالسلاح العدوان الايراني جزء من سلوك شامل

■ الانتفاضة الفلسطينية رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين ■

السيد الرئيس .. أصحاب المعالى والسعادة ..

انه مُن دواعي السرور والاعتزاز ان ينعقد مؤتمرنا هذا على أرض الاردن الشقيق ، وانه ليسعدني ان اعبر لكم باسم وفد الجمهورية العراقية عن بالغ التقدير والامتنان لصاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية . ولكم ولشعب الاردن الشقيق وحكومته ، لما لقيناه من حسن الاستقبال والضيافة . واننى لعلى ثقة كبيرة بان الاعداد والتنظيم المتميزين لمؤتمرنا هذا سيساعدان على نجاهمه وتحقيق اهدافه .

منذ انتهاء مؤتمر القمة الإسلامي الخامس ، الذي انعقد في الكويت الشقيق ، في نهاية كانون الثاني من العام الماضي ، مرت على العبالم الإسلامي احبداث كبيرة وخبطيرة ، تمس مصالح العالم الإسلامي واهدافه المستركة . ومما يبزيد في خطورة هذه الإحداث ان المسبين لبعضها والمساهمين في ديمومة البعض الاخرمنها . هم اطراف تنتسب الى هذا العالم

💻 ايران مصرة على العدوان 🖿

ففي الوقت الذي كان يجتمع فيه قادة العالم الاسلامي في الكويت كانت دولة عضو في هذه المنظمة هي ايران .. تشن حملة عسكرية كبيرة على دولة عضو اخرى هي العبراق .. بهدف احتلال مدينة عراقية ذات دور كبير في التاريخ العربي الإسلامي ، هي البصرة ، كما كانت الدولة المضيفة للمؤتمر نفسها تتعرض الى الهجمات بالصواريخ .. والى التهديدات ، وكنتم جميعا شهودا على ذلك .

هذه هي الصورة التي كبانت امامنيا انذاك في القبية .. وعندما نجتمع اليوم في عمان نجد الحالة نفسها .. فالحرب العدوانية التي تصر ايران على شنها على العراق ما تزال قائمة منذ ثماني سنوات وما زال النظام الايراني يحشد الجيوش لغزو المزيد من الاراضي العراقية وما زالت لغبة التهديد والوعيد هي لغة حكام طهران في تعاملهم مع جيرانهم من دول

وقد ذهب ادراج الرياح القرار ذو الرقم (١٠/٥ س/ق ــ ١) الذي اصدرته القمة الإسلامية ، والذي دعت فيه الى انهاء الحرب وأحلال السلام .. لإن ايران رفضته كما رفضت من قبل كل نداءات المؤتمرات الاسلامية ومقرراتها ، بدءا من قمة مكة ـ الطائف ١٩٨١ وحتى مؤتمر قمة الكويت .

🖪 صيغة الزامية للقرار ٩٩٨ 🖿

ومن سلحية اخرى كان المجتمع الدولي يحاول تحقيق السلام .. بعد ان رفضت ايران كل قـرارات مجلس الأمن ، و تخرها القراران (٥٨٠/٥٨٣) اللذان صدرا في علم ١٩٨٦ . ففي مؤتمر الكويت اكد الامين العام للامم المتحدة المبادرة التي كان قد اعلنها في ١٣ /كانون الثاني ، والتي دعــا فيها مجلس الأمن الى تحمل مسؤولياته لتحقيق السلام .. وايمانا من العبراق والدول العربية بالسيلام .. فقد شجعوا تلك المبادرة ، وقاعت الدول العربية باتصالات مكثفة مع اعضاء مجلس الأمن جميعا لحثهم على تحمل مسؤولياتهم في احلال السلام بين العراق وايران ، وفق تسوية سلمية شاملة وعادلة ومشرقة ودائمة للنزاع ..

وبعد أشهر من الاتصالات المثمرة تجسدت ارادة المجتمع الدولي بقرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي تم تبنيه بالاجماع ، وبصيغة الزامية في ٢٠/تموز/١٩٨٧ . وانسجاما مع موقفه الإساسي .. ومع القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية في نيسان ١٩٨٧ ... رحب العراق بالقرار بعد يومين من صدوره .. واعلن استعداده لتنفيذه بحسن نية .

🚆 اسلوب المماطلة والتسويف 🔳

وكما استهان النظام الايراني بارادة العالم الاسلامي التي عبر عنها من خلال قمة الكويت الداعية الى السلام ، فقد تعامل كثلك مع هذه المبادرة السلمية التي جسدها قرار مجلس الأمن ، غير أبَّه في هذه المرة اتبع اسلوب المماطلة والتسويف . واخترع وسائل في التعبير عن موقفه من القرار ليس لها مثيل في تأريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن .

ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ و اضبح لا لبس فيه .. فلذي يقبل بالقرار ما عليه غير ان يجلس على طاولة المفاوضات لوضعه موضع التطبيق فقرة بعد فقرة .. وحسب ما جاء في

القرار نفسه من احكام واضحة ومنطقية ومترابطة .. اولها هو وقف اطلاق الثار والإنسنساب الى الحدود للعشرف بها دوليا ، وبعدها تبادل الاسرى ، وبعدها المقاوضات من أجل السلام الدائم .. وهكذا حتى يتم تطبيق القرار كله .

🛮 منهج عدواني 🖿

ان اللعب على الإلقاط .. واللف والدوران ، واستخدام المتناقضات في التعبير لا تغير من حقيقة الموقف .. فايران لم تقبل بالتسوية السياسية طريقها الى حل النزاع ، وما زال حكامها يحلمون بالمضي قدما في نهجهم العسكري العدواني .. و في فرض الوصايـة على بلدان المنطقة .. بـل على العـالم

أن النَّظَام الايراني يبراوغ في أعبلان موقفه الحقيقي الرافض للقرار (٩٩٨) لانه يدرك تماسا ان القرار ٩٩٨ تو طبيعة ملزمة ، وأن رفضه الصريح سوف ينجم عنه فرض العقوبات الفورية على ايران ، لذلك اتبع النظام الإيراني هذا الإسلوب في المناورة من لجل كسب الوقت ، لادامة منهجه الوحيد في الحياة ، واعنى به منهج الحرب والدمار .

🔳 ايران تهدد الاستقرار 🔳

واذا نظرنا الى الواقع .. نظرة موضوعية .. ومتصفة .. فان الوضع الذي نشهده لا يقتصر على النزاع بين أيبرأن والعراق فحسب .. ان ايران قد هددت وما تزال تهدد الأمن والاستقرار في كل المنطقة .. واعتبت على اقطار عربية اسلامية اخرى فيها . وهي لا ترفض الانصباع الى القانون الدواي وقرارات المنظمات الدولية في تنزاعها مع العراق فحسب ، وانما ترفض ذلك في ما يخص علاقاتها بالاخرين ايضا .. وخير دليل على ذلك هو رفضها قرار مجلس الامن ٢٥٥ لسنة ١٩٨٤ الذي عالج العدوان الايراني المتكرر على الملاحة العربية في الخليج .

🗷 چڑء من سلوك شامل 🖻

كما أن أغلب الدول الإسلامية الإعضاء في هذه المنظمة .. قد عانت وما تزال تعملني من السياسة الإيرانية المتمثلة بالتدخل في الشؤون الداخلية ، وبالسارة الفتن ، فضلا عن الجملات الإعلامية والسياسية .

أن سلوك ايران العدواني تجاه العراق .. هـ و جرَّه من سلوك شامل ، ينبع من نهج عدواني توسعي أمبراطوري ، كان هو السبب في بدء العدوان الايراني على العراق منذ عام • ١٩٨٠ ، كما كان السبب في اصرار ايران على مواصلة الحرب حتى هــذا الوقت ، وفي رفضهــا الامتــثــال لارادة العـــقم الاسلامي ، وارادة المجتمع الدولي ، في تحقيق السلام .

وخلال السنوات الماضية .. كنانت أيران وهي تعارس العدوان ضد العبراق وضد البيلاد العربية ، تحلل كل المحرمات التي اجمع عليها العقم الاسلامي . فهي لا تحلل القتل والتدمير فحسب . وانما تحلل التعامل مع أعداء العرب والمسلمين في سبيل تحقيق اهدافها التوسعية .

ان الفضائح التي تركم الانوف عن تعامل النظام الإيراني مع ، اسرائيل ، ومع الدوائر الصهيونية تؤكد هذه الحقيقة .. ، فضرائيل ، والدوائر الصهيونية كانت وما تزال تعتبر مجهزا رئيسيا للسلاح الذي تستخدمه ايران في حريها ضد العراق .. وفي تهديد الامن في المنطقة .

■ مسؤولية اخلاقية ■

وان احداث الشغب المتعمدة التي قام بها اعوان النظام الإيراني ق مكة المكرمة في موسم الحج في العام الماضي دليل صارخ اخر على النهج العدواني الذي يمارسه هذا السَظام الشاذ ، وعلى استعداده لارتكاب أية جريمة ، مهما كانت ، في سبيل تحقيق اهداقه السياسية .

ان الحكومة العراقية تندين بكل قوة اعمال الشغب الإيرانية في موسم الحج ، وتؤيد الإجسراءات السلمية التي انخنتها وتتخذها حكومة الملكة العربية السعودية الشقيقة

ان هـذه الحقائق الدامغـة والموثقـة عن سلوك الشظام الإيراني ترتب على منظمة المؤتمر الإسلامي مسؤولية كبيرة ، فلا مِمكن للعلاقات بين بلدان هذه المنظمة أن تستقيم .. ولا معكن للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها اذا ما استمر هذا النظام الشلا المعتدي في مواصفة سياساته هذه . أن وقوفكم الحازم ضد هذه السياسات ليس انحيازاً الى طرف من طرق النزاء ضد الاخر .. انه مسؤولية اختلاقية .. وينبغي ان

تتحملوها بشجاعة وتكران ذات ان اربتم للعلاقات في هـذه المنظمة ان تستقيم . وان يتمكن العلم الاسلامي من أن يلعب دوره الإيجلبي البناء الذي حدده الميثاق .

🗷 العراق قادر على الصمود 🖪

اما العراق .. ياسيادة الرثيس ..

الذي تحمل القسط الإكبر من العدوان الإيراني ، والذي دفع ثمنا غليا من دماء ابنائه في مواجهة هذا النهج العدواني التوسعى .. الآول اما العراق فقادر على الصمود .. وقائدر على ردع المعتدين .. وان تجربة ثمانية اعوام تؤكد ذلك بالدليل القناطع .. وليعلم حكام طهران ، أن أحسلامهم وأمسالهم في احتبلال الصراق والهيمنة عليه واحيناء الامبراطوريسة القارسية ، ما هي الا احلام واوهام سخيفة ومستحيلة ، وأن أصرارهم عليها لن يجلب لهم غير المرّيد من الحُسائر والدمار .

فالعراق لن يقبل الإ بالسلام العادل الشامل القلام على قواعد · القانون الدولي .. وان يقبل الإيتطبيق قرار مجلس الامن رقم وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُواللَّهُ المَّامَلَةِ . هذا هُو موافقنا .. موقف ...مندلى تابت .. موقف مؤمن بالسلام ، ولكنه في الوقت ناسه مؤقف شعب قوي أيى عَازُم أشد العزم على المُحَافظة على استقلاله وكرامته ، وعلى ردع المعتدين ، وتلقينهم الدروس التي يستحقونها جراء اصرارهم على العدوان والبغي .

🖪 القضية الفلسطينية

منيادة الرئيس .. تبقى القضية الفسطينية في مقدمة القضايا التى يهتم بها العراق ، مهما كثرت المشاغل وتعددت الاختطار من مصادر احْرى . ان ايماننا بهذه القضيـة ايمان عميق ، نعيـر عنه بالقعل الملموس والمثاير .

واذا كان حرق المسجد الاقص هو الصدث الذي قامت بسبيه هذه المنظمة ، قبان الظروف الدقيقة التي تصريها القضية الفلسطينية اليوم ، تفرض علينا اكثر من أي وقت مضى . جدية التعامل مع هذه القضية وتجسيد المواقف

العلتة والشعارات بظعمل اللموس . وعلينا قبل كل شيء ان نعبر عن الاعجباب والاعتبزاز سالانتفاضة الشعبية الشملة والساسلة للشعب العربي القلسطيني في الارض المحتلة . ان هذه الانتفاضة تكتسب سمة تاريخية مهمة . فهي تاتي بعد عشرين سنة من عدوان عام ١٩٦٧ ، وما اعقبه من سياسات الارهاب وضم الاراضي . انها رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين ، وهي دليل لا أروع منه ولا أوضح على حيوية الشعب العربي الفلسطيني ، وايمانه العميق بالحرية ، ورغبته الإساسية في تقرير مصيره بنفسه .

🖬 مواقف بطولية 🖪

أن من واجبنا جميعا أن نسمع صمود الشعب العبريي القلسطيني ﴿ انتفاضته الشعبية ، التي أوجيت على ألعلم أجمع أن يلتقت الى حقوق هذا الشعب المجاهد ، قدعمنا هذا هو الذي سيدفع المجتمع الدولي الى استنباط الاستنتلجات الصحيحة من المواقف البطولية للانتفاضة .

ولا شك في أن أهم الدروس التي أملتها الانتفاضات هـو فسك الوهم الذي تقع فيه القوى التي تتكر حقوق الشعوب . وتظن أن ومطلل القمع والارهاب والتضليل يمكن أن تغير

أن سياسات العدوان والقوة والاحتملال والقسع والاضطهاد القائمة على اساطع واحلام بناء الامبراطوريات ، لم تعد تقوى على مواجهة تمسك الشعوب للضطهدة بحقوقها ولا يمكن لها ان تغير مسار التاريخ . أن لنتفاضة الشعب العربي القلسطيني التي تتوج نضال

عشرات من السنين ، يجب ان تودي الى تحقيق السلام الشامل والعبادل ، ويجب ان تحقق في النهايسة الإمبال الشروعة ، للشعب العربي القلسطيني ، التي تمسك بها عبر سنوات نضله ، تحت قيادة منظمة التحريس القلسطينيـة ممثله الشرعي والوحيد ، وإن في مقدمة واجباتنا أن نساند هذه الامال يكل قوة ، وإن ندعم منظمة التحرير في ماتراه من خيارات ، وما تحدده من مطالب .. ان العالم الاسلامي كله يجِبِ أَنْ يِقِفَ وَرَاءَ هَذَهُ القَضَيَّةُ .

🖪 روابط خبيثة 🖪

سيادة الرئيس ..

ان الروابط الحبيثة القائمة بين النظامين العدوانيين ﴿ كُلَّ من نل أبيب وطهران ، تجسدت علاوة على ما تجسد منهااي

محكمة يداءة الرصافة بجكعة بداءة الرصافة 1944/44/041 الى المدعى عليه/ الى يـ البطاوب الكشف شيده / أحميد عزيز صبري علاوي السيد يكر / مصرى الجنسية يسكن في الشقة الرقمة ١٦/١٨/محلة جديد

> طلبت طالبة الكمف فايقه نصيف سمادي دعوى اجبراء الكشف في الاضيارة المرقصة ١٦٥ /كشف/١٩٨٨ يسواجهتك لدى هذه المحكمة لتثبيت الحيالة الراهنة للغرفة المشغولة من قبك ومن ثم الاثن يفتحها لها وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غسر ميلغة ومشروحا عليها مجهولية محل اقبلمتك _ عليه قبررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا في جريعتين بـوجوب الحضور في يوم النرافعية المصانف ١٩٨٨/٤/١٧ وعند عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة

بحقك غيايا وعلنا وفق القلنون . قاضى محكمة بداءة الرصافة محكمة يداءة ابى غريب

المدعى عليه/ امين السجل المعنى اضافة

المدعى/ حسن علوان جعفر

اقبام المندعى حسن علوان جعفس الدعوى البدائية المرقمة 200 /ب/٨٧/ على المدعى عليه امين السجل المدنى اضافة نوظيفته دعوى يطلب فيها تبديل لقب من التميمي الى الربيعي استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحبوال الدنيثة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتبراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه ستنظر في الدعوى حسب الاصول .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثييت العلادية (تعام العقار) تسلسل ٢٤٨٦ محلة الحصوة القاض بتنبيت الملكية إلى العراقب بتسام على مجبل بموجب قبرار تثبيت العلندية المؤرخ ٢/٩/٨٨/١ الصنادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة 24 من القانون 27 تسجيل عقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعىلى من لديسه اعتبراض عبلى القبرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التاني لنشر هذا الإعلان وعنسد انتهاء المسدة وعدم ورود اشعبار من رئياسية الاستثنياف يوقوع الطعن عبلي القرار نديها خلال المدة المذكورة ستباشر هدد الداثرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائبية رئيس لجنة تلبيت الملكية قاضي البداءة في الظوجة

محكمة بداءة الرصافة

غطفا على الحكم الصلدر من محكمة بداءة الرصافة بعيد ١٩٨٨/٨٧/٢٣٦ وتناريبخ ١٩٨٨/٢/٢١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٧ /٢٢/) تسلسما (٨٠/ ٤/) الواقعة في محلة (جديد حسن باشا) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة شلاتين يـوما اعتبـارا مز اليسوم الثسانى للنشر فعسلى الراغبسين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة ل تملم الساعة الثانية عشرة ظهرا ستصحبن معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (_, ٢٥) الف دينسار فقط . ان لم يكسونسوا مز الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية عـلى المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسعية فيكون اليوم الذي يليه مـوعدا

ملاحظة : على أن يكون المشتـري من سكنــة

مدينة بِعُداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوصاف : السلحة/ ١٢٨/٨٣ مترمريع درجة العمران/ متوسط الشاغل/ جبار منشد ببدل ايجار شهري قدره -/ ٢٥٠ سنارا ويسرغب بالاشفال

بعد البيع

المشتمسلات/ دار شـرقيــة تتكـون من طابقن الطابق الأرضى يحتوي على ثلاث غرف وسلحة مكشوفة ومجاز ومرافق صحية ومبلط بالكاشى الطابق الثانى يحتوي على اريع غرف ومرافق صحية ومبلط بالكاثي وبناؤه بالطابوق ومسقف بساشيلمان متشد في الوقت الحاضر كمخرّن .

🕿 اعلان 🗷 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖿 اعلان 🗷

اصدرت هذه المحكمة بعبد ۱۹۸۷/۲/۲۰ وتاریخ ۲۰/۲/۲۸۸۱

بتساديتكم الى المدعي مجيسد عبسري علاوي مبلغا قدره -, ٥٠٠٠ دينار مع المصاريف واتعاب المحاماة عن ثمن بيع يصنك في الملك المرقم ١٥٧ /٣ ولمجهولية محيل اقامتك تقرر تبليغك اعبلاننا

صحيفتين محليتين ولك حق الأعتراض والاستئنساف والتمييسز ضعن المسدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول.

> مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في القائم قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٦٩٥ محلة حصيبة الى طالب التسجيل إبراهيم محمد احمد بموجب قسرار تشبيت العسائسديسة المسؤرخ ١٩٨٨/٣/١٥ الصادر من هذه الدائرة إ عليـه نعلن هذا القبرار وعلى من لبيـه اعتبراض على القيرار المنكبور اقتاسة الدعوى لدى المحكمة المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالى لنشر هذا الإعبلان وعند انتهباء المدة وعدم ورود اشعبار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة

رئيس لجنة تتبيت العائدية

ستباشر هذه الدائنرة بالتسجيل وفقا

محكمة بداءة الكرخ ازالة شيوع اعلان بيع عقار بالمزايدة

لقرار تثبيت العائدية .

المدعى / احسان ظاهر معروف/وكيله المحامى سمج عيدالواحد السامرائى المدعى عليه / عننان ظاهر معروف

وراغم المشكم

وير الا حلك

-- -:

44.14

ها ساسان

I was to see

_ _-

المنسورة

ade toward

ماسورين

حض عبسي

. .

. معمود

وشركاؤه واستنسادا الرقبرار هبذه المحكمة ٢٣٩ ليد ع/٨٨١٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقارة ٢٤٢/٤م ٢٠ الداودي/ حي المقيني وحنات ١١ رقساق ١٧ رقم الدار ٢٩ فقد تقر الإعبلان عا بالمزأيدة العلنية خبلال ثلاثين يومنا اعتباراً من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلينة . فعمل الراغب بسالشواء من الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليـوم الثلاثـين مستصحيـا معـه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٥٠٠٠) خمسة واربعون الف ديتار ويتحصل المشتري اجسور الدلالينة القسطوعسة ورسسوم

ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطله رسمية يعتبر اليوم الذي يليه مسوعدا

الاومناف :

دار علك صدرف مشيد بسالطابوق والسمنت ومسقف بسائشيلمان والارض ببلطة بالكاشي يحتوى على غرفة إ ستقبىل وطعام وهبول وغيرفية نبوم واحدة ومطبخ وحمام وميرافق صحية وحديقة في الطابق الارضي وغرفتي نوم ق الطابق العلوي ، مستحته (٣٧٥)م' شاغل الدار الشريك يرغب البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة الأعظمية العدد/۲۸۳/پ/۱۹۸۱ التاريخ ١٩٨٨/٢/١٩

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتأريخ ٩٨٧/٦/١٠ المتضمن ارَّالَة شيوع العقار القطعة ١٣٧١/٢ مقاطعة ١٩ جفتك بيعا لذا قزر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لمدة شلاتين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الأخير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليسوم التساني للنشر واذا صلدف اليوم الأشير عطلة رسمية فتكون المسزايدة في اليسوم الذي يليسه فعسلي الراغيين بالشواء مراجعة الحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة شالاتان الف دينسار وبشيك مصدق مع تقديم هوية الأحوال المنية .

القاضي الأول

العقار عبارة عن قطعة ارض زراعية تسقى سيحنا نقع على ثلاثية شوارع وبالقرب منهيا دور سكنية والخدمات الكهربائية متوفرة ومشيد عليها تجاوزا اربعة دور مبنية بططايوق والبلوك نرجة العمران / متوميط ومسلحتها ٢٠٠ ما ملك صرف .

كان لايد ــ حين صدور كتاب بورخيس المتـرجم ، تقريــر برودي ، وحصولي على نسخة منه _ أن أرجىء كل قراءاتي

واضعته على رأس القائعة نظرا للدعاية التي سيقت صدوره بأشهر عديدة عن طريق أحبار في الصحف المحلية وأحاديث إذاعية ومقابلات تلفريونية الكتاب يحتوي على عشر قصص او حكايات كما يسمها

مؤلفها ، وقد تنسب اكثر شيء الى جنس المقالات ذات الحكايات المتشعبة على غرار كتابات موسى صبري في ء اخر ساعة ، أو مصطفى أمين في (الشرق الاوسط) وغيرها ..

خمس قصص من المجموعة _ اربع منها قتالية من ١-٤ ومعها (انجيل مرقس) والتي ترتيبها التاسع كلها تتحدث عن جرائم قتول وتـذكرنـا ونحن تقراهـا بباب ، في اروقـة المحلكم ، التي تختص بها احدى المجلات المصريـة .. وساتحدث عن هذه القصص باختصار علما دان كل قصة منها يبداها بورخيس بمقدمة يُعلمنا فيها كيف سمعها :

١-حكلية روزندو خواريز

كان (المؤلف) يجلس في الحاتة فاوماً اليه رجل ان يقترب ولما بنا منه بدأ الرجل يَقْص عليه الحكاية : رجلان يتبارزان في السلاح ويجد احدهما نفسه متورطا في جريمة قتل لم يتعمدها ، ومن يومها يمتنع عن المبارزة . وتمر الايام وتقهيا له مبارزة ثلنية اثناء لعب ورق ومشادة . يجبره الحاضرون على خوض المعركة (المبارزة) لكنه يمتنع لأنه لايريد أن تتكرر حادثة القتل فيوسمونه بالجبن الا انه لايباني بنظرات احتقارهم لأنه لايريد أن تتكرر الماساة . والنهاية أشبه بموعظة تصلح لموضوع في كتلب مطالعة فدرسي .

يخبرنا بورخيس ان هذه (الحكلية) حدثت عام ١٩١٠ حين اصطحبه ابن عمله (وكان صغيرا بالطبع) الى مادية في الريف . وهناك شهد مباراة ثنائيـة بلعب البوكـر (الورق) فأتهم احد اللاعبين خصمه بقغش وصارا يتعاركان وكنان الجمع من حولهما سكارى فطلبوا اليهما (المبارزة) بالسلاح ، وخرج الجميع الى المرج للفرجــة وهناك ارتكبت جريمة قتل . وهذه القصة هي كالتي قبلها وتصلح ان تكون

٣-خوان مورانا

بينما كان (المؤلف) متوجها الى مدينة (مورون) بالقطار ناداه احدهم ويدا يحدثه عن جريمة قتل كان بورخيس قت كتب عنها في احدى مقالاته . قائلًا له أن الحقيقة ليست كما ذكرتها وان القاتل الحقيقي هي خللة زوجة (خوان موراناً): الذي كان قد مات او اختفى ويحدثه كيف انه كان يعيش مع امه وخالته في بيت واحد يملكه شخص يدعى (لوشيوس) (الصَّحِية) وكانت الحَّالة مصانة بمسَّ من الجنون تعتقد أن رُوحِها حَيْ وَاللَّهُ سُلِقُتُلُ ﴿ الْوَشْبِوسُ } ولايدعه يحْرجُهم مِنْ البيت .. وق النهاية نفذت هي نفسها (الحَسَابة) القُتْلِ في صلحب المنزل بو آسطة السكين التي يملكها حوان موراساً زوجها ويختتم بورخيس القصنة بقوله : ، فناصيح بـ ذلك رُوجِها حُوان مُورانا سكينا ثم نكرى سكين ، هريا ؛ وهكذا تنتهى الحكاية .

٤_ أما قصة ، الجدّة ،

فهي تصلح ان تكون مقدمة نقصة ، غاياكيال ، أو ر خُلَفَيَّةً و لَهَا لُهُ حَتِّي استَدراكاتِ حَاتِيبَةً لَهَا . (فالجدة) يحدثنا في مقدمتها أن معركة حدثت عام ١٨٢٣ يسميها معركة (مشيرو التو) وان الفنزويليين ينسبون النصر الى الجنرال (سيعون يوليغار) ولكن المراقب النزيه والمؤرخ الارجنتيني يعرف ان النصر صفة الكولونيل (روبيو) وهي احداث واقعية في تاريخ الارجنتين ودول أميركا اللاتينية والقصة بالتالي تأتي على سيرة أبناء هذا الچنرال واحقاده وملجرى لهم بعد اچيال .

بينما قصة ، غليلكيل ، ـ وهي على اسم مدينة تعنى بذأت الشخصين في قصة الجدّة وهما (الكولونيل روبيو) (والجنرال يوليفار) . وهي ليست اكثر من حوار صحفي (فاشل) بين يورخيس الذي كلف رسميا بإجراء لقاء مع

البروفسور (ريمرمان) علم ١٩٣٩ ، يبداها بمقدمة عن كيفية حصوله على الموعد الذي كلفه به الوزير ثم يصف زيمرمان : ه مؤرخ أجنبي وكاتب بحبوث ونو نشباط خياص ، طرده الرابيخ الثالث من بالاده واصبح مواطف ارجنتينيا ، (١٩٥٠) . وسبب المقابلة رسائل عُثر عليها كان قد كتبها (الجنرال بوليفار) (الوارد نكره في قصة الجدة) وهو قائد فنزويلي حسرر عدة بلدان في اميسركا اللاتينيسة من السيطرة الإستانية سنة ١٨٢٢ وفي هذه الرسائل يشرح يوليفار ملحدث في مدينة (غليكيل) بينه وبين الجنرال (سان مارتن) محرر الشيل والمطلوب من المقابلة معرفة مدى اهمية هذه الرسائل من البروفسور ريمرمان باعتباره بلحثا ومؤرخا . واللقاء

ينتهي في القصة (وفي الحقيقة طبعاً) نهاية فاشلة حيث لم

يحصل (بورخيس) من (زيمرمان) في النهاية غير اطراء

للقهوة التي شربها في بيته ، وبالنسبة لنا كقراء حصلنا على

الكثير من الفخر والاعتزاز بالحسب والنسب الذي يتمتع به

مجموعة قصصية

أم مقالات صحفية ؟؟

أما القصة التي استعار الكتاب عنوانه منها فهي . تقرير برودي ، فهي كتسميتها عبارة عن تقريس لاغير . وكالعادة يكتب بورخيس مقدمة نها قلثلاً أن صديقه أعاره نسخة من الجزء الاول من كتاب الف ليلة وليلة وحين نقرا هذه المقدمة نظن أن القصة تتعلق بطريقة ما بكتاب الف ليلة وليلة ولكنا سرعان ملتصاب بالخيبة اذكل ما في الامر أنه وجد داخل هذا الكتاب تقريرا كان قد كتبه مبشر أسكتلندي بشر بالمسيحية في افريقيا : وغابات البرازيل وقال انه سينقل بامانة مسلحاء في التقرير من الإنكليزية الى الإسبانية ولكن (سمح لنفسه ان يقتطع منه بعض أيات الكتاب المقدس الواردة فيه وفصيلا غريباً عن المارسات لدى قبيائل اليياهو المتبوحشين الذين يطلق عليهم اسم (البشر ـ القرود) . ثم يقدم لنا التقرير الذي جاء مشوها نتيجة اقتطاعه الاجزاء المنكورة وإذا به تقريرا عاديا عن قبائل بدائية وطرق معيشتهم وتقافيدهم وممارساتهم الحياتية ولاشيء جديد فيسه وبطريقة سرديسة

تبقى قصدًا . البارزة ، و . المبارزة الأخرى ، اللتان جاءنا متتاليتين في الترتيب محيث مُعتقد قبل الخوص فيهما أن لهما علاقة ببعضهما بينما العكس هو الصحيح . فقصة (المبارزة) وريما كان عنوانها ، المنافسة ، لاننا نصرف ان المُبارزة هي قتل بالسلاح بين خصمين وهنا (ومع الاعتذار للمترجم) اشك في امانة ترجمة كلمة (مبارزة) خاصة واننا راينـا ان ترجمتهـا (معنعتة) _ عـربى عن القرنسيـة عن الأسبانية _ وهي ترد في جميع القصص تقريباً وبكثرة اضافة الى قصتين بالعنوان نفسه . ولقد احصيت عدد ملجاء وحتى صفحة (٣١) فوجِدتها اثنتي عشرة مرة ثم عدلت عن العد . وليس من المعقول أن بورخيس يستعمل كلمة وأحدة لعدة معان بهذا الشكل . فقصة المارزة تتجدث عن منافسة (اخلاقية) بين فنانتين تشكيلينين تجمعهما صداقة وتأثر كل منهما بالأخرى في الأسلوب : تعمل كل منهما على التغوق وندل الجائزة . والقصية في اكثرها تعنيز مقالة نقدية في الفن

التشكيل عن مناويا الفاعدا ع تدريد و والما المناورة الأخرى) مرجعتها المالورة الأخرى) مرجعتها الأصبح (الأخيرة) واعتسار مرة أخسرى (لا أخيسرة) فخلاصتها : اثنان من الرعاة (مسانوييل وكارمن) يحملان لبعضهما حقدا متبدلا تكنس بصرور الأيام حتى صاركل منهما عبدا للرَّجْر . عام ١٨٧٠ التقيا وهما في الحاتة بيرازيلي من زمرة حرب العصابات (البيض) خطب في الحاضرين محرضهم على استبدال الصلكم الذي لايطلق وأن الوطن بحلجة اليهم بحيث شحنهم ولم يترك لهم مجالا حتى لتوديع

ومع هؤلاء المشمونين الذين انساقوا للبسرازيلي كسل من (ملنويل وكارمن) واثناء قتال وقع الجميع اسرى بيد قائد (الحمر) الذي أمر بتصفيتهم جميعاً وكان هذا القائد من نفس منطقة كارمن ومانونيل ولذلك فهاو يعرفهما جيداً . فاستدعاهما وقال لهما : أنا اعرف انكما تتباغضان وتبحثان منذ زمن عن (مبارزة) ولدي نبا سار ازفه لكما قبل المغيب ستظهران من منكما الاقوى ستنحران واقفين ثم تتسسابقان ومسترى من منيكما الرابح (ص ٧٤) .

ويحل موعد السباق اعطيت الإشارة وذبح كل من كأرمن

ومانويلٌ في نفس اللحظة التي انطلقا فيها .. الا تصلح هذه القصة ان نطلق عليها (السباق الأخير) بدلا من (المبارزة الأخرى) ؟؟ لعل مايلفت النظر في هذه المجموعة هي لغة للترجعة (نهاد الحايث) انها لغنة جميلة رصينة سلسنة متمكنة ولولا ذلك لما استطعنا الاستمرار في قراءة المجموعة حثى الثهاية وخاصة اذا ماتذكرنا الترجمات الضعيفة التي ظهرت في السنوات الأخيرة والتي اساعت الى الاسماء الكبيرة التي نقلت عن لغتها . اذكر هنا على الإخص كتاباً كان يمكن ان يحدث ضجة في الوسط الثقافي والسياسي لولا اللغة الهزيلة والمترجمة بصرفية بليدة واعنى به كتاب اندريه مالرو شجرة السنديان ، التي نظها عن الفرنسية كاتب ، المعروف عنه تمرسه بالكتابة واجلاته للغنة الفرنسينة وهو سنامى الجندي ومما يدعو للدهشة اكثر ان المترجم عاصر الفترة التي جرت فيها هذه المحاورة بين الجنرال ديفول واندريــه ماثرو اضافة الى انه كسياسي ايضاً كان سفيراً لبلاده في فرنسا ومن هنا تأتى دهشتنا . (فشجرة السنديان) هي محاورات طويلة بين اندريه مالرو والجنرال ديغول تمت في الفترة التي اعقبت احداث ١٩٦٨ واعتزال ديغيول واعتكافيه في مسقط

■ سهیلة داود سلمان

أقد وردت في هذه المحاورة الممتعة اسماء اعلام وتلميحات وأشارات ليست مفهومة بالنسبة للقارىء العادي وكان عليه ان يهمُّشها .. ولولا انهاكانت بالنسبة في احدى ازمنة المباهج التي عاصرتها ، ومعذرة للاستلا مدنى صالح لأني استعير عبارته لجمالها . . اقول ولولا اننى عاصرت تلك المرحلة من (حوادث ١٩٦٨ الطلابية) لما قرات واعدت قراءة الكشاب

ثلاث مرات كي افك رموزه و الغازه اربت بهذه للقارنة أن تنوه بـقلغة الجميلة الواضحـة المتمكنة لنهاد الحايك وهي التي على علمي حديثة العهد في الادب وفي الكتبابة وهذا مما يبدل على أن اللغبة احساس وموهبة الا أن هنك بعض الهنات القليلة قد تلام عليها منها : ١_ استعملت كلمة (نَفْش) العامية اللبنانية ص٥٥ وليس

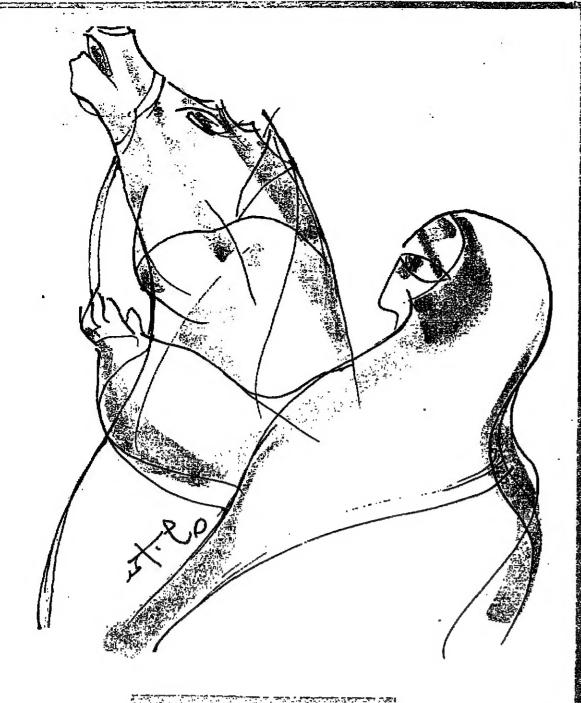
اسهل من أن تستبدلها بكلمة دفع او تدافع : ٢-كما قلت جاءت كلمة مبارزة في الكتاب بكثرة وهي لاتعني في يعضها الميارزة بمعناها الأصلى :

٣- في قصة ، غايــاكيل ، واثنــاء الحديث الذي يجــري بين بورخیس) و (زیمرمان) وحین یساله عن الرسائل التی كتبها القائد (بوليفار) وهل هي منحولة او حقيقية يجيبه النَّاتِي : إنَّكَ المُفكر مُعرف افضل منى أن السريكمن فينا وليس في الكلمات (ص ٨٥) . وحين يبدي الأول امتعاضه من تعلص زيمرمان ويصر على رأيه في حقيقة الكلمات المتبادلة بين سان مارتن وبين بوليفار يقول له ريمرمان : د ريما كانت الكلمات المتبادلة بينهما عادية ثم يلمح الى فلسفة شوينهاور بأن الانسان يفرض نفسه بارادته وليس بالاعيب جدلية . ومن ثم بعدها مباشرة يقول : ﴿ كُلُّمَاتَ كُلَّمَاتَ كُلَّمَاتَ كُلَّمَاتُ ﴾ يلمح بنلك الى عبارة هاملت المعروفة حين يساله بونونيوس الوزير وأبو اوفيليا : ماالذي تقرّاه يأمو لأي ؟؟ فاجاب : (words, words, Words) والتي تُلْرِيعَهَا الشَّالِيَّا حِيثُراً الرَّأَهُمَّةُ

م معنى بالسند القائد الفائد) (هـ ماكت ص٨٧ طبعة بنيروت ١٩٦٦) . اريد ان اقول أنَّ نَهَادَ أَلْحَايِكَ لَم تَعْهِم هَذَهُ الْعُبَارَةُ

، لقد استعمل المؤلف هذا العبارة الانكليزية ، ولم يستعملها بالاسبانية ، ولكانت همشت على هنده الشلكلة ، يلمح هذا الى شكسبير في هاملت) مع انها همشت لاشياء بديهية مثل (ابان الذي) ويعضها اسماء الإعلام واسماء النقود) ومع ان العبارة توضح نفسها حيث يكمل زيمرمان قائلا : وكان شكسير نفسه يحتقرها وهو سيد الكلمات ، ص ٨١) ولعل زيمرمان وكذلك بورخيس نفسه لم يجدا ابلغ من أن يذكراها بلغتها الاصلية .. انها اخطاء قليلة ولولا انها قليلة لما تساطت : إن كانت الترجمة قد فاتتها فكيف اغفلها

الراجع ثم المسمح والمعلب ؟؟ وبعد فإن (تقرير برودي) ليس الا ذكريات رجل مُسِن يتعلق بماضيه وضعها على الورق بنفس الطريقة التي يحكيها لاصحاب في مجالتهم . ولولا اللقبة المتمكنة للمترجمة نهاد الحايك واسلوبها الجميل لكان الاستمرار في قراعتها ثقيلا ومملا .



🔳 رسائل من فلسطين

■ محمد الشرفي ■ اليمن ■

. الرسالة الأولى

، اريد اعتب عليكم ، ومع ان الطبيعة

التي ارتبطت بها الحسان يحيى حمدي

تميل الى الحزن ، وهي ذات الطبيعة

التي تحكم اداء ياس حُضَر فان اللحن لم

ينل ملكان متوقعا له من نجاح ، على

الرغم من تركيزه على مقاطع الايقاع ولو

ان التعاون استمر بين يحيى حمدي

وياس خضر ، لكان من المكن ان تخرج

والفنان رضا على لحن لصوت ياس

حُضَّى أغنية ، من علمك ترمى السهم ،

وجاعت هذه الاغنية حاملة ايسر مافيها

من الانعطافات الصوتينة ، ظم تكن

لحنيتها تحتوي على تغايرات صونية

كبيرة ، الامر الذي جعلها اغنية تأخذ

ثم غنى ياس خضر عددا من الإلحان

على مودك ، لحن ذيباب خليل ، عبل

مهلك ، لحن حسبين السماوي ،

ه دمعي ، لحن ياسين الشيخلي ، احلى

المواعيد ، لحن محمد نوشي ، واغنيات

ه مسافرین ، دروحی تهوی ، د حتی

انت ، من الحان ياسين الراوي ، وغنى

لفاروق هلال لحنا مازال صنداه يتردد

علول راح ومشه ، في هذه الاغنية

تلحظ ان الفنان فاروق هلال يخرج عن

طابعه الذي عرف بيه . فهو يلحن من

النغم والاتجاه والتناسب مليفرض على

نفسه من قواعد ، ويعتني تماما بالتعبير

عن معنى الكالم ، فيرسم له نبرات

متناغمة من لحنية تمنح للعواطف على

الإسماع سلطانها . ويبدو لاسماعنا ان

هذا اللَّحَن لاينتمي ألى قالبِ غَنَائي محدد

لكنسه في الوقت نفسته يعبسر عن كسل

قدرها الحقيقي من النجاح .

لاسماعتا اغان جميلة ومؤثرة .

فوق بدي حجر وخلف روّجي .. في فلسطين حجر أناجها مسافة الجدور فالتماق أعماق التراب وقلقُ الأصدافِ في أجنحة البحارُ والرُّوْي في خاطِر الثَّمر أتا هَنا بِهَا أَتَّا أناهنا وحدىالحبيب والقريبُ ، والصَّديقُ واللقاء المنتظر ياطائر الشوق الجميل

هَاتٍ لِي مَن حُلُفٍ أسوارِ الضُّحى حجَّرُ ومن رفيف الرَّهر ، والنَّدي حجرُ -فها أنا بدأت رحلتى بداتُ أن أكونُ سَيَّدَ المصِيرِ والقَّدرُ

الرسالة الثانية

هذي فلسطين انا وِإِنْتُ اثِها الغِرِيبُ فيها من تكون ؟ واعرفُ البيَّارة التي تعزفُ لي ملأهم الأرض والحان الفتون وأعرف الأربيخ من ، حيفا ،

ومن « عكّا ، والعطز في بيادر الكروم والزيتون و أعرف الأرضُ التي شممتُ فيها تكهةُ اللهدِ الرَّوُومِ والصبا المجنون والعنفوان عندما ينشق في سواعد الرّجال

أو تضيع ثورة الهوى على سحر العيون أنا ملى بها قيثارةً الأرز الجميل ِ دائما وادمعى بها جراخ الزيزفون

واناً من خلفه في الأربعين

هذا صغيري ..

الرسالة الثالثة

على حراح الأربعين حتى الحجارة التي على يدي

> حتى الحصى ، والرُّمل ، والمدَّى في الأربعين انا ابنة البارود والنيران

والحنان والحنين ولستُ أولُ النساءُ

ولست أخز النساء تموت في جراجها وينزل المساء في عيو نها ويطبق الجفون

صوت الغناء

الدامـع

لاتكمن عظمة المغنى في قوة صوت الله أو في اكتمال اوتار حنجرته او 🤅 قدرته على الإيجار الصبوتى ألى ايعاد ﴾ مقامية عالية حسب ، بل تكمن ايضا ــ ۽ُ وهو الاهم ۔ في الروح التي يبثها عبـر

ان تصميمات الملحن ليست قوالب ويتقيد بها الصوت البشري بـل سلسلة أِ مِنْ الإحساسيس ، والصنوت الغنسائي يَّ يعمد الى تجسيدها على نحو افضل من

.

....

إِ ابَّهُ اللَّهُ موسيقية . وفى الغشاء العراقى حساليبا يتقدم صوت ياس خضر على جميع الاصوات ﴾ الغنائية بقوته وامتداده وقدراته في أ الصعود والهبوط ، ورغم تحفظاتي على صوته ، فانه من الثابت القول ان ياس خضر انتطلق في غناء ينمص قلوب الإسمام ، لانه غناء دامع وفيه خلاصة ية الالم الذي يحكم سطور الفضاء ي العراقي .

واذا كان من علامة تميز غضأء ياس يُّ خَصْرٍ ، فهذه العبلامة تتعلق تماما

بتاريخ الغناء نفسه ، شاريخ تضاؤل حيويته وتناقص شاعريته . فان صوتا مثل صوت ياس خضر لايملك من الغناء الا نصفه ! صحيح ان صوته ينؤدي انفاما متراكبة ، لكن الغناء ف حنجرته مقف ملين الطبيعة والافتعال ، سين حسوسة العسواطف وبسين جفسافها ، فالصوت الغنائى هو تساشر للتصويس فيه ، وناشر للتصوير اللغوي واللحنى وكـل غناء ، انمـا هو محـاولة لانطاق الاحسن في لغة هذا الغناء ، لذلك فهو

مجهود لاتنفك تتنازعه مقتضمات العلم

الصوتى ، وثلك لاللحقاقة عبل الغناء

حسب ، بل ايضا للحقاقة على روحيتــه

واسلوبيته وتعبيريته . ان الغنباء على هنذا النّحو هنو من اختراع الحنجرة ، باعتباره فن النبليغ وهـو فن عاطفي وشــاد وعِميق ، ولقد تابعنا مسيرة الفناء في حنجرة ياس خضر ، وقد اعتمدت ، _ نحثجرته _ على تغييرات اللسيان والحنيك ، وهي التفايرات التي تتطلب من الاسماع

انتباها لها ودربة عليها ، لكن ياس حُصْر لايعلم شيئا عن هذه التغايرات في غَنْاتُهُ ، انه اكتفى بالتعبود عليها على نحو فطري . فالغناء في حنجرته ينطلق حسادا او غليظا لاعبلي نصو متصبل ومتدرج ، انما على نحو مبليل ! فهو يعرض الدقة الغشائية الى مريد من الضَّفطعلى الحروف الغناثية .

صبوت يباس خضر من الاصبوات القوية . يقول عنه الملحن محمد جواد اموري ، اته صوت يتسع لاوكتــافين ، اي خمس عشرة درجة صوتية ، ونحن مع الملحن اموري في هذا التحديد ، ولكن المسالة الجوهرية هي كفالة هذه الدرجات وسلامتها القنية في الغناء .

أن صوت ياس خضر الذي ينطلق من النوا والحسيني ويصعد الىجواب الحميثي ، هـل هو في كـامل نصباعته وصفائه وحلاوته عبر هذه الدرجات؟ وسنكون اجابتنا بالنفى . فان صوته في العديد من الانعطاقات اللجنية العالية يتحول الى صراح لاغناء وهذا يعود الى ان درجاته الغنائية ليست كلها على حد سواء في حلاوتها وصفائها ومقدرتها . قدم پاس خضر صوته من خلال اغتيبات مثل والهدلء وهذه الاغنيبة

لحثها فولکلوري ، ثم ، ابـو زرگـة ، و، الريل وحمد ، و، صحيته ، و، على شط القراتِ ، و، شعوع الحَصّر ، هذه وحقيقة الامسر ان لللحن في هنذه الاغلني من الحان محمد جواد اموري ، ماذا فعلت هذه الاغاني لحنجرة يساس خضر ؟ لقد حاول الفضان اموري ، ان يستنطق في الحانية كناسل الدرجيات الصوتية التي في حنجرة ياس خضر من رفع الصوت عند النبرة الصادة ال

الملحن محمد جواد امبورى وماييزال مفتونا بالدرجات التى يمتلكها صوت ياس خضر ، فراح يلعب عليها بالحاته ، لكن شذا الاطلاق لكساسل الدرجسات الصوتية اضر بحنجسرة المغني لان الإخير عندما غنى الحانـا تعتمد عـلى الغناء التحكمي اختلت عنده العلاقة بين الاطلاق في الغناء وبين الندرج قيه

حَفْضه عند النبرة الغليظة ، فقد كان

وكائت التجربة الاخرى مع صوت ياس حُضّر هي من نصيب الملحن طالب القره غولي ، وكعادة الاخير ، فانه حاول ان ينځل صوت ياس حُضَر في فورم الغناء الحديث ، وتمثل هذا الادخال في عسد من الاغساني • تسعيسته هسوى الحلوين ، « ليل البنفسج. ، « روحي ، ، مغربين ، و ، اعزاز ،

وفي اغنية ، ليل البنفسيج ، انخل الفنسان القسره غسولي التي الجسيتسار والسكسفون ، وفي اغتيــة « روحي ادخل الله الإكورديون ، وسنقف قليلا عند اغنية واعزازه التي ارتبطت تماما بكامل تاريخ ياس خضر في الغناء . لقد حاول الملحن طالب القره غولي ان يتجه الى عنصر المكاثرة في القدمات الموسيقية لصدر الاغنية ولقاطعها ثم اللوازم الموسيقية الاخسرى التى تتخلل الجمل

الاغنية تغرد باتجاه لم يسبقه اليه احد ، ونعنى بـه تحسيث قبال الابودية ، العراقي ، فللتتبع لاغنية ، اعراز ، بلحظ الصلة بينها وبين تركيبات قالب الإبونية ، ومنيع القرة غول في هذا الإنجاء ، انــه انجر

عملا ابداعيا برتقي الي مستوى الإعمال الغنائية الكبرى لكامل تاريخ الغناء

ففى هذه الاغنية التي الخلل فيها القرد غولى لاول صرة الله ، الزرنـة ، احسسنا بالترجيعات الموزونة للايقاع والانعطافات النغمية للنيرات . ولقد قادت هذه اللحنية صوت يناس خضى لكي يعير عن الانات وعن صيحات الالم وعن الشوعدات والتساوهات ، فكسانت الاغنية علامة للعواطف الصبوتية ق بناء الجملة الإلقائسة الاختصاصية وهذا العمل اكدعلى نحو قاطع انتماء فن القبره غولي الى قبوالب الغنباء الريفى ولكن بتحديث وانطاق جديدين قلما لاحظناه عند غيره من الملحنين .

ارتبطت هنجرة ياس خضر من دون غيره من مغنى جيله بالحان فتاني الاغنية البغدادية ، فقد غنى لحمد عبدالمسنُ الحانيا ، د بلحسيافه ، ، ضيعوني ، ، خلمىت مىنك ، و، دوريتك ، والاخيرة هي من انجـح الحان محمد عبدالمحسن لصوت يساس خضر ، فقد توافرت لهذا اللحن ملامح الابتعاد عن الخطابية اللحنية ، التي طللا تشبئت في غناء ياس خضر ، بالارتفاعات الصوتية العالية ، فبالقدر الذي يترايد مالهذه الارتفاعات من دوي في الإذن ، تتناقص معه حالوتها في القلب . الا ان اغنيــة بوريتـك كــانت بمثابة اكتشاف جديد لنوع من التدبر الغنائي في حنجرة المطرب الذي يهوى

الصنعود الى الجوابات العالية . وغنى ياس خضر من الحان الغنان القيبر يحيي حعدي اغنية واحدة هي

وفي الأونة الاخيرة ارتبطت حنجرة ياس خضر بالحان ملحن جديد هو نامق اديب ، فقـد غنى له الحسانسا مـنهــا ، لوتـزعـل ، ، ويـلى حـبـيـبـى ه ماودعونی ، « هنیالک ، « وتاییسن ، والحان هذا الملحن تعلن عن انتصائها لَفْنَ طَالِبِ القَرِهِ غُولِي فِي مَجَالُ الصَيَاعُةِ اللحنية فهو بحاكيه في اتصاهاته الاسلوبية من المكاشرة الموسيقية في المقدمات واللوازم الى القشاطر النغمية تلك التي تفصل بين الجمل الغنائيـة ، وقد تكون اغنية ، تايبين ، هي اصرح مثال على تاثرات نامق اديب باتجاهات طالب القره غولي اللحنية ، فهي ظلال لحنية لاغنية ، اعراز ، بما فعلت من رنــات واوزان وتناغمـات على ان هــذا التاثر لايلغي في نامق اديب صفة الملحن

لفنه التلحيني . من خلال الإلخان التي اتينا على ذكرها ، تلمس أنها حاولت أنْ تتجانس مع خامة صوت ياس خضر . فقد اخفق تعضها ونجح البعض الأخس، فهذا الاخفياق وذاك النجياح لايعسودان الى الطبيعة الجزبنة لحنجرته وحدها ، انسا يعبود ايضسا الى تبياين قبدرات الملجنين ومدى فهمهم لامكانات المغنى الصوتبة ، ولكن كيف نقيم الفرق بين

عواد ، وحميد متصور ؟

القوالب الغنائية العراقية

الذي يحاول تاسيس اتجاهات وطوابع

صوت پاس خضر وبين اصوات عصره من المغتـين ، حسـين نعمـة ، فـاضــر

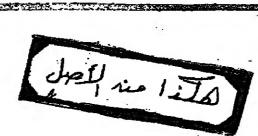
من الماخذ البارزة على باس خضر تعمده في الإسراف الغتـاثي المعبر عن

العاطفة المكبوتة ، هذا الاسراف قد يثير الخلط والبلبلة عند أكثر من مريدي صوته ، لانه لايعبر عن ، حضرية ، الغنباء ، انما يعبس عن فيطرينه بتكسيسرات صسوتيسة غسريسزيسة ،

و باسترسالات زائدة عن الحلجة في غناء متضرع ومتوسل وباك ، في حين أن ياس خضر بحنجيرته القبوية يستبطيع أن يغني جميع الالوان التعبيرية وفق خط غنائي يشتمل على الاهمية الميلودية

وتبدفعنا هبذه النقطة الى مقارنته تحسن نعمة ، فالإخير له صوت مؤشر تقطر منه حلاوة حقيقية قبل ان تداهمها خشونة خفيفة غيران حسين نعمة يعبر عن الحزن من دون هذه التضرعات التي تتجكم في اداء يساس خضر ، وصبوت فأضل عواد يثمتع ، بمقسرة غير اعتيادية في نلحية الإتقان لقوالب الغناء لكن فاضل عواد لايستقطر نصف الحزن الذي يسيل من حنجرة باس خضر . وقد تكون لحميد منصور طبيعة في الحنزن تلتقي في كثير أو قليل بالطبيعة التي في . حنجرة ياس خضر غير ان حميد منصور لاتسعفه درجات صوته بنصعيد هذا الحرَّن كما هو الحال عند رَّميله ،

المهم أن الافتراق الثابت الذي يفصل بين اصوات فاضل عواد وحسين نعمة وحميـد منصور ومسوت ياس خضر ، يكمن في القوة الصوتية وامتداداتها تلك التي عند الاخير ، بينما عند هـ ألاء تتفاوت بين الوسطودون الوسطمقارمة بمنوت ياس خضر .



🗷 في برقية إلى السيد الرئيس القائد 🔳

الاحتفال بمولد الاملم الحسين (ع) جاء متزامنا

مع الانتصارات العظيمة على الطغمة الخمينية

رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالها ان ولادة الامام الحسين

(ع) جاءت مترَّامة مع الانتصارات العظيمة والبطولات لللحمية الغذة على الطغمة

منْ كريلاء المقدسة بلد الشهادة والوقاء والثيات على العقيدة والمباديء وهي

تحتفل بنكرى مولد جدكم الامام الحصين (ع) في الحقل الديني الذي تقيمه ورّأرة

الاوقاف والشؤون الدينية وبرعلية كريمة من سيادتكم سما بها الحفل هيبة وروعة

وجمالا وجسدت وفءاء الاحفاد تلاجداد واختصرت الزمن لتستحضر كل المعاني

المبنئية والموضوعية لصلحب الذكري وجلال وعظمة مسيرته مستوحية كل صفات

الخير والابداع والبطولة والشجاعة والقيم النبيلة وكذلك صدق الهويسة واصالة

الانتماء بشعار يوم المحافظة ، مبلائء الامنام الحسين (ع) تقوهج في قنادسية

ولقد جاء يـوم مولد الامام الحسين (ع) مشرّامنا مع الانتصارات العظيمة

والبطولات الملحمية الغذة على الطغمة الخمينية الضالة وكذا منا أنتجه العقبل

العراقي المبدع في التصنيع العسكري من صواريخ غيرت موازين القوى واذهلت

الى القائد الحبيب ورمز الامة الرئيس المقدام صدام حسبن حفظه اش.

أكدت جماهير محافظة كربلاء للشاركة في احتقال مولد الامام الحسين (ع) في برقية

احتفال ديني كبير في كربلاء لمناسبة ذكرى مولد الاسام الحسين (ع)

بذكرى مولد سيدنا الحسين (ع) تتجدد في قلب

مجلس قيادة الثورة يصدر قانون هيئة التصنيع العسكري

■ اهداف الهيئة .. تـزويد القـوات المسلحة بأحتياجاتها العسكرية .. الوصول بالقدرات المحلية لمستوى التخصص والاعتماد على النفس .. الاستفادة من الطاقات الفائضة لاغراض اقتصادية

اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (١٤) لسنة ١٩٨٨ قانون هيئة التصنيع

بموجب هذا القانون او اي قانون او

قرار خاص يصدر بهذا الشمان وله ان

يخول بعض صلاحياته الى نائب مديس

الهيئة ولاي من المسؤولين في الهيئة فيما

عدا الصلاحيات المنوحة له شخصيا .

العسكتري ويعبر عشه فيمنا بعندب

(نائب مدير الهيئة) ويعين مز بين

الخبراء والمختصين بدرجة وكبل وزارة

ويمسارس المهنام والصسلاحيسات التي

اً ـتضع الهيئة نظاما تحدد بموجبه

۲ ـ براس کل دائرة من دوائر مرکز

الهيئسة مسوظف من ذوي الخسيسرة

والاختصاص بدرجة مدير عام يصارس

المهام والصلاحيات التى يخوله ايساها

د ـ منظومة امن وحصاية منشسات

يفك ارتباط منظومة أمن وحصابة

منشات الصناعيات الحربيية من جهاز

الأمن الخناص وتلحق بالهيئنة بناسم

(منظومة امن وحماية منشآت التصنيع

ثانيا .. منشات التصنيع العسكري

ا ـ يفك ارتباط منشسات التصنيع

العسكري من هيئات ومراكز ومنشسات

عامة ومصانع ومعاهد يما في ذلك مركز

البحوث الفنية من جهاز الأمن الخاص

وتلحق بالهيئة ويعبر عنها فيما بعد ب

ب ـ تستمر الوحدات التنظيميـة

يالعمل وفق احكام القوانين والقرارات

والاوامر التي تم تاسيسها بموجبها

وتعديلاتها وبالقدر الذى لا يتعارض

واحكلم هذا القلنون الى حين صدور ما

ج ـ ئلهيئة اصدار انتظمة داخليـة

وقيرارات يتم يمهجبها تحديد مهام

واختصاصات وتشكيلات الوحدات

القبوائين والقبرارات والاوامر التي تم

اولا .. لمديس الهيئسة استحداث

وحدات تنظيمية والغاؤها والدمج فيما

بينها وتغيير اسمائها بقرارات خاصت

ثانيا .. يعين المبيس العلم في مسركز

الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة

بها بمرسوم جمهوري بناء على اقتراح

ثالثاً .. شدير الهيشة نقل وتنسيب

رابعا .. يرتبط المراء العمامون في

مركز الهيئة والمدراء العامون والمدراء

للوحدات التنظيمية بمدير الهيشة

مباشرة ولمدير الهيئة جعل ارتساط اي

منهم بنسائب مسديس الهيئسة وحسب

🔳 صدور ثلاثة مراسيم جمهورية

تعيين العقيد حسين كامل وزيرا للصناعة والمعادن وكالة

تعيين عبدالتواب عبداله ملاحويش مستشارا في رئاسة الجمهورية

يسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (۲۲۲)

من المادة الثامنة والخمسين من

الدستور رسمنا بما هو أت :

شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية

شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

استنادا الى احكام الفقرتين (د . هـ)

يعين عبدالتواب عبدات ملا

حويش .. وزير الصناعات الثقيلة ..

بوظيفة مستشار في رئاسة الجمهورية ،

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

كتب بيغداد في اليوم الرابع من شهر

المسادف لليوم الثاني والعشرين من

مندام حسين

رئيس الجمهورية

■ اعفاء حاتم عبدالرشيد من منصب وزارة الصناعة ■

المدراء العامين والمدراء ضمن الوحدات

التنظيمية المرتبطة بالهيئة .

المرتبطة يهنا نتحل محمل

﴿ الوحدات التنظيمية ﴾ .

يحل محلها .

تاسيسها بموجبها .

🗷 المُلاة الخامسة ..

يصدرها لهذا الغرض .

من مدير الهيئة .

مقتضيات العمل.

صدر الليلة الماضية مرسوم جمهوري بتعيين العقيد حسين كامل المسؤول

كما صدر مرسوم جمهوري ثان بتعيين عبدالتواب عبداك ملا حويش وريس

وصدر مرسوم جمهوري شالث بأعضاء حاتم عبدالرشيد وزيس الصناعة من

الصناعات الثقيلة مستشاراً في رئاسة الجمهورية .

منصبه . وفي ما يلي نصوص الراسيم الجمهورية :

بسم انه الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (۲۹۴)

الملاة الثامنة والخمسين من الدستور

رسمنا يما هو أت :

استنادا الى احكام الفقرة (د) من

يعين العقيد حسين كامل .. المسؤول

المشرف على هيئة التصنيع العسكري

بمنصب وزيس الصنساعية والمعيادن

على الوزراء المختصين تنفيـذ هذا

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر

المصادف للنوم الثاني والعشرين من

وكالة .. اضافة الى مهامه الاخرى .

شعبان لسنة (١٤٠٨) محربة

شهر أذار لسنة (۱۹۸۸) ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

المشرف على هيئة التصنيع العسكري وزيرا للصناعة والمعادن وكالة اضافة الى

دواثر مركز الهيثة وتشكيلاتها ومهامها

يحُولُه اياها مدير الهيئة .

التصنيع العسكري

العسكري) .

الرتبطة بالهيئة ..

ج ـ دوائر مركز الهيئة .

ب ـ شائب مديس هيشة التصنيع

وفي ما يل نص القانون . بسم الله الرحين الرحيم

مجلس قيادة الثورة تاريخ القرار ١٩٨٨/٢/٢٢ استنادا الى احكام الفقرة (1) من

المادة الثانية والإربعين من الدستور قرر مجلس تبادة الثورة بجلسته المنعقرة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٢ . اعبدار القانون الأتي :

> رقم (11) لسنة ١٩٨٨ قانون هيئة التصنيع العسكري

> > الياب الاول التاسيس والاهداف

المادة الأولى .. أولا .. تؤسس بموجب هذا القانون هيئة باسم (هيئة التصنيح العسكري) ترتبط بمجلس قيادة الثورة ويعبر عنها فيما بعد بـ (الهيئة) . .

ثانيا .. للهيئة والوحدات التنظيمية الرتبطة بها شخصية معنوية واستقلال مائي واداري وتتمتع بسالاهلية الكساملة لتحقيق اهدافها المنصوص عليها في هذا

تسعى الهيشة الى تحقيق الاهداف

اولا .. تسزويد القبوات المسلحية باحتياجاتها بما يتماشى مبع السياسة المرسومة من مصادر عليا للتصنيع العسكري مع الاخذ بنظر الاعتبسار ان الانتساج العسكسري هسو التضمصص

ثانيا .. الوصول بالقدرات المحلية الى المستوى التخصصي القابس للتعامل المستنبر مع كيل احتياجيات القبوات المسلحة المتجددة اعتمادا على النفس . شالشا .. الإستفادة من الطاقيات الفلاضة لاغراض اقتصادية اخرى بعد

استكمال شروط نجاح وتطور الصناعة للهيشة والوصدات التنظيمية

المرتبطة بها فتح فروع او مكاتب داخل العراق وخارجه . الباب الثاني

تقسمات الهنثة ■ المادة الرابعة ...

تتكون الهيئة من .. اولا .. مركز الهيئة ويضم ..

1 ـ مدير هيئة التصنيع العسكري ويعبر عنه فيما بعد ب (مدير الهيئة) ويكون بدرجة وزير وهو الرئيس الاعلى للهيئة والمسؤول عن تنوجيه اعسالها وسياستها والشمرف على فعالساتها وانشطتها وتصدر عثه وبأشرافه جميع القرارات والاوامر والتعليمات في كل ما له عسلاقت بمهسام الهيئة وله سلطة وصلاحية الوزيس المختص المنصوص عليها في القوانين والانظمة والتعليمات اضافة الى الصلاحيات المُحُولة له

شؤون الخصة في الهيئة

🖹 المادة السادسة .. يعتبسر منتسسو هيئسة التصنيسع العسكري والمديرية العبادة للشؤون القنية في جهاز الامن الخاص منقولين الى الهيشة المشكلة بموجب هذا القاشون وبنفس درجاتهم وعناوين يطائفهم .

🗷 المادة السابعة ..

اولا .. تضع الهيئة قنواعد خناصة بالخدمة والتقاعد والإنضياط تطبق على كسافسة مسوظفي الهيشة والوحمدات التنظيمية المرتبطة بها وتشمل قبواعد الخدمة كل ما يتعلق بدرجات الموظفين وعضاوينهم ورواتبهم ومخصصساتهم ومكافاتهم والصوافز المادية الإضرى وغير ذلك من شؤون الخدمة

ثلنيا . تطبق قواعد الخدمة والتقاعد والإنضبياط الواردة بالفقيرة (اولا) من هذه المادة بعد موافقة رئاسة الجمهورية على تطبيقها .

والمادة الثامنة ..

يستمر بعد نفاذ هذا القانون تطبيق قوانين وقواعد الضدمة والتقاعد والانفجاط التي يخضع لها حناليا منتسبـو هيئـة التصنيــع العسكـري والمديرية العامة للشؤون الفنية المتقولون من جهاز الامن الضاص الي الهيثة المشكلة بعوجب هنذا القانبون ومنتسبو الوحدات التنظيمية المرتبطة بها ولحين صدور القواعد المنصوص عليهها في المبادة السبابعية من هيذا

■ المادة التفسعة

اولا/ عند نقل العسكريين الى الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها تعتير خدمتهم فيها استمرارا لخدمتهم العسكرية وتطبق بحقهم قوانين الخدمة

ننيا/ يتقباضي العسكرينون المشار اليهم في الفقرة (أولا) من هذه الملدة رواتبهم ومخصصاتهم التي يستحقونها بموجب قوانين الخدمة العسكرية او المخصصات التي يتقاضاها اقرانهم من الموظفين ايهما افضل .

ثقثا/ يعتبر العسكريون المنتدبون حاليا للعمل في هيئة التصنيع العسكري والمديرية العامة للشؤون الفنية والوحدات التنظيمية الاخرى منقولين الى الهيئة المشكلة بموجب هذا القانون وتطبق عليهم الاحكام المنصوص عليها

¥ المادة العاشرة

اولا/ يعتبر منتسبو الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها من مدنيين وعسكريين بمن فيهم طلبة المعاهد والمراكز التدريبية المرتبطة بسالهيشة والاجسراء الاصداث الذين

بسم انه الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (۲۲۳)

استنادا الى احكام الفقارة (د) من

يعفى حاتم عبدالرشيد/وريس

عبلى الوزراء المختصين تنفيذ هذا

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر

الممادف لليوم الثاني والعشرين من

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد

امندر قرارا بـرقع ۲۲۲ فی ۲/۳/۸۸۸۸

ينقضي بسدسنج وزارتني الصنساعسة

والمضاعبات الثقيلة ببوزارة واححة

تسمى وزارة الصناعة والمعادن وتتولى

المهام والإختصاصات الموكلة للوزارتين

المادة الثامنة والخمسين من الدستور

رسمنا بما هو أت :

الصناعة بن منصيه .

شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية

شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

المنكور بصدد حقوقهم وحقوق عوائل الشهداء منهم في الرواتب التقاعدية والمكافات التقديرية . حالات الاصابة والوفاة التي تحصل

الاحكام المالية

بسبب حبوانث الدهس وحبوانث

📰 الملاة الحادية عشرة اولا _ تصول الوحدات التشظيمية المرتبطة بالهيئة ويحدد راسمالها وفقا لاحكام قرار مجلس قيلاة الثورة المرقع (2004) تمنمانة واربعة وتمانون المؤرخ ة. ١٩٨٧/١٢/٣ الثالث من شهر كانون الاول عبام الف وتسعمنانية وسبعية وثمانين او مايحل محله . ثانيا _ تمول نفقات مركز الهيئة وفقا

 الثلاة الثانية عشرة للهيئة والوحيدات التضطيعية

بها يقرره مدير الهيثة تراعى فيه قواعد المحاسبة التجارية دون التقيد بالقوانين والانظمة المقية والحسابية المطبقة في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي . المدة الثالثة عشرة

تخضع حسليات الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها لرقابية ديوان

أحكام عامة

🗷 المُادة الرابعة عشرة تستثنى الهيئة والوحدات والقرارات التقية او ما يحل محلها

٣ ـ قانون مخصصات موظفي الدولة رقم (٩٣) لسنة ١٩٦٧ المعدل .

٦ _قانون مخصصات الايفاد والسقر رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٠ المعسدل ويتم

اثنياء العمل ومن جيراشه جيرهي او شهداء تطبق عليهم احكمام الفصل الثاني (تكريم الجرحى والشهداء) من البلب الرابع من قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة ١٩٧٥ المعدل ويعتبر الجريح او القتيل منهم بسبب الحوادث المذكورة جريحاً او (شهيداً) لغرض تطبيق احكام الفصل الثاني

يصابون او يقتلون بصوادث العمل

نانيا/ يعتبـر راتب الموظف المعنى والمخصصات الشهريسة للطالب والإجر الشهري للاجير الحدث بنيلا لراتب الرتبة العسكرية لاحتساب الحقوق الواردة بالفقرة (اولا) من هذه المادة . ثالثًا/ لا تسري احكام هذه الملاة على

الياب الرابع

للفقرة (٤) من القرار اعلاه .

المرتبطة بها نظام مالى وحسابي خاص

الرقاية المُألِيّة .

٢ _ قانون تنظيم توزيع الارباح في

تنظيم شؤون الايفاد والسفر بمتوجب تعليمات خاصة يصدرها مدير الهيثة الملاة الخامسة عشرة تعفى الهيئة والوحدات التشظيمية

المرتبطة بها من كلفة الرسوم النادة السادسة عشرة

تحل الهيئة محل المؤسسية العامية للصناعات الفنسة (الملغاة) وحهاز الامن الضاص ابنسا ورد تكرهما في القبوانين والقبرارات والانتظمية والتعليمات فيماله علاقة باعمل الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها وبالقدر الذي لايتعبارض واحكام هذا

🗷 المرة السابعة عشرة بحل مدير هيئة التصنيع العسكري محل رئيس دائرة جهاز الامن الخاص في ممارسة الصلاحيات الواردة في قرارات مجلس قبيادة الشورة رقم (١٢١) في 3 (TT.) 5 19AY/Y/Ya

(AAO) 9 19AY/17 الملدة الثامنة عشرة تنقل ملكية مصنع الفارس ومصنع

ذات الصواري من جهاز الامن الخاص اني الهيئة بجميع موجوداتهما وكتلك موجودات دوائر الجهاز المنكور الواردة أ. المادة السادسة من هذا القانون . اللهة التاسعة عشرة

تنقبل الى الهيئية كسافية الحقبوق والالتترامات التي آلت ألي جهياز الامن الضاص بموجب قبرار مجلس قيبادة الثبورة رقبم (£2) في ١٩٨٧/١/١٩ وكذلك اية حقوق والتزامات آلت اليه باعتباره جهة الارتباط لمنشأت التصنيع

■ الملاة العشرون يمنح مديس الهيئة صسلاحية ضرمق لاغراض تطبيق القوانين العسكرية وكل مايقتضي لشؤون الضبط العسكري في

الهاب السادس

. . . ـ ـ ـ لجكام حُتامية الله التحديدة والعشرون نى قىلىون المؤسسية الحيام للصناعات الفنية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٤ المعدل وقرار مجلس قيسادة الثورة رقم (\$2) ق ۱۹۸۷/۱/۱۹ ويستمر العمل بالانظمة والتعليمات الصندرة بموجبها

والى حين صنور مايحل محلها . 🛎 المادة الثانية والعشرون لايعمل باي نص يتصارض واحكام هذا القانون .

الملاة الثلثة والعشرون غديس الهيئية اصيدار التعليميات اللازمة لتسهيل تتفيد هذا القانون . 🗷 المادة الرابعة والعشرون

يعمل بهذا القانون من تاريخ نشره في الجسريندة الرسميسة ويتسوى الوزراء والجهات ذات العلاقة تتفيذه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

التنظيمية المرتبطة بها من القوانين ١ ـ قانون ضريبة الدخل رقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

الشــركــات رقم (١٠١) لسنــة ١٩٦٤

 إلى المؤسسات شيه الرسمية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦١ ٧ ه_ القرارات والتعليمات والتوحيهات الخاصة بتنفيذ مشاريع واعمال خطط التنمية القومية .

نائب رئيس الجمهورية يستقبل

استقبل السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ثائب رئيس الجمهورية صباح أمس المسيد (جون كلافي كلارك) صفير تيوزيلنده الجميد في بغداد لناسبة تسنمه مهام عمله .

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري الدرازيل ونيوزيلندة في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطئي امس كلا على انفراد السيدين (ماورو سبرجيو) و (جون كلارك) سفيري البرازيل ونيو زيلندة في بغداد الناسبة تسلمهما مهام عملهما .

وزير الداخلية يدعو منتسبي قوى الأمن الداخلي الى اعتماد الاساليب العلمية في عملهم اليومي

اعتماد المناهج والإساليب العلمية والغنية الجديدة واعتماد النجارب الايجابية في الدول المتقدمة في اداء عملهم اليومي .

وزير التربية يفتتح المهرجان العام للموسيقي والانشياد

افتتح السيد عبدالقدر عزالدين وزير الشربية صباح امس المهرجان العام

اناشيد وموشحات واوبريتات تجدد الفرح والابتهاج بانتصارات جند العراق

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وريس الداخلية منتسبي الإمن الداخــلي الي

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد الوزير أمس لمسؤو في مديريات قوى الأمن الداخل في محافظة ديالي وحضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ دياتي والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة وتم خلاله مناقشة الخدمات المقدمة للمو اطنين .

للموسيقي والانشاد الذي تنظمه مديرية النشاط المدرسي بوزارة التربية لمناسبة

سفير نيوزيلنده الجديد في بغداد

وتتضمن فعاليات المهرجان الذي تشارك فيه مديريات التربسة في المحافيظات

اصحاب الخيرات وان تسعية هذا الانتاج بصواريخ (الحسين) لهي وانه العز والمجد والتقدير لتراث الامة واعلامها وهي تطبيق لقوله تعالى (واعدوا لهم ما وبهذه المناسبة ترفع جماهير كريلاء المحتشدة كل التبريكات الزاكيات والتهاني الطبيات مقرونة بالحب والوفاء والتقبير مشفوعة بالعز والولاء النابع من صنق المبادىء والقيم النبيلة الى حفيد الحسين وسليل المجند المتدفق من نبيع الدوحة المطهرة صدام حسين حفظه اشاوهو يبنى الوطن ويبدافع عشه ويرعى العتبات المقدسة التي شهدت تطورا كبيرا وتعميرا وتذهيب القباب بالذهب الخالص ختاما نسال الله وندعوه ان يطيل عمركم ويسدد على النصر المؤزر خطاكم والى غد قريب تحتقل بالنصر الحاسم على اعداء الاسلام والسلام حكام ايران البغاة أنه نعم المولى وتعم للنصير والسلام عليكم .



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقبامت وزارة الاوقاف والشيؤون لنبينية امس اجتفإلا تبينيا كنيزال محافظة كربلاء لناسبة نكرى مولد سبط الرسول

ألاعظم الامام الحسين (ع). وانك السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس

مجلس قيلاة الثورة . وبدا الاحتقل بتالوة مغطرة من عربيا اسلاميا عاليا ووقفات عزوالتزاما القرآن الكريم قرأ يعدهما الحاضبرون مسورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الإباء والإجداد المجيدة .

كلمة في الاحتفال نقل في دستهلها تحيات

سيغته الى ابناء محافظة كريسلاء بهذه

المناسبة المباركة وفي ما يلى نص كلمة

بسم انه الرحين الرحيم

الحمد فه الذي هدانا لهذا ومسكنا

نحمده سبحاشه على نعمه والاثه

نساصر اوليائمه المؤمنين على اعدائمه

الضنالين المضلين ونصلى ونصلم عبلى

خاتم رسله وانبيائه سيدنا محمد وعلى

آله الطيبين الطاهبرين واصحباب

الهادين المديين ومن سار على هداه الى

المتلام عليكم ورحمة الشويركاته

يتفضل الميد الرثيس القائد صدام

حسين حفظه أنه بـانابتي عن سيـادته

لرعاية احتقالكم المبارك بنكرى مواد قرة

عين المصطفى صلى الله عليــه وسلم

وريحانته سيدنا الحسين عليه السلام

وبهذه المناسبة انقل اليكم تحيات

ما اسعد مواقف التنكر لقامات

احباب الرسول صلى الله عليه وسلم من

الآل والاصحاب .. وما اعظم حنالات

التنامل في سيرة الإجداد واستلهامها

وما اطيب سعادة اللقاء الروحى مع

ان نكرى مولد الاملم الحسين عليه

السلام احب الناس الي حييب الشميل

ات عليه وسلم هي من اجل تلك للواتف

وعند الوقوف على عتبة هذه النكري

الضائدة تتصرك مشساعس المؤمن ق

الصدور المطمئنية وتجيش شجون

الروح في الظوب الواعية المنورة نحو

المقصود المحبوب فضطوي السافيات

المكانية وتلغى الحواجز الزمنية فيلتقي

الشباهد بطفائب في مصراب التباميل

الفكري لقاءر وحبا بتثوقه العارف متعة

روحية وفيضا نوارانيا ويتمثله السلك

في درب الايمان والعز ادبا ساميا وخلقا

الاثمية الهداة صفوة الامة ومشبأعيل

للسمو ابدا بمعانى الحياة وقيمها .

انه لن دواعی سعادتی واعتزازی ان

المبيد معثل السيد الرئيس القائد :

لنهتدي لولا ان هدانا الله .

ايها الحقل الكريم

سيد شياب اهل الجنة .

سيادته وتمنياته الطبية .

أيها الحفل الكريع

طريق الهداية . -

وأسمى ثلك الحالات .

بللثل العربية الاصلامية واعتبارا بقيم الايرار الذين ضحوا بلرواحهم الطاهرة دفاعاً عن ارض العراق العظيم . وفي الوقت الذي تجدد هذه الذكري في والقى ممثل السيد الرئيس القائد

قلب كل عراقي بـل وكل عبربي ومصلم مشاعر الحب الصادق والولاء الكاسل للسيرة المحمدية وتجدد فينا دواعي الاقتندار بأبناء الحسين وشموشه وتضحياته لارساء قيم الايمان والابساء والشمم فان من ولجب الشكر والوقاء ان نتوجه بتحية اكبار لقائدنا القذ الذى أعاد صياغة مسيرة ألعراق الجديد في غسوء قيم المجيد العسربي الاسسلامي مستحضرا في قلبه وروجه مبدئية سيدنا

الحسبين عليه السلام ويبطولات الخالدين من ابطال العروبة والاسلام . ومن ثمرات هذأ البناء التريوي الاصيل الشامخ مايشهده العراق الحبيب من مبواقف الغبز وبسطولات الرجال في ملاحم التصدي للخمينية الباغية الفاسدة الضالة التي تملدت في العبدوان وتبطاولت عبل القدسيات

وارتكبت ابشبع الجرائم ضند مدنننا

الامنة وعاصمتنا بغداد العريزة درة الدنيا وغرة الدهر . فما اروع التلاقي بين نقحة الذكرى العطرة بميلاد الحسين عليه السلام لما يرمز اليه من ولادة العز والشموخ والقداء فررحم الاصالة العربية وحضن الرسالة الاسلامية وبين اريج البطولات التي يحققها جند القائد حفيد الحسين في

معركة العز العراقي والشبرف العربي مْند البِعَاة احفاد الْجوس . ايها الإخوة الإعزاء لقد زادت روعة التلاقي بين النكري بين الواقع الذي تجددت فيه مصانيها الرمزية بالانطلاقة الجبارة لصواريخ الحسين انتقاما من المجرمين وردعا

ملحقا للاشرار الخميتيين الذين عاثوا في الارض فسادا وابتدعوا في ديار الاسلام القصسام والحبراب وسلكبوا مستلك الفتنية والدمار وميازالوا منيذ ثمياني سنبوات تقريبنا يسعبرون حبربهم العندوانية الشرسة ضد العراق ويواصلون اعتداءاتهم المتكررة على الكويت والسعوبية والخليج العربى دون وازع من دين او قانون او خلق او ضمسير ودون التصييسيز بسين الهسدف

العسكري والهدف للدنى . ﴿ ولو تخلى هؤلاء الاشرار عن باطنيتهم واعلنوا صراحية ملييطنون من حقد دفين على العرب والإسلام مرده نكراهم المريرة في القلاسية الاولى وعنصريتهم البغيضة واطماعهم في بالد العروبية

كل مسلم مشاعر الولاء الكامل للسيرة المحمدية لهان الامر ولكنهم يخفون هذه الحقيقة تحت شعسار الولاء الكناذب للحسين وشورته ولآل البيت الكرام امعاتا في تشويه الحقائق وابغالا في خداع الناس مستغلين مكانة ال البيت الكرام الخاصة ق قلوب ومشاعر السلمان

ومع نلك فان اعمالهم الشاذة المنافية للمبياديء الإسيلاميية وللاعتراف الإنسانية والدولية ومسارساتهم الاجسرامية ضند شعوبهم عبرتهم عبلى حقيقتهم وفضحت نواياهم ألغندرة .. وما تعاونهم المفضوح مع الصهاينة المجرمين الد اعداء الله والبشرية الا عثوان صارخ على حقدهم على العروبة ودينها الحنيف وقادتها الإملجد

و في الوقت الذي يعمل حُميني الدجال واعوانه الاشرار لتشويه صورة الاسلام وتحريف مبادئته فلنهم يستهدفون العبرويسة التي كسانت ولاتبزال وعساء للاسلام ولفة تعبر عنه وقوة تحمله بكل امانة الى البشرية كلها .

وفي الختام من هنا من رحاب الحسين الطامى نبعث بتحية تقدير واعجاب لشعبنا العراقي البطل الذي يسترخص التفس والتقيس في سبيـل الدفـاع عن حبدود العراق الشمياء ونخص ابطآل جيشنا العراقي الباسل من الصقور

والقربسان وكل مضوفه العملاقية ونستمطر من انه سبصائسه سحنائب الرحمة والقضران لارواح شهدائنا الابرار الذين مطزوا بدماثهم الزكية وثائق الوفاء لعهد انه والوطن والثورة والقائد . والسالام عليكم ورحمة الله

■وكان السيد غازي محمد على محافظ كريلاء قد القي كلمة قال فيها أن للاحتفال في يوم مولد الاملم الحسين دع، من دلالات التاريخ ومعانى النضال مايجعلنا في حضور دائم مع تــاريخنا الحافل بللجد والعنظمة وقيم السماء حيث كسان الامسام الحسسين العنسوان المشرق في تاريخ الامة من اجبل رفعتها وعزتها وكان رمزها وعنوانها في صلابة

العقيدة ومجاهدة النفس والتضحية على طريق النهوض والحرية . واضباف ان مسارات الخلود تلتقى أبداعا وتجددا في دنيا العقيدة ليكون الابن الحقيد على خطى جده الاسلم الحُسين دعء روحا وضميرا .. عقبلا وارادة .. مسيرة وسلوكا ولتشهد كل حلقات التاريخ النابض بالحياة ولادة هي هية الصماء الى هنده الامة ليكنون

القبائد المساضيل صيدام حصين السي

🛎 وجدد المحافظ في ختام كلمته عهد المحبة والوقاء للسيد الرئيس القائد على أن يبقى ابناء محافظة كريسلاء جنودا امنياء للعبراق العيظيم حتى تحقيق النصر النلجز على العدو الإيراني .

ثم القى الشيخ شاكر البدري رئيس المجلس العلمبي في وزارة الاوقعاف والشؤون الدينية كلمة وسماحة السيد صدر الدين الشهر ستاني خطيب كربلاء قصيحة للمنطسية حيتها القيهادة التاريخية الشجاعة لصنانع الانتصبار العنظيم السيد الرثيس القنائد صندام حسين والإنجاز التاريخي الذي حققه المناضلون المجاهدون في التصنيع العسكري بتصنيع صباروخ الحسين الذي دك ظهران عاصمة الشرو العدوان واشأدتا بماثر صلحب الذكرى العطرة وتضحياته من أجل نقر راية الاسلام

■ وحضر الاحتفال الذي اقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى في مدينة كبريلاء السيند سعدون حمنادي عضو مجلس قيسادة الشورة رئيس المجلس الوطني والرفيق عبدالحسن راهى فرعون عضو القيلاة القطرية امين سر مكتب تنيظيم القرات لحزب البعث العربى الاشتراكي والسيدان عدنان داود سلمان وزيس الحكم اللحبل وعبداته فبأضبل وزيبر الاوقاف والشؤون الدينسة ومحافظو النجف والقادسية والمثنى والرفاق امناء سر قروع الجرب في محافظات القرات ووفود بينية من المساقطات ورؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب

ونحر الظلام والياطل .

وجمهور كبير من أبناء المحافظة . هذا وادى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيسادة الشورة مسراسم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام .

ولقد جاءت وقفة العراق وشعبه العظيم بوجههم دفاعا شريفا عن الامة ودينها وتاريخها وعقيدتها ومثلها ومعبرة عن شموخ الامة ورسالتها وارابتها التي تفجرت في مكان اخر من ارض العروبة والاستلام في فلمسطين تلك الشهضية الفلسطينية الجبارة بوجبه الصهابئة المعتبين في القيدس الشبريف وكيل فلسطين الحبيبة .

هذه ارادة الامة وهده حقيقتها اذا نهضت بوجه التحدي . وقسل جساء الحق ورهق البساطل ان الباطل كان زهوقا . برعاية الرئيس القائد صدام حسين

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة كريلاء بيومها السنوي تحت شعار (مبادىء الاملم الحسين (ع) تتوهج في قادسية صدام . وانف السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان الرفيق عبدالحسن رأهي نرعون عضو القيادة القطرية امسي سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الإشتراكي .

يجسده اليوم حفيد الامنام الحسين

(ع) قائدنا الفذ الرئيس المناضل صدام

حسين حفظه اند الذي يقود سفيت

العراق العظيم برجوله وبمسالة وعزم

لايلين وأرادة لاتقهر فقد أصبح هذا

اليوم عيدا لمحافظة كريلاء تجتفل بهكل

عام وهو تعبير عن زهو العراق في ماضيه

وحاضره وانتصار ارادة شعبه وقواته

السلحة الباسلة في معركتنا العلالة ضد

القرس البغاة هذا الشعب الذي طرز

صفحات التاريخ بالبطولان والامجاد

الخائدة والعظيمة وهو يتصدى بكل

شصوخ وعنفوان لمواجهة الهجمة

الخمينية العنصرية المدفوعة بنوازع

التعصب والعنصرية الى الاستضلال

والهيمنة للنيل من سيادتنا ووحندة

شعبنا وتألق حاضرنا الذي جسد عراقنا

فيه ارادة الانسان الجديد في الحياة

الحبرة الكريمية بما يحمله من صدق

الانتماء للارض وقدرة على الاستبسال

والتضمية دفاعا عن ما يـؤمن به من

ان احتفالكم البهيج هـدًا يعبر عن

صعسود العبراق طوال ثمسان سنسوات

ويبرهن على ان الحيساة المتجددة فيسه

اقوى من مخططات الإعداء ومؤامراتهم

الشريرة الخائبة التي لا تستهدف النيل

من تجربتنا الثورية الرائدة وسيادة

ارضنا المقدسة فقط وانما تستهدف

النيل من الارادة العربية المقاتلة المبدعة

التي نمت وترعرعت في حضن النضيال

الصيدليات الخيافرة لهذا اليوم ق

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خَفَاراتها من الساعة ٢٠٠ مساء وحتى

_, ١٢ عند منتصف الليل هي :

رنا _مدينة الحرية الثانية

رفاه ـ حي الأمين الثانية

الشماسية _ الكريعات

عزيزي المواطن

ان الدفتر الصحي وضع من اجلك ولغرض متابعة

السبعاوي

ايها الاخوة والاخوات ..

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى سلحة الإحتفال عزف السلام الجمهوري القى بعدهـا الرفيق عضو القيادة القطرية للحرب كلمة نقل في مستهلها تحيات قائد الشعب والنصر السيد الرئيس صدام حسين الى جماهير المحافظة وفي مايل نص الكلمة .

بسم انه الرحمن الرحيم ابتها الجماهير المناضلة .. يــا ابناء شعبنا في محافظة كربيلاء المقدسة يشرفني أن احضر هذا الاحتفال نيابة عن السيد الرئيس القائد الرفيق المتناضل صدام حسين حفيظه ات ويسرنى أن انقل لكم تحييات سيادته وتهانيه لكم بهذا اليوم المبارك ذكرى مولد الامام الحسين بن على عليه السلام الذي تحتفل جماهير محافظة كربلاء اعتىزازا بالذكيرى الخالدة للولد سيط الرسول العظيم الحسين عليه السلام الذي جاهد في الحق حق جهاده ودافع عن مباديء الإسلام وقيمه السامية ضد الانحراف والتخلف

ابتها الأخوات ايها الإخوة . يتجلى حرص القيادة الحكيمة قيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه اشا بأحياء رموز تاريخنا العربى اسا تمثله تلك الرموز من رفعة عانقت الذري ومن فضل وجهاد وصبسر في سبيل الحق والمباديء وعزة الامة واعلاء شانها .. وتخليدا لهذه النكرى التي نستخلص من سفر صاحبها تاريخا مجيدا لحياته الكريمة متسما بالجهاد والصبير وهو ما

شروق الشمس لهذا اليبوم سيكون

٦,٣ صباحا اما غروبها فسيكون ق

■ مواقبت الصلاة

العصر: ٣,٤٩ فجر الخميس: ٣,٤٩

القجر: ٣٣. ٤ المقرب: ٦,١٩

الظهر: ١٢,١٧ العشاء: ٧,٣٩

حالتك الصحية .

🗷 تلفزيون 🖿

القناة الأولى

٦,١٥ أفلام كارتون ـ دنيا العلوم

١٠.١٥ حلقة من المسلسل اليومي

القناة الثانية

. ٤ الفتسرة التعليمية - الريساضية

٧,١٥ الحديقة المنزلية

٧,٤٥ كتايات خالدة

ـ. ٩ العلم للجميع

ــ، ١١ الفيلم الأجنبي

يد _,٧ برنامج لوحة وفنان

🖈 👡 ١٠ ساعة مع النقم ..

🖈 ۷٫۳۰ البرنامج القارسي الموجه

🖈 ٩٠١٥ حلقة من المعاسل الأجنبي

🖈 ٤٥,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

-, ٤ المجلة الرياضية منوعات الطلبة

الساعة ٦,١٩ مساء .

العربي حيث ببرر الانسبان العبراقي الجنيد مضحيا صابرا مجاهدا يمنح للحياة ربيعها الدائم وللوطن بهجته المتجددة بفضل فارس الامة ونبراس عرتها السيد الرئيس القائد صدام

أيها الاخوة المنافطون في الوقت

حسين حفظه الله .

الذي تتصاعد فيه الانتشاضة الجماهيرية القلسطينية في قرى ومـدن ألارض العربية المحتلة في فلسطين تشتد الهجمة الخمينية الشرسة على عراقتا المقتدر سقصف المن الامنية وبالاعتداءات المستمرة على حدودنا الدولية ويشتد ايضا التآمر على عراقنا العظيم من قبل اعداء الامة العربية وخونتها الذين ارتضوا ان يعيشوا حياة الذل في مستنقع الخيائة ويتعاونوا مع العدو الفارسي بالخبرة والسلاح ضد ابناء العراق الذين لاتزال اجساد شهدائهم الطاهرة شاهدا يارض الجولان العربية التي باعها حافظ اسد الخائن الى العدو الصهيوني شاهدا من بطولة العراقيين وتضحياتهم في سبيل

امتهم العربية وميلائهم السامية . ان التأريخ سيبقى بنكر خياتة حافظ أسد وتعاونه مع العدو الفارسي في سبيل احتلال ارض العراق وقتل ابنائه وذبح

وسيذكر التاريخ ايضا اولثك العرب الاملجد الذين وقفوا وقفة عزمع العراق يدافعون عنه وعن كيان امتهم العربية بكل ما تيسر لهم من عواصل القوة وسيظل عراقنا اقوى وامنع واعظم من كبل مؤامرات الاعداء والطامعين لان روح الانتصار وروح القتال متجلية في ائتمائه القومي الاصيل وايمانه العميق بأرادته الصلبة ووعيه المتقدم .

ايها الاخوة والإخبوات .. أن أرادة الحياة الجديدة التى واكبت التصدي البطولي الشجبأع لشعبننا وقنواتنه المطحة البطلة للموجة الخمينية العدوانية تتأصل يوما بعد يوم لتخلق ق داخل انساننا الثقة العميقة يطاقاته الخلاقة وقدراته الفائقة على الصمود والتصدي لشرور الاعداء والكاشنين واحباطها لتوكد على ان قيادة الرفيق المسافسل صدام حسين جعلت من الأنسان فيعراقنا المتصر صانعا للتأريخ مناضلا لانفساج قيم الامة

ومثلها النبيلة منجزا لبرامج الثورة مقاتلا خلاقا لا مستحيل امامه في سبيل أستقلال العراق والحياة الحرة لايتلثه . ايها الاخوة .. يناتي احتفالكم هنذا متزامنا مع الماثرة المضافة لسجل ماثر العبراقيين الشرفاء ساثرة صواريخ الحسين التى ايدعت عقبول وسواعيد رجال التصنيع العسكري المجاهدين في تنفيذها لتجعل من النهوض العبربي المتعشل في العراق يشمع بسقة وقوة

تحية اجلال لرجلل التصنيع العسكري الثين زلزلت مسواريخهم طهبران عناصمية الدجيل والعبدوان وأوجعت قلوب الدجالين والمشعوذين واشعلت الرعب في عقولهم الضائسرة ونفوسهم الحاقدة ٠

ومجدا وابداعنا في البذل والعنطاء

ونسال انه العلى القدير ان يحقق نصرنا المبين على القوم الظللين ونسال اله ان يديم لنا عنوان مجدنا وسؤندنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه انه نعم المولى ونعم المعين . والسلام عليكم ورحمة اته

وكان السيد غازي محمد على محافظ كربلاء قد القي كلمة عبر فيها باسم جماهم للحافظة عن التقدير والاعتزاز للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وعتباتها المقدسة .

وحيا ملاحم المجد والبطولة والانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية والقوة الصباروخية الجبارة ضد قوات العدو الايراني دفاعا عن العسراق العسطيم وعن البسوابسة الشرقية للامة العربية .

وعاهد بأسم جماهير المحاقطة على اليقاء سيوف مشرعة بوجه الاعداء الطامعين حتى يتحقق النصر للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين . بعد ذلك انطلقت مسيرة جماهيرية

كبرى تتقدمها صورة كبيزة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكية من الاعلام العراقية وشعار المهرجان والسواكب المحصولة والراجلة التي جسنت الانجازات والانتصارات التي حققتها قيادة الحزب والثورة في مختلف المجالات القطرية والقومية والدولية كما

🗷 محافظة ميسان 🖿

۲۰۲۶ د ماندرين ، لكريم حسين ، د كل

دقة بقلبى ، لنازك ، ، تسافرنا ، لعبدات

٧,٣٠ و اشتكيك و لكسريسم محسد

٨٠٤٥ ، مدريتوش ، نوردة الجزائرية

٩٠٣٠ . قول لكل الناس - لقائزة احمد

١٠,٥ ، وحشني فيك ، لليل جمال ،

۱۱٫۲۰ ، خــَذنی معـان ، ليــاسمــين

عارَف على الثوم ، لمحمد فؤاد .

الرويشد ، ، عالى ، لشادية .

سلم على ملترجس شوالي

عكست الصورة الرائعية للشلاهم الصميمي والمصيري بسين جمساهسير الشعب وقيلاتها الناريخية الشجاعة والترابط بين ساهي الاسة المجيد وحاضرها الشرق .

التى حققتها قواتضا المسلحة الصاسلة وقوتنا الصاروخية الجبارة على العدو الايراني الصهيوني .

الحزبية والجماهيرية والسلاة العلماء ورجسال الدين ويكراديس عن مقساتسل ومقباتلات الجيش الشعبى كمبا قدمت خلال للسيرة عروض فنية جسنت حب الجساهير واعتبزازها بقائدها ورسز تضالها السياد الرئيس القائد صدام

وفي خنام المزبرجان قدم السيد محافظ كربلاء هدية جدناهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد تسلمها معثل سيبانته الرفيق عيدالحاس راهى فرعون عضو القيلاة القطرية للحزب وهى عبارة عن شعار المحافظة عطعم بالذهب الخالص . كما قدمت لمنأل السيد الرثيس القائد

وثبقة عهد من جماهم المحافظة جندت فيها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبنذل الغنالي والنفيس في سبيل عزة وكسراعة الامة والدفاع عن الوطن الغالى .

سلمبان وزير الخكم المصلي ومحافظو مصافقات القبرات والرقاق امتياء سر فروع الحزب فيها ورؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل .

ألى السيد الرئيس القائد صدام حسين في حُتَام المهرجان السنوي للمحافظة في ما يل نصها .

الحسين (ع) بيومها السعيد .

ومهرجان فرجها الكبير لان انتصار ارادة الحق في كشل موقع من مواقع الشرف والقداء تتجسد فبنا القاساطعا ونصرا مبينا وولاء محضا ووفاء صادقا

والخصب والكرامة .

عراقنا الأشم .

وخصالكم الحميدة كلما يحقق الظفر على تنبض به قلوب الملايين بمحبتكم يا الإعداء والمارقين من عملاء الصهيونية حكام ايران البغاة .

العراق الابهي والاروع والعمر الاجمل والاحل والحب الذي نتسلح به في عبور دروب الحيباة نحو المستقييل المسرق والسيف الذي لا يعرف غمده الاعث احقاق الحق وازهاق الباطل.

وكل الاكف الخيرة تبتهل الى الله العلى القدير ان يحفظكم ويرعلكم ويسند خطاكم على طريق النصر المؤرّر . غازي محمد على

لاحتفالات يوم المحافظة

صدام حسين في ختام احتفالاتها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقسادته التاريخية واستعدادها المطلق لتقديم اغلى التضحيات في سبيـل عز العـراق العظيم ومجده .

وكان السيد الرئيس القبائد قند أمر خلال زيارته للنلحية بتنفيذ مشاريع تطويرية بلغت كلفتها (١٠) مسلايين دينار انجزت بالكامل واشتملت على شق وتعبيند طريقى العبساسى ــ القـتحــة والعباسي ـ الحويجة وبناء متوسطة للبنات واخرى شانوية ومركز صحي

لحرّب البعث العربي الاشتراكي . دور اضافة الى دعم ميـزانيـة بلديـة الناحية لتنفيذ مشاريع تبليط شبكة من

ا وَ يَحْدِمُنَكُ * وَ حَدِمَتُ هَا وَ خَدِمَتُ * وَ حَدِمَتُ * وَدِمْتُ * وَ حَدِمَتُ * وَ حَدِمَتُ * وَدُمْتُ و

انتخب امس اول مجلس لادارة الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة بعد الغاء المنشاة العامة لنقل اليضائع

الاعضاء الاربعة الاخرون القطاع الخاص.

ضرورة مساهمة القطاع الخاص في تأسيس شركات مختلطة تعمل على تنفيذ خطط ويرامج التنمية القومية الشاملة .

لقد وجدت جماهيرنا فيكم صورة

محافظ كربلاء/رثيس اللجنة العليا

احتفلت جماهير ناحية العباسي وقضاء الحويجة في محافظة التاميم أمس بالذكرى السبابعة لزيبارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لضلحية العباسي . وانطلقت جماهم وطلبة وطلائع التلحية والقضاء في مسيرات بهذه المناسبة وباركت الجماضير في

هتافاتها واهاريجها عملية (الانفيال) البطولية التي نفذتها قواتنا المسلحة الباسلة بدكها اوكار التصرد والخيانة وحضر الاحتقال السيد منذر نصيف جاسم محافظ التأميم والرضاق اعضاء قيلاتي فرع التأميم وشعبة الحويجة

وجددت جماهير النلحية والقضاء في الشوارع الداخلية . برقية رفعتها الى السيد الرثيس القائد

واكد السيد محمد حمزة وزير النقل والسواصلات خسلال حضوره الانتخسابات

ابطال التصنيع العسكري المجأهدين المتمثل بصواريخ (الحسين) ما كان له الذي نهتدي به جميعا انه التاكيد نفسه التفكير بالتطاول على عزة ورفعة

ان ابناء هذه الحافظة الباسلة التي تسكن محيتك نفوسهم وعقولهم

ذخرنا وقوتنا وشموخنا وسمو مبادئنا وصورة ماضينا الشرق بالفخر والشهامة وحاضرنا المتفجر بالعطاء

عشتم قائدا عيظيما لشعينيا وامتنا

جماهير ناحية العباسي وقضاء الحويجة تحتفل بذكرى زيارة الرئيس القائد

وجسامع ودائرتسين للبلديسة وللبسريسد والهاتف ومحطة لتعبئة الوقود وسبعة

ويضم المجلس سبعة اعضاء ثلاثة منهم يعتلون القطاع الاشتراكي بينعا يمثل

واشار الى ان الشركة العراقية للنقل اليرى المساهمة المختلطة احدى ثمار النورة الإدارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ان الانجياز التياريخي الذي حققه ان بتحقق لولا فعلكم المقتدر وفكركم القاطع على اقتدار ابناء الرافدين في الرد الحاسم والملحق بوجه كل من تسول له

وضمائرهم يستلهمون من فكركم المبدع

انتخاب اول مجلس الشركة العراقية للنقل البري

كما جسدت ألمواكب الانتصارات

وشاركت في السيرة الشظمات

وحضر الهرجان السادة عدنان داود

هذا ورفعت جماهير المحافظة برقية

في هذه الإيام الضوالد المتوشصة برحيق الانتصارات الملحمية البطولية والماثر العظيمة التي يسطرها شعب العراق الابى وتقواته المسلحة البطلة تحتفل جماهير مدينة جدك الاسام

الجمعية التعاونية

الخذمية

مكافأت نقدية

للزيجات فالولادات

الجديدة

تنفيذا لبور القطاع التعاوني

ن الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب

قررت الجمعية التعاونية الخيمية

لأدارة المجمع السكني في السيدية

منح كل امراة من سكنة للجمع

التي تلد بعد ٩ أشهر من العدوان

اللئيم على مدرسة بلاط الشهداء

مبلغ قدره (٥٠) يبتارا ومنح كل

أمراة تلد خلال عام ١٩٨٨ وأيضا

من سكنــة الجسـع مبلغ (٢٥)

دينارا وتشجيعها للشبهاب على

الزواج المبكر قريت الجمعية منح

كل شأب من سكلة المجمع الذي لا

يتجاوز عمره (۲۲) سنة مبلغ

٣٠) دينسارا رودعت الجمعيسة

المشمولين يهذه اللكافاة مراجعتها

لاستلامها .

سلحة الطيران ـ الباب الشرقى ـ سلحة يونس السبعاوي الصيدليات الخافرة

الشديدي _ الكاظمية _ شارع الشريف

🗷 الصيدليات الخافرة في المحافظات 🕊 ■ أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح الرضاي _ حي المواصلات _ قرب نفق اليوم التالي فهى : سلحة الطيران ـ الباب الشرقي ـ سلحة

مبيدلية عبدالولحد 🗷 محافظة النجف 🖫 -ميبلية للركزية الحسام _ حي القاهرة _ خلف جامعـة 🗷 محافظة اربيل 🖿

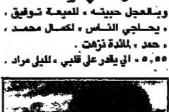
-صيدلية هيوا 🛎 اخترنا لك 🗷

هذا المعرض

ندعوك عزيزي القارىء لزيارة للعرض الشخصي للفنان سعـد الطائى تحت عنوان ء التخطيطات الوثائلية والتصميم ، . يقام المعرض في قاعة قصر الثقافة والقنون ويضم (٤٠) لوحة تعثل المراحل الفنية لحياة القنان سعد الطائي . يستمر المعرض لغاية ٣٠ اذار الحالي .

> ١,٤٦ ء انتظرته ، لحمود شلكر ، مش حتنازل عنك ، لسميرة سعيد ٢٠٢٠ ، قات الميعاد ، لتوفيق فريد .









لأذاعة والتلفريور



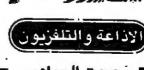




(لجنة الدفتر الصحي)

صوت الجماهير

، العيون الكحلاوية ، لموفق بهجت ء سالونی ۽ لمحمد ثروت ١٢٠٥ . دار الهوى . لصلاح حميد ١٢,٣٠ شمس العاقية . أتحداك ولسوران عطية .





٩٠٢٠ أغنيتي الفضلة ۱۲،٤٠ ، اعتذرني ۽ لحميد منصبور





١١,١٥ - انت البلاي ، لرياض احمد ، ١١,٤٥ ، أسمر مغرور ، لفينوس .

١٠١٠ . أبو عيون جريثة ، لعيدالحليم





التلفزيون التربوي يتضمن ببرناميج التلفريون

التعليمية التلية: -,٤ الهندسة - المرحلة الإبتدائية ٤٠١٢ اللغة الإذكليزيــة ــ الثالث

التبريبوي لهذاء اليبوم الدروس

٢٢, ٤ الفيزياء _ الثالث المتوسط ٤٧ , ٤ الرياضيات، _الرابع العام ١١, ٥ علم الأحياء ـ الخامس ٣٤, ٥ الكيمياء _ السادس العلمي ٥٠٤٦ الريسافىيسات ـ السسادس

🖪 بمناسبة أعياد نيسان 🖪

مشتل خالد يحتضن مهرجان الزهور الربيعي

🔳 هدى مالك شبيب 🔳

بمناسبة موسم الزهور اعتادت امانة بغداد ان تذكر المواطنين بموسم الزرع وحثهم على زراعة حدائقهم بانواع النباتات والزهور التي حرصت امانة بغداد على تكاثرها في المشاتل التابعة لها .. ومع احتفالات شعبنــا بأعياد نيسان وذكرى ميلاد القائد المنتصر صدام حسين فقد قررت اقنامة معترضها السننوي سمعرض الزهبور الربيعي ـ على أرض مشتل حائد بن الوليد الكائن على قناة الجيش بجوار بدالة سبع ابكار عن هذا المعرض تحدثنا

مسؤولة المشتل زينب على مردى حيث تقول . نستعد حاليا ونحن في ايام تفتح الزهور ونمو النباتات لأقامة معرض الزهور الربيعي يرعاية امين بغداد السيد خالد عبدالمنعم يغتتح المعرض في الإيسام الأولى من شهر نيسان حيث سيقام حفل الافتتاح عصرا ويمشاركة الفرق الغضائية والموسيقية كما سيتم اختيسار اجمل طفلة بمناسبة الحملة الوطنية لتشجيع الأنجاب . وبعد الحفل معيتم فتح باب البيع المباشر للمواطئين .

وتضيف الأنسة رينب بأن المواطن سيجد كل ما يرغب بشرائه من نباتات منها نباتات الورود ونباتات داخلية وشجيرات والأشجار على اختلاف انواعها بالأضافة الى نبقات الزينة . ويعتبر هذا المعرض تقليدا دابت على اقامت امائية

بغداد كل ربيع خدمة لسكان بغداد حيث خصصت مسلحات كبيرة لعرض انواع كبيرة من النباتات بالأضافة الى نباتات المشاتل الخاصة . حيث سيفتتح المجال امام اصحاب مشاتل القطاع الخاص لعرض نباتاتهم وبيعها حيث ستكون هنك منافسة لعرض ما هو جيد وجميـل

وبالنسبة للأسعار فستكون مناسبة جدا وهنك فرصة

كبيرة امام المواطنين لأختيار الأفضل .

الأجور في الميادين كلها ايضا . مع ي تحديد مستوى الدخل لكل فنة من فثات أأي السكسان مقبارنسة ببالفشيات الإخبرى أأأو مستويات اسعار كل سلعة مقارنة كإبالسلع الإخرى . ان اي خلل في عملية الموارنية تلك أسوف تثعكس أثباره سلبيا عبلى كبال الاوضاع الاقتصادية . فالتباين الكبير

کل صباح

مؤشرات التوارن بين الميادين الاقتصادية في ايما اقتصاد متين تكتسب عملية

أرالتوازن بين مجموعة من المؤشرات

الاقتصلاية اهمية استثنائية ومزهدد

اللؤشرات التوازن في مستويات الاسعار .

أبين كل ميدان على حده والميادين الإخرى

﴿ وَبِينَ كُلُّ هَذَّهِ الْمِادِينَ مَعَا . وَالْتُوازِرُ

بين الاجور والرواتب في كل ميدان على

إحده والميادين الاخرى وبين كل واحد

مقارنة بالأخر . والتوازن النالث هو بين

متوسط مستويات الأسعار في الميادين

كلها مقارنية مع متوسط مستويبات

إبين مستويات اسعار السلع الزراعية 🧖 مثلا ومستويات اسعار السلم الصناعية إسوف پؤدي الى تدني مستوى الانتاج إِذَّ الزَراعي بسبب احجام الناس عن الاسهام في القطاع الزراعي وزيسادة الاسعارق قطاع النقل مثلا سوف تؤدي الى تدفق الايدي العاملة ورؤوس الاموال الى ذلك القطاع على حسباب لقطاعات الاخرى . وهكذا . وهذا الامر ينطبق ايضاعلى

اما بالنسبة الى عدم التوازن بين لاسعار من ناحيسة والاجور والرواتب من نلحية اخرى ، فأنه اما ان يؤدي الى انخفاض المستوى المعاشي فيحالة ارتفاع المؤشر الاول ارتفاعا كبيرا مقارنة إِ بِللوَّشِيرِ الثاني أو ألى التضخم النقدي في أحالة أرتفاع المؤشر الشاني مقارنية البلوشر الاول . و ونعتقد أن على الجهات المختصة في

ستويات الإجور .

وزارات التخطيط والنجارة والوزارات القطاعية اعداد الدراسات المستركة أُ. والمتخصصة بشكل دوري (سنوي او وتصف سنوي) . ترسم من خلالها حدود والعلاقات بين هذه المؤشرات من أجل أمساعدة الجهات المعنية لاتخبلا القرار الصائب الذي يساعىد على ازالة الخلل لإبين الموازنات الاقتصادية

الدكتور عبدالجبار منديل

وتدعو الأنسة زينب المواطنين لزيارة المعرض بعد

الافتتاح للتمتع مع عوائلهم بالمناظر الخلابة في مشتل خالد بن الوليد المقام على اكبر بستان في بغداد حيث تتوزع اشجار النخيل فيه وتتوسطه بحيرات مزدانية بالزنايق المائية ولتعريف المواطنين بمشمل خالد بن الوليد تحدثنا

منذ (٣) سنوات تقريبا تم تحويل هذا البستان الي مشتل لتكاثر انواع النباتات وبيعها للمواطنين ، حيث كان البستان سابقا عيارة عن قطعة ارض مليئة بالأدغال خاصة الحلفاء والعليق بدرجة لا يمكن الوصول الى اشجار البستان . وبدانا بعدها بتنفيذ برنامج مكثف من العمل المتواصل الى ان اصبح البستان ما عليه الأن حيث تم تنظيفه ورعاية النخيل وزراعة نباتات اخرى فيه حيث قسم المشتل الى عدة اقسام منها : قسم النخيل والزيتون والموز التعرى وقسم الزهبور والشجيرات وقسم الروز وقسم العصباريات وقسم انبواع الفيكس ، فلا تفوتك

عزيزي المواطن فرصة التعتع بجمال الطبيعة في هذا

هلذا مند لأمهل

دائرة التسجيل العقاري

ق القادسية

طلب تسحيل عقار مجندا

يناء على الطلب المقدم الى هذه التيلير

بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٥ لتسجيراً العقار تسلسل ١٦٥٣ محلة الحقيد

صوب الكبير بأسم محافظة القاديي

مسرية بلدية الحمرة مجددا باعتقار

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تعهيد

العقاري رقم (٣٦) لسنة ١٩٧١ ﴿ إِنَّ اللَّهُ الْمُؤْلِّنَا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يندء

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ما لديه من بينات الى هياه ر

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم المتائي لنشر هنذا الأعلان وكنذلك

الحضور في موقع العقار في السناعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهأء

مدة هذا الأعلان وذلك لأثبات حقوقه

سوقعينا في الكشف الذي سيجسري في

سديس دانسرة التسجيس العقساري في

داثرة التسجيل العقاري في الثعمانية

ضرار رثيس لجنسة تنثبيت الملكيسة

بالتسجيل بأسم البلدية

استنسادا الى محضى تثبيت الملكيسة

لۇرخ ۱۹۸۸/۲/۲۲ الخاص (بتسلم

العقبار) تسلسل ٣٥٩ محلة السيراي

ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنسادا

الى الصلاحية المخولة في بموجب المادة

٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣

سنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يـدع احد

فقد قررت التسجيل باسم عي حسين

نكات وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من

نرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩ه إ

واعلان هذا القرار للدة ثلاثين يبوما

وفقا لأحكام الملاة (٤٩) من القاضون

رئيس لجنة تثبيت العاثيبة

قاضي محكمة البداءة في النعمانية

محكمة ايجار عقار الرصافة

طللت اعادة المحاكمة للدعى متوفق

لسلج يتاسين النعثوى المرقعة

(٢٨٦/ت/١٩٨٢ شعد المطلوب اعجلاة

المحاكمة ضده سنان امجد السعدي

طالبا الحكم على المدعى عليه بتخليسة

المأجور المرقم ١٣ل/٢٧ محلة السفينة

اعتظمية وتحميله المصاريف واتعاب

المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى

المدعى عليه اعيسدت غبر مبلضة منسه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه

اعلانا يصحيفة محلية بالحضور امام

هـذه المحكمة في السـاعة التـاسعة من

صباح يوم ۱۹۸۸/٤/۱۷ وعند عدم

عضوره او ارسال وکیل عنه فستجری

داثرة التسجيل العقاري في ديالى

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية

(تملم العقار) تسلسل ٨١٨ محلة

سراي القاضي بالتسجيل بأسم البلدية مديرية بلدية بعقوبة بموجب قرار

تثبيت العائدية المؤرخ ٢١٨٨/٣/١٠

الرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون .

سالياب رؤوان ساس

بعائدية العقار اعلاه

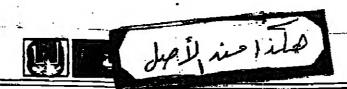
اليوم المذكور لهذا الغرض .

لجنة تثبيت اللكية

التاريخ : ١٩٨٨/٣/١٤

حائزا له بصفة الملك للعدة القانونة

للتسجيل وفق احكام قانون التسخ



مصرف الرافدين دائرة منطقة الرصافة ذاتية الموظفين

اعلان

يعلن مصرف الرافدين/دائرة منطقة الرصافة عن وجود وظائف شاغرة لدى الفروع الكائنة في الرصافة وفق الشروط المبينة في ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعتنًا في البناية الكائنة في الإعظمية (وزارة العدل سابقا) علما بأن موعد تقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٤/٨٠ .

لوظائف الث

اعدادية أو راسب في الصف السادس الإعدادي مبظف

> الشروط ١. ان يكون عراقي الحنسية ٢. اكمل الثامنة عشرة من العمر

٣ . اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها بالنسبة للذكور المستمسكات المطلوية

> ١ .شهادة الجنسية العراقية ٢. هوية الإحوال المدنية

٣.الوثيقة الدراسية

٤.صورة عدد (٦) ه دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

و. مدير عام دائرة منطقة الرصافة

1175

اعسلان يعلن مصرف الرافدين عن حاجته الى موظفين بالدرجات والشهادات المبينة ادناه : ١--م . ملاحظ فني

۲_فنی من خريجي اعدادية الصناعة (كهرباء ، ميكانيك , صيانة) ٣-موظف مصعد من غير المشمولين بالتوزيع المركزي

من خريجي الدراسة الاعدادية٥ ـ موزع بريد او راسب في الصف السلاس الاعدادي

> ٦_سائق سيارة ۷۔حارس

٨_ منظف من خريجي الدراسة الابتدائية

٩_ عتال ١٠حلياع

١١ـمجلد

فعلى من تتوفر فيه الشروط التالية مراجعة مصرف الرافدين/ الدائرة الادارية/ قسم شؤون الافراد الكائن في الباب الشرقي _ قرب نفق ساحة التحرير لتقديم طلباتهم خلال . . . موعد اقصاد عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان .

١- أن يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة

٢- أكمل الخدمة العسكرية أو أعفى منها بالنسبة للذكور

٣- أن يكون لديه المام بالعمل الذي سيناط اليه بالنسبة للدرجات (طباع ، مجلد ،

المستمسكات : ١ ـ وتُنقة مدرسية مصدقة ومثبت فيها المعدل

٢-شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية

٣-دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

٤_(٨) صور شخصية

١ - البيع

هـ أجازة سوق عمومي بالنسبة للمتقدمين لدرجة سائق سيارة مدير عام الدائرة الإدارية

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية محافظة الانبار

اعلان

الحاقا لإعلاننا المرقم ٢٠٦٨ في ٢٧/٧/٧٨ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية من محافظة الانبار عن بيع العقارات المدرجة

اوصافها وارقامها ومساحاتها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية حديثة فعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الإعلان ـ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الأعلان في البلدية المذكورة ويتحمل والمشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

الجنس	رقم القطعة	رقم المقاطعة المساحة	
١ ـقطعة ارض سكنية		74 67	٠٠٠ م'
۲ _ کــــــذا	£VTT/1VA	7 4 7 7	۲۵۲ م
٣ _كــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T99./1VA	77 67	٠٠٣ ۾
٤ - كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	441/1044	77 67	٧٠/٨٩٢ م
٥ _ كذا	441/144	77 & 4	٧٠/٨٩٢ م
٦ _كـــــذا	471/17	A7 L 7.	۷۰/۸۶۲ م
٧ _كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1490/144	77 12 7	۰ ۲۵ م
٨ - ك	14.1/144	77 L 7	۲۰۰ م
٩ ـ كــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1744/174	W / YA	۲۰۰ م
١٠ _كذا	444/1VA	۸۲۵ ۳	۲۳/۸۶۱ م
١١ _ ك _ نا	197/271	٤٨ الشيخ حديد٢٥/ ٤٤٠ م	

١٢ - معمل جص يشتمل على ماطورات مختلفة وخزانات مع منسويجات مختلفة مع محولة ويمكن للراغبين في الشراء الاطلاع على اوصافه لدى البلدية او في موقع العمل ويقع بالقرب من السيطرة

المنشأة المعامة للغزل والنسيج في الموصل القسم التجاري/ النسويق

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل عن بيع المواد المدرجية ادناه بواسطة المؤاد العلني في الساعية العاشرة من صياح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/٢٨ في مقس المنشأة فعلى الراغبين بالشراء من منشسأت ودوائر

القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصمحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وشهادة دسادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية أخر سنة تقديرية ويمكن الاطلاع على تفاصيل المواد في مقر المنشأة وبالشروط التالية :

١- ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الإحالة ٢_ الدفع نقدا ٣-يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

١_قصاصات اقمشة ٢_نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج ٣- قصاصات وشرائط متخلفة من معمل الالبسة الجاهزة ٤_قماش للخيم

٥_قماش اسمر فراغات ٦-قطع اقمشة مختلفة .

المدير العام

اعلان من جامعة الموصل

 أ. تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٩/١١) لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق زاخو ــدهوك ـموصل السريع) .

٢. من يـرغب في الحصـول عـلى نسخـة من الشــروط والمواصفات الغنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموارثة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرين دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لييع العطاءات يوج الاحد المصادف ۲۷/۳/۸۸۸۱ .

٣. تـوضع العـطاءات في صندوق العـطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعــة (١٢) ظهرا من يــوم الاثنين المصادات ١٩٨٨/٣/٢٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما وردفي مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق راخو _دهوك _موصل السريع) ومعززة يوصل التأمينات الإولية والبالغية (١٧٥٠) سنة الاف وسبعمائة وخمسون دينارا بكفالة مصرفية أو صك مصدق .

 يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه أن يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وأن يكون من أعضاء أحدى الغرف التجارية وحائرًا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضربيسة الدخل لهذه السننة وان يرفق بعطائه قنائمة تبين الاعمال المُماثلة التي قام بها و اسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها . ٥. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف لالشروط المطلوبة .

٦. أن الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اى عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع محموعة من

أثاث تتضمن اطقم قنفات وكراسي ومناضد وطبلات طعام ، ومواد اخرى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

المصادف ٤/٣ /١٩٨٨ في معمل اسبست بعداد - طريق الزعفرانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور المناداة والدلالية

المدير العام للمنشأة العامة

للصناعات الانشائية

اعلان

مناقصة سرية رقم ١ /ح/٨٨ تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مناقصة سريسة لتنفيذ سنة ابراج مراقبة لمقر المديرية الكائن في بغداد منطقة البلديات فعلى كافة الذبن تتوفر فيهم الشروط ادناه الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مقربًا شعبة الميره والمشاريع لغرض شراء وثائق المناقصة اعلاه مقابل دفع مبلغ (۲۰٬۰۰) عشسرون دینشاراغسیر قسابسل للرد ووفق الشروط النالية

١ ـيجب تقديم العطاءات في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل مقدم العطاء ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح كاقة وثائق المناقصية وتدوين الاسعيار في جدول الاسعيار رقما وكتابة مع تقديم العطاء الى لجنة فتح العطاءات في مديريتنا

قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/٤/١٠ -٢ _يجب أن ترفق مع العطاء المستندات التالية :

ا . تأمينات اولية لاتقل عن ٥٪ من مبلغ العطاء وعلى شكل كفالةمصدقة او صك مصدق . .

ب ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل . ج _بطاقة الانتماء لاتحاد المقاولين وهوية تصنيف المقاولين لاتقل عن الدرجة السابعة .

د ـ وصل شراء المناقصة . هـ قائمة بالإعمال الماثلة .

٣ ـ ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤ _ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

مدير الحدود العام وكالة

1717

1710

1771

اعلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغيين في الاشتراك بالزايدة العلنية لايجار مطعم وكارينو مجمع القادسية الصدودي التابع الى قضاء الرطبة (طريبيل) في الساعة ١٠٠٠ من يوم الاثنين ٤ نيسان ١٩٨٨ في موقع الكارينو المذكور ومراجعة أمرية مجمع القادسية الحدودي (طريبيل) للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانيسرغير قسابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة احبور نشر الإعلان وتسلم العطاءات الى المحمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمى يوم الخميس ٢٤/ أذار ١٩٨٨ مشغوعة ينسخته مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الإعفاء من صَرَيْبَة الدخل لعام ١٩٨٨ وتأمينات نظامية ينسية ٢٠٪ من قيمة الإيجار ويتحمل من ترسو عليه المرايدة احور الاعلان .

مدير الحدود العام وكالة

اعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن حاجتها الى (٢٠٤٠٠٠) مائتين واربعة الاف بلوكة قياس ٠٤×٢٠×٢ سم مجوف واصل الى سامراء .

فعلى الراغبين بالأشتراك في المناقصة الحصول على استمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ قدره ــ, ٥ خمسة دنانير غـير قابلة للرد ، وان اخـر موعـد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٥ والشركة غير ملزمة بالأحالة بموجب اوطأ الأسعار ولها اختيار ما يناسبها .

المدير العام

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان

تمشيا مع النهج الجديد لهيئتنا في تقديم افضل الخدمات واوسعها لمربي الاسمك والصيادين .. يسر الهيئة

العامة لتنمية الثروة السمكية أن تعلن للاخوة مربي الاسماك والصيادين عن توفر سيارات متخصصة لنقل

الاسماك الحية والاصبعيات فعلى الراغبين بتاجيرها مراجعة ديوان الهيئة لغرض الحجز وشكرا.

المدير العام وكالة

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

الصَّادر من لجنبة تشبيت الملكيبة واستنسادا الى احسكسام المسادة ٤٨ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قانون

لتسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المنكور الطعن فيه لدى رئــلسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعبلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من رشاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة مسياش هذه الدائسة بالتسجيل وفقا لقرار تتبيت

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضى البداء في بعقوبة

حكمة بداءة المعقل اعلان اقـامت المدعيـة نجمـة ثـِاني نـور

الدعبوى البدائية المرقمة ٢٨١/ب/١٩٨٧ املم هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدني بسللعقل اضباقة لوظيفتيه طالية فيها تبسييل لقبهنا وجعله نسور بسدلا من الموسوي واستنادا للمادة ٢١ احوال حنيــة اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك أن يتقدم الى هذه المحكمة جَلال عشرة ايام من النشر وبعكسيه سيوف ينتظر إ مر ... الدعوى وفق القلنون . القاضي





السيد عدي صدام حسين يستقبل مدرب منتخبنا الوطنى عمو بابا مهنثا



ويمسك بكاس البطولة وقد ارتسمت على مجياه علامات الفرح والسرور



وينظر الىدرع البطولة بغبطة

■ في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

منتخبنا اختار الطريق الصعب ثم اجتازه بنجاح

كتب عبدالجليل موسي عضو البعثة الصحفية

في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم التي اجتتمت في الرياض مؤخرا اختار منتخبنا الطريق الصعب ليكملها بنجاح ويحرز كاس البطولة عن جدارة واستحقاق

> ولعل هذه ليست المرة الاولى التي يسلك فيها منتخبنا مثل هذه الطريق ولكننا نامل أن تكون الإخيرة ليبعد عن ونفسه وعن جمهوره الشبد العصبي *والاحتمالات السلبية المتموقعية *والمقلجات التي غبائبا ساتحقل بها

> > خسارتنا لنقطتين ملكان يجب ان يحدث

خسارتنا لنقطة في اولى مبارياتنا امام عمان ماكان يجب إن تخصل كذلك الحال وفي المساراة الثلثثة إمام الاساوات معد و كسب نقطتي مباراة الكويت

وهاتان النقطتان التى فقدها فريقنا كانتا ستؤثران على النتيجة النهائية لو ان الفيرق المنسافسية لم تتعشير هي

فريقنا الارجح ولكن ؟

كأن فريقنا الارجح والاكثر خطورة في **بد** المباراتين ، مع عمان والإمبارات ، وهو * امر لايختلف عليه اثنان غير ان الاصح * هو ان فريقت لم يقدم في المساراتين 🕇 مستواه الحقيقي وكان التقصير في الاداء 🤦 واضحا في أكثر من لاعب .

فرص كثيرة ضائعة

صحيم ان فريقنا تفوق في الإداء يُ وبالاحْص في الشوط الثباني من كلتبا و المباراتين .. وارتضع مستواه كثيرا في ★ هذا الشوط من مباراة الإمارات .. الا ان 🕊 القرص كانت تضييع منه يبلا حساب 🧲 وبعضها من مواقع سهلة وامام المرمى , فالاستعجال وعدم الدقة في التسديد م حالت دون التسجيل .

> مباراتنا مع قطر سجلت منعطفا في مسيرة الفريق

وكانت مباراتنا مع قطر هي التي 🥕 سجلت منعطفا في مسيرة الفريق واملا مشرقا في التقدم نحو البطولة بعد ان 🚡 تالق في الشوط الثاني وسجل فيها ثلاثة ر اهداف ورابعا نظيفا الغي بالسارة ظائمة ◄ من مراقب الخط وكنان اجمل تك *********

في مباراته مع السعودية

فيه فريق الامارات وقدم خلالها اقبوى

هدفه بعد ان اضاع ضربة جزاء . يتع بعض البقوات والاحتفاق

إسواها بتودف القحكد ودزاوا والقعياراة او عطولة وي

البيطولة والثبائي هسو الاداء القبوي والمستوى المرتفع الذي ظهربه المنتخب

السعودي في مياراته مع الإمارات التي تعادل فيها بهدفين بعد ان كان خــاسرا ،صفر ـ ٢ ، في الشوط الاول الذي اجاد

الجمهور السعودي اللاعب رقم . 1 Y.

وفي الشبوط الثاني الذي كبان فيسه الجمهور السعودي اللاعب الثانى عشر في الفريق تبالق المنتخب السعبودي ولعب مهاحما طيلة هذا الشوط وكائت هجماته تستمر سريعة كالسيل الجارف يسانده جمهور متحس لم ينقطع تشجيعه لحظة ولحدة .. فكانت كل

كانت المنتخبات الخليجية الاخرى ومدربوها يدركون تماما مقدار

البعض من اسراره وما يخططه لمنتخبنا في كل من هذه المواجهات لكن عمو بابا كان يلجأ في مناوراته الذكية الى شد اعصاب الاخرين ليلعب

المحقوطا الودقة الواسحة

يقتضينا الانصاف وقول الحق الاشادة بمقدروتوحرص المدرب الوطئي عمو مِلبًا الذي كان نلجِما في قيادة الفريق وعاملا مهما في تحقيق الانتصار والقور بكاس البطولة .

مليختزته عمو بلبا من معلومات عنها ويعرفون ان مواجهة تقتضي كشف

باوراقه الرابحة عندما تقتضي الضرورة في طرحها لذلك كان عمو بابسا



لكابتن عدنان درجال يقبل الكاس بعد ان تسلمها



العراقية منع اللاعبين ومندربهم قبسل

المباراة حيث عبر عن مشاعر الجمهور

بشكل صادق طالبا منهم تقديس حجم

المسؤولية الملقاة على عباتق كل منهم

وحناثهم على بنئل الجهود المضناعفة

والاداء المطلوب في مثل هذه المباريسات

الحسناسية والمهمية ومثلمنا جناعت

تـوجيهات السيـد عدي صـدام حسين

للاعبين قبيل مباراتنا مع قطر حيث

وكسان اللاعبون عنسد حسن الظن

واحسنوا الاداء في المباراة اسام

السعوديةولعبوا مباراة كبيارة تجلت

الارجح والاكثر خطورة .. وسجلوا

وفي الشوط الثاني يتحول الجمهور

الصاشد الذي كبان يشجع فريقه في

الشوط الاولى الى الوقوف مع فريقنا بعد

ان سجل هدفيه واستمر في البشاف له

بحماس حتى نهاية المباراة وهو يربد

حيوا العراقى حيوه

خرجنا بالنتيجة المفرحة .

المنافسة استمرت حتى النهاية .. وملامح الفريق البطل لم تتحدد الا في الإيام الاخـيـرة ■

هجمة تنذر بالخطر حتى جاء الهدف

لاول وبعده هدف التعابل الذي اشعل

الملعب حماسا واثارة . حتى اطلق حكم

المباراة الاسطالي الذي اضفى عليها

بكفاءته ودقته وجراته وحسن قيادته لها

جمـالا ومتعة ، اطلق صـافرتـه معلنا

النهاية ولو انها استمرت لدقائق لخرى

فلريما سجل السعبوديون هندفا اخبر

مسؤولية فريقنا

فريقنا دخيل الملعب في مباراتيه مع

السعبوديية وهبو يعلم مندى هجم

السؤولية التي تنتظره امام فريق ليس

يحققون به الفور .

* ٢ شَنْتُحْمِهُ الْطَلْقُرْ مِكِلُس البطولة في صورة الشَّفَاتُ لهجمليتِ الملك فهد بن عبدالعزيز قبل يدء بباراته مع قطرت

تضاعف مسؤولية فريقنا

الاهداف واغربها واكثرها صنعوبة ذلك

الذي سجله احمد راضي بضربة راس من

زاوية حادة جدا مرت الكبرة الى داخل

المرمى من اعلى الزاوية البعيدة من فوق

الحارس الذي وقف مشدوها بلا حراك ؛

المنافسة اشعلت البطولة

ولعل مااضغي على جو المباريات

حماسا واثارة المنافسية المستمرة بين

فرق المقدمة وتقاربها بالنقاط لذلك لم

تحسم البطولة حتى ينومهنا الاخير

وبعكس منحصل لإبيطولات سنيقة

والثاني والثاث في منتصف الطريق .

تحددت فيها ميلامح الفريق البطل به

وفي مباراتنا المصيرية مع السعودية تضاعفت مسؤولية فريقنا لسببين الاول أن نتيجتها تضع الفلاز على اعتباب



الا تعلن الشكوي بجد بطائحة يورونجولة وزيديو والتحكير] المستارة عن الطبائة الكلامة العربي اللمعادة الشائعة التشنطة غار التعدوة التي خُفِظَةً ويقف عل رأس قائمة للحكمان الدين برزوا في هذه الدورة بشيكل ملفت للنظر الإيطال كارلو لوتحي لد الغرنسي كلود والكسيكي كودي

عروضه دفاعا ووسطا وهجوما وسجل

ً الا أن الملاحظة التي تسجل سُلْدًا عَلَى الْحَكَمِ الْقُرِيْسِي هِيْ رَقِعِيُّهِ الرابة مشيرا ال تسلل صد لاعتبيا شلاث او اربع مرات في الشيوط

يفرق رُملاءه عن مدربي الفرق الخليجية من الاجانب كبيري الخبرة في متاهة لاحصر لها عند احداث التغييرات اثناء المباريات فيخلط اوراق

سهلا غير ان الغوز عليه امر غير صعب

اذا ما ادى المباراة بسالشكل المطلوب

وبذل الجهد المضاعف وقدم مستواه

الحقيقى وكل صايختــزنــه من مهــارة

وخبرة .. وهو يعلم ايضا ان نتيجة هذا

اللقاء ستقرر مصيره فاما ان تعتد

قبضته قريبة الى الكاس او يفقد الامل في

الاستدرار بالمنافسة ومثل هذا الموقف

كان يدور بلحظات في مخيلة الجمهور

الذي كنان يثق بقدرات منتخبضا عبلى

عدي صدام حسين يحث

اللاعبين على العطاء

ويذل الجهود

وجاء تعبير ذلك في الاتصال الهاتفي

الذي لجراه السيد عدي صدام حسين

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

العودة بكأس البطولة .

واذ كان ضحايا عمو بابا من المدربين الاجانب في منطقة الخليج العربي كثيرين بتسبيه في اقصائهم عن منتخباتهم او فشلهم بعد كل فورّ يحققه في مباراة حاسمة او يطولة فقد شهدت بطولة الرياض ضحايا جدد أبرزهم عمر بوراس من الارغواي مدرب الغريق السعودي والشتالي من تونس مدرب منتخب البحرين وبوركبيو البرازيلي مدرب قطر وفيتوريو البرازيل مدرب عمان .

السيد عدي صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من الأمير فيصل

بعث الامير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي اختتمت بالرياض مؤخرا برقية تهنئة الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمناسبة فوز المنتخب الوطنى العراقي بالمركز الاول واحتفاظه

وقالت وكالة الانباء السعودية أن الامير فيصل بعث ايضا برقية مماثلة ألى الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الإمارات العربية المتحدة بمناسية فورّ منتخب الإمارات بالمركز الثاني .

وقد اعرب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في برقيته عن تمنياته باضطراد التقدم والرقي للحركة الرياضية والشبابية في الخليج العربي

باقات ورد وتهان للسيد عدي صدام حسين

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من باقات الزهور لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كأس الخليج العربي التاسعة

فقد تلقى السيد رئيس اللجنة الاوغبية باقات ورد من السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وعبد القلار عز الدين وزير التربية وحامد يوسف حمادي سكرتير السيد رئيس الجمهورية . كما تلقى باقات ورد وتهان من الدكتور نديم احمد الياسين رئيس المراسم في رئاسة الجمهورية والرفيق عبدالرحمن الدوري مدير الامن العلم والسيد عبد الفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن والسيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والرفيق خالد محمد البدر رئيس الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والسادة بدر عبداته العداي مدير عام قصر المؤتمرات واحمد محمد رويض سفير ومقوض الجمهورية العربية اليمنية ببغداد والحكم حسن على رئيس الاتحاد الجوي العراقي وحسام يحيى زكي رئيس نادي الصناعة وجاسم محمد على رئيس نادي الحلة وفلاح مرزا محمود رثيس نادي التجارة ووانيس بلسليان رئيس النادي الرياضي الارمني والدكتور ليث القصاب رئيس الاتحاد العراقي للتنس والسكواش .

■ الامير فيصل بن فهد:

دراسات في الاتحاد العربي لكرة القدم لتشكيل منتخب عربى للقاءات الدولية

قبال الامير فيصبل بُن فهد بين عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب

القدم ان دراسات تجري داخل الاتحاد لتشكيل منتخب يمثل الاقطار العربية وذكر في حديث ادلى به لوكالة الانباء القطرية ان مثل هذا الفريق في لقاءاتــه الدولية سيظهر المستوى المتطور الذي بلفته الكرة العربية على كافة المستويات اضافة الى انه سيتيح الفرصة للاحتكاك

في السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة

باللاعبين العالبين واوضح الامير فيصل ان دورات كأسن الخليج العربي لها دور ريادي في مجال الحركة الرياضية الخليجينية بن حيث نشر الوعي الريساخي واقامة النشات الارتخاع بمستوى الاداء الغني

واعرب عن امله أن تواصيل دورات الخليج العربي في المستقبل رسالتها في الارتفاع بمستوى الكرة الخليجية وان تجمع الاشقاء من دول الخليج على الود

في اطار من المنافسة النزيهة . وقبال رئيس الاقتصاد العبربي أن الاتحاد استطاع أن يحقق الحضور في كل مكان حيث ان الكثير من الملاكبات العربية تشكل الان مناصب مهمة في

■ في الدور القاسع من دوري الكرة ■

فوز الطيران على الشرطة وتعادل صلاح الدين مع التجارة 🔳 اليوم .. مباراة الرشيد والبحري 🖿

فاز نادي الطيران على نادي الشرطة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر انس بملعب الشعب ضُمَنَ الدور التأسع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى يكرة القدم وحكمها السادة صبحي رحيم

> ومجتبى محمد على وطارق حافظ . سجل هدف الفوز اللاعب اسامة نوري في الدقيقة \$ \$ من الشوط الأول . وفي المباراة التي جرت بنفس الوقت في ملعب الكشسافية ضمن الدور ذائسه تعادل فريقا صلاح الدين والتجارة يهدف واحدد كل منهما .

جاء الهدفان في الشوط الثاني حيث سجل هدف صلاح الدين اللاعب ربيع عبدالحسين . وحقق بنيامين بنذا التعادل للتجارة بضرية جنزاء . حكم هذه المباراة السادة بدر نعمة وطارق احمد ورسول مجيد ويختتم فريقا الرشيد والبحري هذا

الاتصادات القارية والاتصاد الدوي

وقنال أن الاتحاد يتبولى مسؤولية

يتسيق المواقف العربينة وشوجيهها

الخدمة الرساضة العبربية وكبرة القدم

ويتعاون مع مختلف الاتحادات لما فيه

واكد اهمية اقامة مركز موحد لدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

لاعداد القادة الريساضيين واخبر للعب

الريساضي كما ذكسر انه تم اعبداد خطة

للأتحاد أقرتها اللجنة التنفيذية وتعمل

على تنفيذها اللجان المختصة ومن لجنة

الحكام والمدريين مشيرا الى أن الاتحاد

بوق اهتماما خاصا بالحكام والمدرسين

حيث تشمل الخطة تنظيم العديب من

الدورات والدراسات الرفيعة المستوى

لهم للارتفاع بكفاءتهم .

صلحة اللعبة وتقدمها

ولجانها المختلفة

الدور بلقاء يجري بينهما في الساعة الرابعة من عصر اليوم في ملعب الشعب بتحكيم السادةغالب عيدالكاظم وفيصل مجيد وشاكر محمود وجبورج عبوش تسبقها في الساعة لثانية مباراة شباب

🗷 فقدان وصولات 🗷

فقعت الوصولات المرقمة ٦٢٠٠ ، ١٠٠٤١ ، ٩٦٧٣ ، ١٠٠٤٢ الصافرة من جمعية المنصور التعباونية للاسكيان بيغذاد باسم عبدالرزاق زيدان جواد فمن يعشر عليها تسليمها لمصدرها

ـ 🍍 فقدان هوية 🔳

فقسدت منى الهبويسة الصبادرة عن الجامعة التكنولوجيه باسم زياد نافع الامين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

لجهة الاصدار . فقدان هویة

فقيت منى الهويية الصيادرة عن الصامعية التكتلوجيية بناسم أحميد عسدهاسم فمن يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة الاصدار

🗷 فقدان هوية 🔳

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة الاطباء بأسم حسين على عبدالزهرة قمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

■ فقدان هوية ■

فقدت منى الهوية الصادرة من كلية الاداب قسم الترجعية الجنامعية المستنصرية باسم الطائبة بان حميد حسين فعن يعثر عليها تسليمها الىجهة

🖷 فقران 🖀 فقدت منى اجازة الاستيراد المرقعة

19AA/17/77 3 KH/Y04 و الصادرة عن النشاة العامة للاستبراد والتصديس هيئنة استيراد النشناط التجارى الخاص بأسم هاشم منزعل مهدي النعيمي فمن يعثر عليها تسليمها

فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرميثة بأسم قاسم

حمزه حسن فمن يعثر عليه تسليمه الي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة

يتاريخ ١٩٨٨/١/٢٠ لتسجيل تسام

العقار تسلسل ١٧٢ محلة الشرقية بأسم

عياس عيدالحسين الظاهر مجيدا

باعتباره حاذرا له يصفة الملك للمدة

القانونية ، ولغرض تثبيت المكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام

قانون التسجيل العقاري رقم (27)

لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب .

جهة الإصدار .

🖿 فقدان دفتر خدمة 🖿

الصادر من تُجِنيد الكرخ / الثانية باسم سالم داود حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

فعلي كل من يـدعي بوجــود علاقــة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم سا لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر

هذا الاعلان وكذلك الحضور في مـوقع العقار في الساعة العشرة صبلتــا من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعنا في الكشف الذي سيجـري في اليوم المذكور لهـذا

ملاحظ داثرة التسجيل العقاري في النعمانية

محكمة الإحوال المننية يغداد الرصاقة اعلان

المدعى/موسى نسيم اسحاق المدعى عليه/امين السجل المعنى في الكرادة اضافة لوظيفته .

أقبأم المدعى منوسى تسيم استساق الدعوى المرقمة ٢٩٨٧/ع/١٩٨٧_١٩٨٨ ﴿ هَذُه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله الكاتب بدلا من سوفير استضادا للمادة

(٢١ من قانون الاحوال للدنية رقم ٦٥ لسنة/١٩٧٢ للعبل) اقتمى نشر ذلك في الصحف للحلبة فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خسلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر و بعكسه ستنظر المحكمة في الدعبوى حمب

القاضي الأول

مديرية التسجيل العقاري في ديالي

الكشف الجارى لغرض التصحيح الخطأ الحاصل بتثبيت الحدود على القطعتين المرقمتين ٢٧١١/٢ و٢/٧١/٢ م ٣٩ الكاطون وفقا لإحكام قبرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٧ه لسنة د١٩٨٥ عليه فقد تم لجراء الكشف ومدر القرار بلجراء التصحيح حيث اصبحت القطعة العلادة لك تحمل الرقم ۲/۲۸۷۱ پدلا من ۳۷۷۱/۲ بسبب الإبنية الشيدة خطأ من قبل سالك القطعة المرقمة ٢٨٧١/٢ السيد قاسم حميد شهاب لذا تم تبليفك بواسطة الصحف غراجعة مديرية التسجيل

السيد و في محيد عبداته بالنظر عجيولية اقامتك لغرض الاشتراك سع لجنة

العقاري في ديالي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان لبيان عدى اعتراضك او موافقتك على القرار .

مدير التسجيل العقاري في ديال

اعسلان

تعلن الشركة العامة للمشاريع وصيانة المستنزمات الطبية عن وجود مناقصة سرية لمقاولة صيانة وتصليح الإجهزة الخدمية في مديرية مستشفى ابن الهيثم على الراغبين من اصحاب المكاتب الهندسية ذات الاختصاص مراجعة ديوان الشركة/قسم الامور المالية للحصول على نسخة من الشروط الفنية للمقاولة اعلاه لقاء مبلغ قدره (ـ. ٢٥) دينارا غير قابل للرد وخلال فترة ١٥ يوما من تاريخ نشره في الجريدة المحلية .

المدير العام

نازك الاعرجي

تبربنا باستصرار رسائل تتضمن ساهمات . قصائد في الغالب ، من إخوة

كلمات على الطريق

اشقاء من مختلف الاقطار العربية ومن الشقائنا العرب العاملين في العراق

ونحن إذ ناسف لعدم نشر ايةمساهمة تصلما من اخ شفيق في اي قطر من اقطار الأنة العربية لعدم صلاحيتها فنيا او لغويا ماننا لانملك الا ان نعبر عن عميق

تاترنا بكل مبايريشا من الاشقاء الذين يتجشمون عضاء البحث عز وسسائل مختلفة لابصال كلماتهم ومشاعرهم الى

الشعب العراتي عبر جريدتنا ومحز مدرك ان الدافع الاساس لهذه المساهمات هنو التعبير عن عمق التضامز مع شعبنا فحربه العادلة ضد العدوان الايراني ومن هذا المنطلق فاننا نحرص على ان تؤدي هذه المستأهمات مهمنها الاستأسيسة وهي التعبير عن

لتضباس والشاركية ولذلك لإشعمد الي تشخيص صلاحيتها او عدم صلاحيتها للنشر ولا ندرجها على قائمة الردود او الاقتباسات . فما يصلح منها للنشر

تنشيره سعداء ببالبادة واشحنتها الدافعية، ومسالايصلح للنشر نعتبسر

ومسوله اليضا هنو الأنجناز الإستاسي والهدف الرئيسي للكاتب المرسل

ونقبول لهم ان مشناعسرهم النبيلة تزيدنا ثقة وتفاؤلا وعزيمة ، فشكرا لمن كتب ، ولمن سيكتب ، املين إن نجـد في بريدنا المزيد من مساهمات الاشقاء مما هو صالح للنشر قدر صلاحيته للتعبير عن عمق المشاعر ونبل المقاصد .

لصقر البطل

لكم قاسيت . تنزف التعن صِراعُ مع الضياع .. وينتظرُ أتموت فربسته .. ووحوش تدورُ على القلبُ ينبضُ حُبِّن .. بالايمان

والقائد والحبيبة رفاق حائرون عند غروب

الشمس . يرقبون نبرة ضحكة خبر لا السماء تنطق ولا الأرض حطوى الأفق تلاطبت أمواج الافكار .. و نوحستُ النُّقُوسِ خِيفةً

زبعا رحل مُرِثُ ايامُ وليال . بَعَثُوا قُلُوبِهِم تَبِحِثُ عَنْكُ فراك الطيف في البحر . مُستَعينا برّب العرَّد راحمُ البشرُ .

سنة وبسنة وتعب وجوغ نشتمز ... لانت أيُّهَا الصقرُ البطلُ . نافشت في محنتك بحزا حبيب القلب بالخلد والصبر رجُلُ و انه انت ويالكمن

د . رعد الدليمي

■ الصديق عبد الحالق كيطان مشعل من العمارة ،

قصيدتك ، لقاء في مجليات الغرام ، تشمر إلى موهية ،

ولكنها تشكو من تسرع وعجالة اوقعتك في اخطاء جذية

كاستخدام المثنى وتجنب صيغة التثنية لكل ماله علاقة

به وتغضيل صيغة المفرد لتلاؤمها مع مافي ذهنك من وزن

للقصيدة واستخدامك صيغة الجمع للمثنى . كقولك

■ الصديق كاظم عباس الطائي : رسائلك إلينا كثيرة ،

ولكننا عجرنا عن فك رموز أي منها ، ويخاصة البشابك

العجيب بين عدة موضوعات في صفحة واحدة وما لآ

يدعى من التواريخ والرستوم . هلا افصحت أيها

الصديق عما تودُ نشره بالتحديد .

الهواء ثقيل .. انفاسي تتباطأ .. وهن .. هشاشة . الغربان تحلق مذعورة من فظاظة الصغار ، وتتلاشي في

الله على عملي (أبي جذوة) . تلك المراة التي اذا ما نفخت على شيء : يفحي _ عمة ساعديني الهواء ثقيل

ـ انفاسك هي التي تتشاقل بسابني ، فريفت طاهر ، وهواؤد عليل . ليس سوى انك معتلد على استنشاق زفير

لَنْ تَفْهُمَنِي ، إنها شَمَاعَرة ، تحدثت كثيرا ، حتى تقطعت أوصال الريح ولم تعد قادرة على نقل كلامها . ومع ذلك تصر على إطلاق العنان للسانها الذي يصلها بقرون سالفة من الزمن

من سعة الغريزة البشرية في تلك الزوايا المعتمة . يتنفس الاولاد المقبورون في (الايشان) ، صعيداطيبا (الايشان) تل منيف يقع على مقربة من القرية . اتخذ الاهالي منه قرافة لدفن الاطفال الذين ولدوا حديثا ولم يستوفوا شبروط الحياة . او الذين نبزلوا من الإرهام موتى ، مكفئين بمشيماتهم _ تأداني الإعمى

- ينافَت ، أسَالك بناسم أبي الفضل العبناس . أن

إقتربت منه ، وانا ارتعد ، كبانني تحت جسر عليه دواليب مهولة من صحاري تدور. أمسكت بيده دون دراية .. تذكرت ملمسا لدنا كنت قد لامسته . يوما ما

ـ • ماحاجتك ؛ • ماحاجتك قال وهو يفتح عينيه

- الاتزال السماء مدلهمة بالغيوم ؟ افزعني الغيم الذي يرعد في عينيه هريت للايشان .. اركض .. وذكرى عينيه الغائمتين تلاحق خو في وقفت على الايشان اتسامل في قفساه المتوازي . إنصدر باتجساه الأفق ، هادئا ، يجسُّ الطريق بعصاه الوجلة . مر بجمع الصبايا ، وجيدات ، يتراشقن بالخفر اللغوم ، مر قريبا

منهن ، وتعدى بلا مبالاه ... إستعدت هيوئي رويدا صعت القلاة يستلب افكاري ، يحيِّلِني . يستصّبفرني ،...، لم اعد سوى عقدار حقبة من الغباء العميق ، الساكن

الصبايا تلوح نقاطا من العيث المتقدم .. هممت بالاختباء وراء الابشان ، كي اصغى للكشير مما سيقضحت من اسرار النساء ، لارضى فضولًا ذكوريا

حشيد من الإولاد يهترعون إلى ، بعضهم تجيله القمائط ، والبعض الاخر يتعثر بالشيمات .

هربت خانفا . اجري والجمع الارعن يجري وراثي . مررت باشجار لها طعم الشوافذ المُشوحة ، ينسكب منها يكاء صغيل . راعف ، كينبتوغ دائم السيعثال ومررت أيضًا بأكوار ماء ، مصنوعة من الذهب موغفظات كلما مررت بْالقِرْبُ منها ، وتنتفخ ثم تعود ال حجمها

« لأأحد .. لاأحد .. »

محمد النعمان

لحظة اضرب أعتاب الصحى

استقبل السهل واختار زمانا

وترتاد بقاياه مفاتيح الجنون

طلنا دوماً بصحراء الودُّ .

كلما تاهت خيولي ، بالتراب

امسك صلصال أيامي واطوي

يقودون وعولًا من سراب ..

أوجاغ صبابات ولم لحفل باقوام

هل بَرى ابْعِظِتُ فرسانَ الشرود

لخيأم الروح فانساقوا على نأي

حبنما اشعلت نيراني مسارا

وبيلتوا فوق عشب يلبس

ق أخر الليل على بابي

هن صحراء تناديني

فازداد اشتعالا

وطوفانا جليلا

أيتغى نارة أجيناتي

واحصى ، فوق اوراقي بنجم دابل

غطى السهول ؟.

بين أطواق وجانات يقضي ظلمة الصحو

عائرا بحمل اورارا

محمد اسماعيل حسين

الطبيعي عندما ابتعد، نواح مذعور لأنفس يداهمون سمعى اشعبر بساقتبرابهم منى ولا اراهم ظلوا يفزغونني ، وانا نجري ، والاولاد بجرون باثري ، حتى ضَرِجِتَ مِنْ مِسْطَقَةَ الإكوارَ الذَّهِبِيَّةَ التَّفُتُ فَلَمْ ار هــا غــابـت الاكــوارُ . والصّفــادع ، والدّهـب

بلغت كوخ عمتى لاهثا ، وفرائصي ترتعد ، وجنتها تنتشر . تامية على الجدران . تتهدل منها عفونة ساختة . جعلت الاولاد يتقهقرون نحو الإيشان ، وهم خاتفون ، يلونون يقبورهم ، وظلت (ابو جنوة) تعوي ينفية ماتيية . مالوفة في القرية ، خلصتوا لو بعد منكم مصبان ، ، لقد تشدعت ذاكرتها ، كشاعرة ، بعثـل هذه الإنغام . التي تتحدّ منها اوعية لاحتواء الترانيم الماتمية المتهدجة ، ولديها بالقابل اوعيسة اخرى ، تضطوي على اهازيج خاصة بالإفراح والمسرات انها تحتفظ بسرب طويل من (الانقعالات) الموروثة ، يحلق حتى نقطة التلاشي في منظور الإزل

أولاد الايشان بلا مالمح ، كان عيونهم (الضرز) غيومة (مطرت تشابها وامحت بنفخة من انفاس عمتي ،

وجِيته نائماً في العراء ، يطفو فوق كثيب من الرمل ، معلنا بياض بطنه الضامرة . مثل سمكة مسمومة . جلده كالح متكشط، مما يشير الى طول العناء الذي كابده والذي ينز الساعة ، انينا ، من صدره . له شاريا جبل اوضارب طبل جبلي . . ماهذا بواحد من ابناء القرية ، انه يابس .. متخشب ، وفي طريقه للتصخر ». حرك شفتيه بصعوبة :

- الا تزال السماء غلمة ؟

- لا . الفصل صيف . والسماء صافية ، ليس فيها اية ـ انن متى ينحسر الغيم عن صفاء السماء

عندها عرفت ان اننيه غائمتان ايضا . يبدو على وجهه حزن أسن .. معتم ، وجفناه منطبقان عبل تجل صلف ، ينبغي كتميان سره ، . اميا راسيه ،

جئت اسعى به الى عمتى ، اخرق ، اجبر تاريضاً من الهوس . حلنا راته ، رفعت راسها وتاملت في السمباء ،

· ـ إنه من اهالي القرية الغابرة ، التي اكلها جثير .. دنا جمع الصيادا منا . اتضحت بعض سمات الافق السعيد . تعيث ولهانة ..

... چثیر ، نبات من رماد ملتهب ، لا اعرفه ولا اتوقع التعرف اليه يـوما مـا ، لانه لاينمـو الا في تلك القريـة

إجتمعت الصبايا حولنا . واطل اطفال الايشان يرؤوسهم من اللحود ، يراقبون المشهد أيضًا . __ .. ينمو جثير على الجدران ، ياكل كل شيء الحديد ، والقماش . والبلاط . والطابوق ، والخشب ، والصوت ،

والضوء . والنوانا بعضفها مصحوبة بفحيح ببات

مختارات

ثاقب ، يتلولب في حنجرته

لااحد . لا .

جربت ريح غصوني



محسن عبود كاظم الجبوري

تحت ظل السنين

يستحقُ قوايُ الحُدرُ

تحت ظل الخطُرُ

ومضنةً من أمل

رِيْمَاأَيِقَطْتَنِي هَنَا ، لَقُحَةُ مِنْ سَمُومٍ تُثَالُبُ

او رشقةً من مطرّ

مثلما يحلم الطفل أو يأمل العابد المبتهل

ملحثُ والرؤى كنبةُ تُغثَفرُ

و الخطي تحو ، لاشيء ، عُجُلَ

يُصارحُ فِي قلق . في وجُلْ

هُمُ عقبينَ يجِثُو اماعي

والمغريات كثير تقادمها

ويح نضي مَنْ زَاجِرَ مُستسرّ

ينبض الصحو في على غير عادته

والبكم والغمئ والغمض والنابهين غلى

والمعرضين عن الثاروهي تحيل دهاتري

حيث لاصلحبُ سُرهُ النيضُ

النارقات الى كومة من سخامُ

إذْ اتلمُ

او وامقُ غاظه الصحوّ

حان وقت السفر

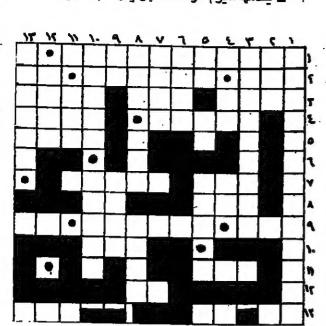
دائما في سفر ..

مثل همَّيُ تجثو وتلبس الوانها

بين جنبي مُستبشرٌ

الى الشاعر : محمد حسين آل ياسين

■ يقدمها اليوم الراصد الجوي وسام حربي ■



🗷 عمودي 🖪

١ ـ من المراكز المهمة في المراصد

٥ - في الوجه (معكوسة)- في

٨ ـ كبوكب ـ يصبلحب البسرق ـ

٩ ـوشا (معكوسة) ـعلامته

١١ - توا (مبعثزة)

١٠ ـ الميس (مبعثرة) ـ اسحقوا

الجوية

۲ _اصبـغ

٣ _ركوب الإعالي

ءُ ۔سقی ۔نزل

القم ـ وميض

٦ ـ مركبة فضاء

٧ _يمحو (معكوسة)

🔳 افقى 🖪

تلفزيوني ٢ ـ اصبغ ـ وفيران (مبعثرة) ـ

ملکی (معکوست) ٣ ـ اخساء ـ من انسواع المسطر (بصيغة الجمع) (معكوسة) ــ خضروات (معكوسة)

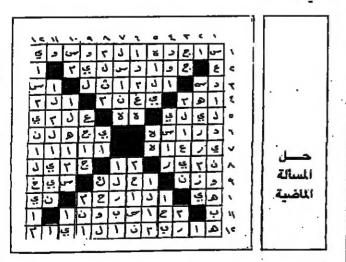
٤ ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ اسم قطر عربي ٥ ـ يمنح للمقاتلين الإسطال (معكوسة)

٧ - غيوم - المطر للفزير ۸ ـ غیث ـ حرف مکرر ٩ ـ يأن (معكوسـة) من اطباف

١٠ ـ تغلب (معكوسة) ١١ ـ اسم علم مؤنث

١٢ ـ من الاوران

◄ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية



🔳 اعلان 🛢 اعتلان 🖀 اعتلان 🛎 اعتلان 🖿 اعتلان

وزارة الصناعة المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل كاشي كركوك بالحجر الموزائيك غير المكسر بأنواعه المختلفة كذلك لتجهيزه بمادة الرمل.

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هـذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمـة مقابل عشرة دنانير تدفع الى أمين الصندوق غير قابلة للرد تُقَبِل الْعطاءاتُّ لغايَّة نهاية الدوام الرسميَّ ليوم السبت الصادف ٢٩/٤/٢٩ .

المدير العام للمنشأة

مجكمة بداءة سوق الشيوح

بنساء على الدعسوى المقامسة من قبل المدعية جبرية عبود منهى على المدعي عليه أمين السجل المدنى في نلحية الكرمة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله البو حميدي بدلا من الغالب استنادا لاحكام المادة ٢١ من

 عسيب الرحال قصيدة -لحظة الشهادة . ■ محمد جاسم الجبوري قصيدتا ، سفر الاحران ، ■ على حمزة الربيعي - وداعا ياوطني .

« مطاردة »

ليث فائز الأيوبي

■ ياسين عداي بتيت . ثغر النور ،

■ على عبدات التميمي ، مثلجادُ الليل ، و . الصمت .

و- هموم فوق الموج . ضياء محمد الحنتوش ثلاث رسائل شوق .

■ حكيم شنيشل كاطع ، قصيدتان . ■ حسن عبد الحسين الادريس ، ماساة الحب ، و

🗷 غالب كماوف خداد ، فصائد . ■ هيثم صبحى محمد ، عراقية الشمائل . 🕿 سنالم رشيد فرهان ء عراق التصر . ■ مقداد يوسف العلاق - عصفورة الدموع .

يم مدَّت كفها الأصداء نحوي إلى النبيث . باهذا المنكود الخظ اغلقت بلبي كانت الواحات عطشي علام تطاربني وراڻي و اسندٽ رضي وبقايا مزنخيل قل لي .. ا ذابل بين عظلمي وعلامُ .. علاءُ تحاول قثل على كتف طاولتي فمتى كان فطامي وبكيث : ومتى حل الجفاف ٠٠٠ و مدا الكون وليس هنالك

« وحدة »

حين عدت _وحيدا _

فنانا لو تعرف ايناش مخلوق مايوجب ، اعرف از لینس هنالك

الى الاخوة اصحاب المساهمات المذكورة إزاء نسماتهم

■ وليد عبران عيسى قصيدتا (رسالة) و(حمامتى)

🖪 معکــــم

عادل قاسم حمدان قصیدتا (حلم میکر) وإرجل

مرهف ، ليتك تبتعيين عن تناول الهموم الباشرة وان تنظري إليها من خلال منظلر يعيد ، إنتلجها ، فتاتي نكثر غنى وعمقا وتأثيراً ، ويذلك تغنين انت ايضًا أسلوبك فلا يظل أسير العادي من الإحاسيس والمشاعر . فهذا ق

بْعِنَدُر عِن النشر إعدم صلاحية المادة . ننتظر منكم

 احمد العربيي جعفر قصيدتا (موى العنراق) ■ الصديقة امال شريف راضى رغم الأشطاء التي و (نهوض مدينة المدز) تزخريها سطورك إلا انك تتمتعين باسلوب جميل وحش

مثناول الجميع ويغيره يتميز المبدعون .

أنَّ وقتُ الأيابِ ولاقاتِلُ يُصطَحُبُ والدموع على يابي الشرع ازدحمت او عارضٌ نحوه الامتنات البواكي .. مضتّ ليس يُسْمِعُ اثْنتي الليل - لو ارعوي - الصمُّ

العامة للصناعات الإنشائية قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢.

المعمل عليه نرجو من له اعتراض

فراجعة هذه المحكمة خلال عشرة أيام من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف بنظر في الدعوى وفق القانون .

🖪 منظمة المؤتمر الاسلامي 🖬

الحرب تتصدر مناقشات اللحنة السناسية

 عمان/واع : تفاقش اللجنة المساسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية منظمة . الْمُؤْتُمَر الاسلامي المنعقد في العناصعة الاردنينة ، مواضينع عدة ابسرزها الصرب العراقية - الابرانية والقيس الشريف والانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة والتسلح النووي الضهيوني والعدوان الصهيوني على جنوب لينان وانشاء مناطق خالبة من التسليح النووي وتعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة

تبحث اللجشة الإقتصاديية قضاييا الاقتصاد العالي والبلدان الاسلامية من حيث المساكل التي تسواجسه العسالم الاستلامي بشكيل عيام والمشتكيل للجنة المالية الدائمة اضافة الى المرانية الاقتصاديسة للبلدان الاقسل نمسوا المقترحة للامائة العامة للمنظمة للسنة والبلدان الإعضياء وغير السيلطيية والمنخسررة بسالجسفناف والديسون

> خنا تناقش اللجنة الاقتصادية خطة العبل لتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بين الدول الإعضاء في المنظمة وتقرير اللجنبة الدائمة للتعباون الاقتصبادي وانتجاري .. اضافة الى التعاون الفني بين الدول الأعضاء في مجالات العمل وللضمان الاجتماعي والتامين واغبادة النامين . وتقارير حول نشاطات المراكز الاسلامية المتخصصية في القدريب الفني والمهشي والبحدوث والتجارة

وتناقش اللجنة الثقافية المواضيع المتعلقة بالدراسات والابحاث والمراكز النقانية والتراث والحضارة الاسلامية اضنافة الى موضوعات تتناول التقبويم الهجري الموحد لبداية الشهور القعرية وتوحيد الاعياد الاسلامية ومكافحة المخدرات ومستدوق التحصامن

امنا اللجنسة الإداريسة والمنائيسة ستنانش فضليا تقريس هيئة الرقابة

الحوية وأمن الدول الاسلامية وتضامنها والوضع في القرن الافريقي . الملية عن الحسابات الختاسة للامانة العنامة والهيشات التابعية لها لسشة ١٩٨٧ وتقرير الدورة الشامنة عشيرة

المُقَيّة ١٩٨٨/٨٧ وميزانيات عبد من المراكز التابعة للمنظمة وقدم الصيد شريف الدين بيرزاده الامين العلم للنظمة المؤتمر الاسلامي في الحلسة العامة للمؤتمس امس تقريسره حول النشاطات التي قامت بها النظمة مننذ انعقاد مؤتمر القمة الاستلامي الخامس في الكويت في كانون الثاني في

ودعنا السيد فناروق فنومي رئيس الداشرة السياسية لنظمة التصريس الفلسطينية في كلمته الي ضرورة وقف الحرب العراقية الايرلنية وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (١٨ه) الداعي الى انهائها يصورة شاملة ..

ودعيا ليران الى الاستصابية لارادة للجنمع الدولي حفاظا على الامن والسلام

وقسال قندومي انسه ليس من قبيسل الصدفة ان يعقد المؤتمر تحت شعار التضامن الاسلامى مع انتقاضة الارض المحتلة حيث انها استجابة طبيعية لحدث تساريخي سجله ابنساء الارض المحتلة في مقاومة الاحتلال الصهيوني

بكل شجاعة وبسالة . وأضاف أن الانتفاضة انطاقت لتثبت للعسالم رفض متواطئي الارض المحتلة للمخططات الصهيونية العدوانية .

وأكد أن الإنتفاضة التي تمر في شهرها الرابع تزداد وتتصاعد على الرغم من مصاولات العدو المستميتة لوقفها مشيرا الى ما تقوم به سلطات الاحتلال من مصارستات شنتى لاسكسات الشعب الفلسطيني عن المطالبة بحقوق

وانتقد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التصرير القلصطينية قرار الولايات المتحدة باغلاق مكتب منظمة التحرير القلسطينية في ندييورك .

ودعا السيد محمود المستيرى وزير خارجية تونس الى وقف الحرب العراقية - الإيرانية ، ودعم الجهود الرامية لايقافها ، مشيدا بمواقف العراق الابجابية من المسادرات النولسة والاقليمية ، وقبوله قرار مجلس الامن

رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب . وحيا الوزير التونسي الانتفاضة الشعبية في الإراضي المحتلة .. وقال انها كشفت عن الطبيعة الحقيقية للإجتلال الصهيوني .. مطالبا الدول الاسلاميـة

بدعم الانتفاضة بكل الوسائل . واكد ضرورة تبوثيق التعاون بين الدول الاستلامية للوقبوف في وجبه

التحديات والإخطار التي تهددها . واكند النكتور عصمت عبىدالمجيند نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجينة المصري ضرورة دعم الجهود الرامية الوقف الصرب العراقية ـ الإيرانية مشيرا الى أن استمرارهما يهدد العظم

الاسلامي ومن ثم غان مسؤولية ايقافها

واكد اهمية تعزيز التعاون بين الدول وحث العقم الإسلامي للوقوف مع

وحيا السيد شودري وزير خارجية بتغلايش انتفاضة الشعب الفاسطيني في الاراضي المحتلة .. وقال أن الانتقاضة كشفت الجرائم الوحشية التي يمارسها الكيان الصهيوني التي تشكل انتهاكا

مسؤولية مشتركة لجعيع الدول

الاسلامية في مواجهة الاخطار للحنقة بالسلمين .. وقال (أن السلام في المنطقة لإيتحقق الإبتلبية الحقوق للشروعة للشعب القلسطيني). انتفاضة الشعب الفلسطيني .

وقسال زيسن نسوراني وزيسر الدولة للشؤون الباكستاني ان النزاع العراقي الايسراني هو مصندر قلق بالغ للعبرب والمطمين مؤكدا ضرورة وضبع حد للصرب من خلال تنطبيق قرار مجلس الامسن الدولي (٩٩٨) والجهود الدبلوماسية العربية والاسلامية

ودعا الوزير البنغلاديشي الىضرورة

للقوائين الدولية .

تنفيد قسرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية مشيدا باستجابة العراق للعبادرات السلمية لانهاء الحرب وقبوله بالقرارات الدولية وأخرها قرار (٥٩٨) هذا وقد رفع المؤتمرون جلستهم الاولى على أن تعقد الجلسة الثانية في وقت لاحق للاستماع الى كلمات بقية رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر في ما تواصل اللجان الاربع المختصة اعمالها لمناقشة المواد المدرجة في جدول الاعمال .

٢ ـ تمكن فرسان السمتيات البسلاء

هذا اليوم من تحقيق (٨٣) طلعة

قتالية ، انزلوا من خلالها الموت الزؤام

سِالِهُالِيْدِ مِن تِجِمعات العندو والدمار بمعداته واسلحنت ، ثم عاد الفرسار

بطائراتهم الى قواعدهم سألمين والحمد

القناطع الشمالي من مسلحة العملينات

(الفيلق الاول) مجاميع من الاوغاد ،

فوجهت لها ثيرانا حامية من المدفعية

والهاونات والإسلحة الإخرى ، وتم قتل

كما الحقت قواتنا في القاطع ذاته

- تدمير ثمان عجلات اثنتان منها

ـ تدمير قاعدة صواريخ نوع (تاو)

وجِرح (٢٠٠) من اقراد البعدو .

الحُسائر التالية بالعندين :

ـ حرق وتدمير دبابتين .

ومدفع من عيار (١٠٦) ملم .

محملتان بالإشخاص .

النظام السورى يتآمر على جميع الاقطار العربية

■ في ذكرى تأسيس الجامعة العربية ■

الثاني والعشرين من ادار عام ١٩٤٥ . وكأنت الاقطار العربية بتأسيسها هذه الجامعة سباقة في مجال انشاء هيئة ينضم أليها العرب ، ومن هنا فأنها تعد اقدم منظمة في العالم تنشأ بعد الحرب العالمية الثانية ، اذ سبِقت انشاء هبِئة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة

■ تونس/واع : مرت امس الذكرى الثالثة والاربعون لتاسيس الجامعة العربية في

وقد تم وضع ميثاق الجامعة في عدة اجتماعات عقدتها اللجنــة التحضيريــة للميثاق بمشاركة الدول الاوائل المؤسسة للجامعة والموقعة على ما يعرف يبرونوكول الاسكندرية في ١٧ /تشرين الاول/١٩٤٤ وهي العراق والسعودية واليمن ومصر والاردن ولبتان وسورية .

وجاء في الملاة الثانية للميثاق اهداف واغراض الجامعة حيث اوضح ان الغرض من تأسيسها هو صيافة استقلال الدول الإعضاء والمحافظة على السلام والأمن العربي والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية وتحقيق التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والتقافية

واشرت الاسس التي قامت عليها الجامعة المبادىء التي تؤكد على المساواة بين الدول الإعضاء وكذلك عدم التدخل في شؤون الغير وحل النزاعات الناشئة بين الدول العربية بالطرق السلمية والمساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على احدى الدول

وبقي ميثاق الجامعة منذ ذلك الحين ينتابه القصور بسبب عدم ادرته على الاستجابة للنطلعات العربية ، وعن مواجهة المشاكل والتحديات بشكل ناجع وعملى ، وبدأت المطالبة بتعديله منذ علم ١٩٥١ حتى انعقاد مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد عام ١٩٧٨ حيث نقل مقر الجامعة الى تونس . وتدارس مجلس الجامعة في اول بورة استثنائية يعقدها في تونس عام ١٩٧٩ ضرورة تطوير اساليب العمل في الجامعة وتعديل الميثاق والنظم الداخلية واكد على ذلك ايضا مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في تونس في العام نفسه .

وتشير متطلبات تعديل هذا الميثلق الى ان الظروف والمعطيات التي كانت أيسام

📰 ناطق عسكري 🖀

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء

امس ہما یلی :

بسم انه الرحمن الرحيم

ِ أَنَ الْعَرَاقِ الْعَظِيمِ الذِّي خَاصَ غَمَالٍ

-- وانتصر فيها ، وظلت له إرهبه الله على الم

ثورته ، وظلت له مُبْلَانه وبقى ابنساؤهمب

يقاتلون ويبنون للخير صروحا

ان عراقنا العنظيم هذا لن تضييره

مصاولات الخائبين هنا وهناك ، ولن

تضعف ارادتته حرب المنن التى يصر

عليها النظام الايراني ، بل أنَّ شعبنا هو

اليوم اكثر تصميماً من اي وقت مخى ،

لدحر فلول المعتدين على جبهات القتال

وللاجهاز على اوكبار النجل في كبل مدن

ونواصل بحول انه انزال الضربات

الموجعة ببالنظام الإيبراني المترنبح ،

شوارع طهران

تتمة المنشور على ص ١

اعطت سكان العاصمة الإيرانية دافعا

على مغادرة المدينة والالتجاء الى المناطق

وافسادت الوكسالة ان انسفسيسارات

الصواريخ العراقية كانت تسمع في

انحاء متفرقة من طهران ، وقالت ان

صاروخا عراقيا انفجر في طهران وبعد

فترة سمع صوت انفجار اخر في انحاء

دولار امريكي .

الايراني اراقة الدماء ؟

الى المجتمعين في مؤتمر وزراء الدول الاسلامية

تتمة المنشور على ص ١

(الاسترائيسل) عن طريق وستطاء دوليتي

وصبهاينة ، بل ان طهران اكثر من هذا وذاك ما

زالت تقدم التسهيلات لليهود الإيرانيين من أجل

الهجرة الى (استرائيس) . وقد اعلن ممثلو

الطائقة اليهودية الذين يجلسون على مقاعد

وثيرة في مجلس (الشورى) الإيراني ، قبل

شهور عن تبرعهم للحسرس الخميني الايراني

بتبرعات مالية تجاوزت على حد قول صحيفة

(الجويش كرونيكل) اللندنية التي تعد لسان

حال اليهود البريطانيين ، العشرين مليون

فما هو موقف الدول الإسلامية من هذه

المسألة بالتحديد ؟ والى متى تضع بعض الدول

التى ترفع راية الدين العظيم ، على بصائـرها

وأبصارها غلالة سوداء تمنعها من رؤية هـذه

الحقائق الدامغة ، وتقييمها واتخاذ مواقف

محددة منها دون موارية او نفاق ؟ والى متى

تمضى بعض الدول الإسلامية سلارة في غيها ،

فتسهل بصمتها او تواطئها او تأييدها للمعتدي

لقد اصدر مجلس الأمن الدولي قراره رقم

(٩٨٥) القاضي بايقاف الحرب والانسحاب الي

الحدود الدولية بترتيب اجرائي واضح لا لبس

فيه . كما ان القمة العربية في عمان حققت

ايران ، ولتقريب فرص السلام

وسيبادته وكبرامة ابتبائيه ومنجدوات يحد

العدوان الايراني خطر بارز على الأمن القومي

عام ١٩٤٥ لم تعد ملائمة ومشابهة لظروف الامة العربية اليوم ولم يستطع احكام علاقات (٢٢) دولة لها الان ما لها من مكانة وتطلعات وتواجه ما تواجه من اخطار على اكثر من صعيد داخلي وڅارجي .

ان تصورات تعديل ميثاق الجامعة قطعت شوطا بعيدا من خلال تبادل الاراء والافكار بين الدول الإعضاء التي تنتظر مناقشة هذه التصورات في اول انعقاد قمة عربية علاية للبت بها بشكل نهائي ، ويشكل العدوان الإيراني على العراق والامة العربية وما يهذف اليه من اطماع في الارض احد ابرز مظاهر الاخطار واشدها تأثيرا عبل الأمن القومي العربي كما ان مروق النظام السبوري عن اهداف الجامعة ومواثيقها الموضوعة يشكل هو الآخر خطرا على الأمن القومي من خلال التصالف القائم بين نظامي ايراز وسورية وايران والكيان الصهيوني وما افرزه من تأثيرات سلبية وخطرة على مجمل اقطار الامة العربية والقضية الفلسطينية لقد عمل النظام السوري بالضد من اهداف الجامعة وميثاقها وتامر على جميع اقطار الامة العربية وتدخل في شؤون الدول العربية وادخل قواته بالقوة الى لبنان لاغراض سيأسية

ان المواقف الشادة للنظام السوري تؤكد من الناحية العملية الحاجة الملحة لاتخلا موقف مضلا لهذا النظام المشبوء وعزله رسميا وعمليا عن المحافل العربية التي تمثل الارادة الجماعية والموحدة للاقطار العربية كافة بعد ما بلغ الانحراف بهذا النظام حدا يتقاطع فيه مع المصالح العربية العليا ويتواطأ من خلاله مع موقف دولة اجنبية معتدية وطامعة تتخذ من العدوان المسلح سبيلا لاحتلال الارض

ومن هنا تبقى قضية تعديل ميثاق الجامعة من الضرورات الملحة التي تغرضها طبيعة المتغيرات التي طرات على الوضع العربي واشتداد حدة التامر على الامة العربية واشتراك النظام السوري فيها وهو وضع يتطلب سرعة في حسمه من قبل الاجماع العربي القادر على اكتساح الشاذين والضارجين عنبه حفاظا عبلي العمل المشترك وصيانة للمصالح العربية العليا بعد ان استبدل الحاكم السوري انتماءه الى الامة العربية بالتحالف مع اعدائها .

🛎 الصحافة السعودية 🖿

الحرم المكي ليس مسرحا للسياسة الايرانية واصرار ايران على الحرب عداء للمسلمين

تَا الرياض , واع قالت صحيفة (اليوم) السعودية أن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حالها في عمان يبواجه تصديات جسساما لايمكن النغلب عليها الا بالتصدي الحازم لكل من يريد العبث والاتجار بمستقبل الامة

وننائبت الصحيفة الامة الاسلامية بالوقوف في وجه هجمة الغدر الخمينية وافهام مناه شهران بان الح<u>رم الشويف ليس</u> قم وان الارض المقسسة ليست طهران وان الدِسْيَةِ النِّي حطم الرسول رموزها وطقوسها لن تعود ابدا . ** في الدِسْنِ وقالت ان وزراء خارجية للغوتين الاستلامي سينتصرون لكرامة بيت انه وافهام

انجْمينيين أن الحرم ليس مسرحا للسياسة الإيرانية ، وأن أوراقهم قد كشفت وأن النبعتهم قد ازيلت فلا يمكن ان تقتنع بان نظام طهران مخلص للامة الإسلامية وهو ر على استمرار الجريمة الخمينية بمواصلة الحرب ضد العراق

وقالت ان استعرار النظام الايراني واصراره على الحرب ورفضته لدعوات السلام بصنف هذا النظام في الخط المعادي للامة الإسلامية

■ بغداد رواع وصف اسرى ايرانيون

الضاطقة بالغارسية امس انه لا يمكن تغطية حقيقة ما لحق يعالشعوب لايسرانيية في ظل حكم خميني الذي لم يجن من تصرفاته وعدوانه ضد العراق الا المزيد من الخراب والدمار .

ا محافظة بلوجستان مدينة تيكشير) لواء (٠٠) ان العوائل الايرانية ومن خملال ازدياد حدة المعارضة قنامت بتشجيع ابنائها على الهروب من

الانتاجية قد اغلقت ابوابها وتوقفت عن الانتاج نتيجة النقص الكبير في المواد الاولية . ودفع العمال عنوة الى جبهات القتال ضد العراق .

(لواء ٤٠) الى ان النسطام الايسراني دفعهم عنوة الى القتال وقال ان معنويات الجيش الإيـراني قد تـدهورت نتيجـة اصبرار النظام الايبراني على مواصلة

من محافظة بلوجستان مدينة أيران شير

بكثرة على جدران المعسكرات والمقرأت العسكيرية عبيرت عن سخيط وتبذمير الجنود الإيرانيين والتهجم على خميني

تقى من محافظة همدان مدينة ملابر لواء (٤٠) عن الازمة الاقتصادية التي تصانى منها ايسران في ظل حكم خميني مشيرا الى ظاهرة احتكار المواد الغذائية وممارسة حرس خميني بيعها في السوق السوداء وكثرة الاختىلاسات في دوائس

وعبر عن شكره لمعاملته الحسنة من قبل القوات العراقية لدى وقوعمه



وقالت صحيفة (الندوة) السعودية ان ما قامت به الزمرة الايرانية من جرائم واحداث شغب في مكة في موسم الحج الماضي يعد تحديا صارحًا لمشاعر المطمين

■ سنة اشهر بدون راتب

القوات الايرانية عاجزة ومنهارة واشار الاسير حسن رضا جيانكيري

وقعبوا في قبضية القبوات المسلحية العراقية ضمن قباطع عمليات الغيلق الثاني البطل معنويات القوات الإيرانية بانها منهارة وعلصزة عن سواجهة القوات العراقية .

انبدف منها خدمة اعداء الاسلام :

واكدوا في احاديث لاذاعة بغداد

وفيال الاسبير محمد بخشي شباكير

واوضح أن أغلب المعامل والمسانع

واضاف ان شعارات وكتابات ظهرت

وتحدث الاسير رضنا زراكان محمد



شعبنا العظيم

تتمة المنشور على ص أ

جميع طائراتنا الى قواعدها ساللة يحفظ ج ــ وفي الساعة العاشرة والدقيقة اند ورعفيته . الثلاثين نفذت طائراتنا غارة مدمرة على

> مدينة (عيلام) . د ـ وفي الوقت عينه كانت طائـرات اخری تدك اهدافها فی میینة (کوهه

هـــو في الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين أيضا وجهت طاثراتنا ضرية عنيفة الى مدينة (صلاحي) .

و_ق الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على مدينة (ديرفول) .

ز _ وفي المساعة الرابعية من عصر اليـوم اغارت طائـراننــا عـلى مدينــة (تبريز) قدمرت اهدافها .

كما بلغ عدد المهمـات التي نفذهــا صقورنا الكواسر في عمق اراضي العدو ولضرب قطعباته في مسبارح العمليات (۲۷۲) مهمة أثالية ، عادت بعدها

- حرق وتدمير ثلاث مجارف آلية ـ تدمير اربعة مواضع للمشاة وثلاثة

\$ _ تم في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) قتل عشرين من أفراد العدو ، وأصابة أعداد أخرى بجروح .. وحرق عجلة محملة بالعتاد وتفجير كنس للعتباد وتدمير اربعتة مراصد وحَمَثَتُهُ مَوْاطْتُحِ لَلمَسَاةُ . ﴿ ١٠٠٠

ه ـ قتل اربعة مَنْ الاوغـك في قاطع عمليات شرق ميمنان (الفيلق الرابع)

٦ ـ تندمير منوضعينُ للمشباة وقتل اربعة من افراد العدو في جبهة القيلق

٧ - قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى نهار اليبوم الاحيساء المكنية في مدينة قلعة درة ، وادى القصف الى جرح اربعة من المواطنين بينهم طفلان واحداث اضبرار في ثلاث

لجرحانا الشفاء العلجل بأذن انه

القيادة العامة للقوات المسلحة في ۲۲/ادار/۱۹۸۸

تتمة المنشور على ص ١ وبسالتهم التي فاقت جميع التصورات

ايمان عال بحتمية انتصار عراقنا العظيم ، وعلى ميلاىء سامية تتجسد فيها اسس الارتباط الصميم بالأرض وبقيم الشرف والدفاع عنه ، مثلما تتجسد فيها اهدافنا النبيلة . في الحياة الكريمة والسيادة المصانة والعز الدائم ،بيتما لم يجد اولئك الضونية اصحباب الارتبياطات المتعبدة المشبوهة ، غير حكام ايسران الأراذل وحكام

لبوس اولئك العبيد لهؤلاء الاسياد

اقتدار الاوفياء

العدوانية التي فرضوها على عراقضا المقتسدرة ، وكسانت وبسالًا عليهم وكسوارث تلاحقهم في جبهات القتال وعمق ايران .

واذا كان هؤلاء الأعداء الخاسئون قد توهموا انهم يستطيعون تحقيق جارء مما عجزوا عن تحقيقه من ماربهم ، بالاعتماد على حقنة الخونة الصغار الضالين ، ممن اثبتوا بالدليل تلو الدليل انهم لاينتمون الى العراق العظيم ، عراق الشرفاء المدافعين عن حياة العز والكرامة التي تتجدد وتردهس بجهد وجهاد القبائد الفذ صدام حسين وشعيه الأبي ، فقد بددت عملية (الانقال) البسطولية ذلك الوهم ، واثبتت لهـؤلاء الأعداء أن يقظة قيادة العراق وابشاشه الاصلاء ، أعلى من تلك الأوهام وأمضى فعلا في الميدان من سلاح الخيانة ، واقوى بأسا من مغامرات الخونة الذين لا يملكون أرضا ولا ضميرا ولا قيمة مادية أو معنوية في

ان يقطة العراقيين واستعدادهم

والحسابات ، لانها _مجتمعة _ تستند على

دمشق البائسين اسيادا يخدمونهم ، فيأ

الا ان شعب القائد الفذ صدام حسين هو الأعلى ابدا .. وإن اذنباب المُعينيين وعملائهم من الخونة هم الأسافل المندحرون في حضيض المخاري ، تالحقهم ضربات عراقنا العظيم باسلحة اقتداره كلها ، وفي مقدمتها سلاح الشعب الواحد بعربه وكرده وبارادته الواحدة ورمزه الكبير الشامخ

صدام حسين ۔

تتعة المنشور على ص ١ السفراء العرب في اليونان

ودعوا المجتمع الدولى الى التصدى للعقلية الإسرائية العدوانية وفضحها على جميع الاصعدة وعزل الشظام الإيراني دوليا وفرض العقوبات عليه وعدم التعامل معه لرفضه تطبيق قرار الارادة الدولية المثلة في قرار مجلس (لأمن الدولي المرقم (٩٩٨) يشكل شامل وحمب تسلسله .

كما ندد السفراء العرب بالإجراءات الصهيبونية اللاانسانية ضد ابناء الشعب العربي القلسطيني وحياوا الانتفاضة الباسلة وجددوا دعمهم لمنظمة التحريس الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وكقائد

لنُصَّالُهُ السيسى وتعنمه المستح . وكان وفد السفراء العرب قد اجتمع في وقت سابق مع وزير الخارجية اليوناني (كارلوس بابولياس) وبحث معه اخر تطورات الحرب العراقية _الايرانية والتصعيد الخطير الذي لجا اليه النظام الايراني في قصفه للمناطق المدنية الصرفة في العراق وفي العدوان المسلح ضد الاراضي العراقية

وابلغ وزير الخارجية اليوناني وفد السفراء العرب حرص بلاده في وضع نهلية للحرب بين العراق وأيران على اساس القرار (٩٨٠) الصدر عن مجلس الأمن مشيرا الى ان حكومته تدعم كل التوجهات الدولية بهذا الخصوص ً.

تمات وانتمات و

الخامسة والدقيقة الثامنية والثلاثين مساء اليوم توجيه الضربة الصاروخية الخنامسية والشلاشين بصبواريسخ (الحسين) الى مدينة طهران .

لنضعه في نهايـة مـوجعـة لا يحسـد

عليها ، فلقد تم بعون انه ، وفي الساعة

فحيا أت النشامي من رجال التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية

£ 77/EE/AAFF

كما صرح الناطق العسكري بما يلي واصلت طائرات قوتشا الجويسة الجسور توغلها في عمق اراضي العدو ، لتبك اقبية الدجيل ، وتسمع بقذائفها صبوت ألحق لاولئنك الذين في اذائهم وقىر ، حيث نقدُت المهمـات البطوليــة

١- في المساعة الشاسعة والدقيقة السلاسة والعشرين من صباح اليوم ، شنت طاشراتنا غارة على مدينة

العراق يبلغ

الدولية ، ووزعت على اعضباء مجلس

الامن الدول امس ان الهنجسات

العدوانية الايرانية انت الى استشهاد

منظمة التقدم العالمية

الامن رقم .٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب

العراقية - الايرانية بالطرق السلمية

وجعدت منظمة التقدم العباغية

(شوشتر) فدكت اهدافها .

التالية هذا اليوم : كافة ، عادت الى قواعدها ساللة والحمد

وبعد ان نفذت طاشراتنا واجباتها

٢- وق الساعة العاشرة والدقيقة

٣- وفي الساعة العناشرة والدقيقية

\$ - وفي الوقت عينـه كانت طائـرات

إلى الساغة العاشرة والنقيقة

٦- في الساعة الثانية عشرة والدقيقة

الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم ،

شنت طائراتنا غارة موفقة على مدينة

٧۔ وفي السباعية الرابعية من عصر

اليوم اغارت طلاراتنا على مدينة

(تبریز) فدمرت اهدافها .

الثلاثين ايضا وجهت طائراتنا ضربة

عنيفة الى مبيغًا ﴿ صلاحى ﴾ . -----

اخری تنك اهدافها فی صدینته (كـوهه

للثلاثين نفنت طائراتنا غارة مدمرة على

مدينة (عيلام) .

الخامسة اغارت طائراتنا على مدينة

£ 77/121/11/8

تتمة المنشور على ص ١ وجرح عدد من المدنيين ، بضمنهم نساء

بالسيارات والمتلكات المدنية

واطفيال ، واحيداث اضبرار كبيرة

تتمة المنشور على ص ١ تاييدها الكامل للقرار ١٩٨٠، ودعت الهيئات والمنظمات الدولية الى ممارسة الضغط على ايران لقيول السلام وانهاء

> اجماعا حاسما في هذا المجال . وكذلك عشرات الندوات العربية والاسلامية والدولية ومنها على وجه الخصوص المؤتمرات الاسلامية التي تُذكر بان تدشينها كان حصيلة للدعوات التي اعقبت حادث انتهاك الحرم الاقصى في عام ١٩٦٩ .. كل هذه المؤتمرات الحت منذ بداية حرب الخليج على ضرورة ايقافها فورا ودون

> ايطاء ، فماذا كانت النتيجة ؟ النتيجة التي جناها العالم الاسلامي ايها السادة ، من عشرات القرارات التي صدرت دون ان تكون لها اسنان حادة قادرة على ان تترك أشرا ، هي أن الخمينيين المعتبين لم يكتفوا باطالة امد الحرب وتكريسها وتوثيثها وعبادتها واقامة الشعائر لها شانهم في ذلك شــأن وثني ينتمي الى العصر الحجيري ، وانما مدوا يدا طويلة الاظافسرالي العدو التساريخي للعرب والمسلمين ، فاذا يهم يصافحون يند يهوذا من تحت الطاولة ويتلقون سلاحه عبر الوسطاء الصهاينة والدوليين في الوقت الذي تنافق اذاعاتهم وخطبهم في صلوات الجمعة دون

> ما العمل أيها الإعضاء في مؤتمر ورراء خارجية الدول الاسلامية هل ستستمرون في تجاهل ما يحدث ؟ يا لبؤس المسلمين اذا كانوا غير قادرين على اعلاء كلمة الله ورسوله في الوقت المناسب والاشد الحاجا من أي وقت مضي .

> > لقلّنا منه للصل

القائدهدام هسين

وقراءة الواقع

تمثل قراءة الواقع في فكر القائد صندام حسين قفيرة

ضارج المفاهيم الاعتيادية فهذه القراءة تساير عصر

الإبداع وتفجير الطاقات لنؤكد حقيقة القائد التساريخي

الذي لايفكر بذهن تقليدي بسل يلعب دورا في الايقساط

الوطني والقومي .. يقرا الواقع برؤية لاترخرف الاشياء

ويشحنه بدلالات جديدة من اجل واقع اغنى يقوم على

تجرية جوهرية ذات معطيات تعيد صياغته وتعمق

قراءة تعلو على الشروط الشكلية لانها مترعة بالحرية

وذلك سر ابداعها .. قراءة تجهد بفاعلية في مسار الجراة

والصدق .. قراءة الواقع عند القائد لها كيفيتها الخاصة

وطريقتها التعبيرية الخلاقة تتداخل مع الواقع لتشخص

وتقصح عن انصهار اصيل للقيم الجديدة قراءة لاتحدد

الاشياء تحديدا خارجيا سطحيا ، انما تحفل بخصائص

سامية لاتمس الظواهر مسا عابرا بسل تتجاوز الى معنى

وسع واعمق في مواجهة الحقائق ، وهي تحيد عن المعنى

العادى لتنفذ الى كلشيء ولتخلق الموضوع وتطلقه خارج

تفسه .. قراءة الواقع عند القائد يتوحد فيها الفكر يالتطلع ويتوهد فيها الانسان بالامل .. قراءة صميمية تجعلنا في تماس دائم مع التوثب المرهف والتأثير الحاسم

ذلك شبأن القائد الميدع المتصبل بجوهس الاصبقة

وروحية الشعب وضميره ونسغ تاريخه الذي يفتح امام الإنسان أفاق تجربة مضيئة تمكنه من الصمود والصعود

وتزويده تماسكا .. قراءة الواقع عند القائد محورها

واساسها الانسان وايقاعها نابع من داخله قراءة متميزة

خاصة لايساورها انفعال او تناقض ، انها ترتكز على حركة

لانهائية للواقع وعلى اللحيظة الحضارية التي يعيشها

لابداع كل قانون حي يتفاعل والحياة في اخص خصائصها

قراءة مضيئة برؤاها غنيسة لما تسريد أن يصسير عليه

الفعيل في الإطار الشاميل للحضور الوطني تحيدر عن

اضافة واستياق واستقلالية ، وهي ليست كلاما سهلا بقدر ماهي فعل خلاق من ابرز علائمه الوضوح والحيوية

وبناء المفاهيم الجديدة التي تنهض في وجه الاعداء ..

اعداء الحيساة وتنتصر بسالروح والنضسارة والغنى

🛭 محمد صالح عبدالرضا

ومواجهة الزمن الصعب بكل بسالة واقتدار .

العلاقة بين الانسان و زمنه الجديد .

المستمر مع الحياة الصاعدة .

حسفته عب الشبياء ووحدثهم وعبية



غولاء السبعة الدين بخسرتندا بل بنعيب لألق الجعابلة وهشوا -----والمجارة صوب عايق المتناز المستنب فسأتسث ستأيسانين ولسأشي الاسان اللي تصيبا إ الأرفيانيدويقل سيندي سفرا



يقول سمير عبدالامير رئيس فرقة دانة العراقية من المعلوم أن كل بداية تحمل معها صعوباتها . وعلى هذا الإساس وبعد أن اختمرت الفكرة بنشكيل فرقة غنائية تقدم الاغاني التراثية باسطوب يختلف عما قدم من قبل .. بقينا لفترة عام كامل نتدرب ونطلع على التراث الغنائي اضافة الى تحصيلنا الإكاديمي ق

المعهد .. وقبل از نظهر للجمهور كفرقة متكاملة حاولنا في البدء الاقتصار على القانون والعود أغنية امونة ، واشيجازيهم بطاقة تعريفنا لدى والايقاعات البصرية .. ثم عندلنا عن ذلك وانخلنا الالات الغربية كتجديد في اسلوب الاداء منها الاورغز الجمهور العراقي .

هناك راي بقول انتم تراوحون في مكانكم ؟ ليس في هذا حق فالذنب ليس ذنبنا ويعتقد

يتهموننا بذلك في حين ان اعضاء الفرقـة جلهم من خريجي معهد الفدون الجميلة - فرع الموسيقي

 وربما لانكم لم تتعاملوا مع ملحنين معروفين في الاقل ليبحثوا معكم في طريقة جديدة في تقديم

يجيب سمير رئيس فرقة دانة ومن قبال اننا لم نتصاون مع ملخنين عراقيين معروفين . صحيح اثنا في البداية وبعد ان وجدنا الابواب موصدة دوننا استعنا بملحن شاب هو اسماعيل الفروجي .. وعلى الرغم من انه مقاتل لكنه استطاع ان يوظف من وقته لصبياغية المحلن اغياني الغرقة جميعها بعدها استعنا باللحنين طارق الشبلى وحكمت ناهي ، كاظم الساهر ، خليـل القيسي ، على سرحان اما الشعراء الذين يكتبون اغانيشا .. فمن

بينهم المخرج كريم اللامي .. وخبرُعل مهدي .. وحسين العقابي .

■ أسأل هل نجحت ضرفة الدانـة في لفت انتباه الجمهور اليها عبر هذا الاسلوب ؟ استطيع القول اننا نجحتا في تقديم الإغنية الغولكلورية بشكل ينسجم مع طموحاتنا في حُدمة هذا التراث .. بحيث اخضعنا الالات الغربية وطوعنا الاداء بطريقة المزج ولم يطغ العزف على هذه الالات

■ مقياسكم للنجاح .. ماهو ؟ يكفى ان تحتل الفرقة قلوب الجمهور .. ولا أقول لك أن مبيعات اشرطة التسجيل هي الدليل على ذلك رغم وجود هذه القناعة .. ومع هذا نترك الحكم للجمهور . على الرغم أن الفرصة لم تستح لأية فرقة من الفرق الإخرى للظهور عبر شباشة التلفريون بسبب عدم وجود شخصية فنية تميزها .. اما فرقتنا فقد كان لها أكثر من فرصة فقدمنا اغاني المعركة وقاء لقاتلنا الشهم منها . حيا انه مبشر باخباره ، رامي

الدبابة ، \$ مع هذا يقال انكم تسرقون اغاني المطربين والإغاثي التراثية ؟

الإغبائي التراثعية ليست ملكا لاحد .. الحساب يجب ان يكون على طريقة التقديم . مثلا اغنية ، ابو نونة ، هي اغنية بصريبة عراقية . فوك النضل ، قدمناهما بشكل يتناسب وذوق الجمهور وتقبله هذه الإغاثي بطريقة حديثة .

🚄 ماهي مشياريعكم 🤋 على طريق تعريفنا للجمهور العبربى اتفقت معنا شركة المسعودي في القطر الكويتي الشقيق لتسجيل شريط .. كما معظهر شريط جديد لنا انتجته شركة بلبل . كما سيتم تسجيل مسرة خليجية لتلفريون الكويت مع مطربين عراقيين .

حدمه النويطوري تاني الكثير من الناس اننا فقراء في تحصيلنا الموسيقي « فرقة دانة » العراقية :

> الفنان محمد هسين عبدالرحيم والمخرج عماد بهجت ﴿ البرنادج المعروف ، استراحة الطبيرة ، فكانت

> > حتى كانت بدايتنا امام الجمهور حينما قدمنا

من العالم

٣١٠ شهرا مضت من العمل المتواصل .. ق

بلدان عدة ، الولايات المتحدة ، المانيا الغربية ،

فرنسا ، انكلتىرا ، ايطاليسا ، سويسسرا ، كندا ،

النمسا ، بولندا ، يوغسلافيا ، ليكتمل العمل في

تصوير المشاهد الرئيسية من فيلم . الحـرب

والذكرى ، وبعد هذا الجهد والتجوال بين التعب

والطواف من مدينة الى اخرى استراح العاملون

قراء كثيرون استظرفوا الإعلان الكبير الذي نشرته احدى الدوائر الرسميية ودعت فييه الراغبين الى الاشتراك في مزايدة علنية لبيع مجموعة من الإواني المطبخية المستعملة . لقد أكد الإعلان المذكور حرص المسؤولين في تلك الدائرة على تحقيق «العدالة» في البيع وعزمهم الاكيد على الدفاع عن الإموال العامة الى أخسر

بين الناسس

ولذلك فأن البيع شمل ،چفچيرا، نصف معوج و رنجانة ، كبيرة و ، صوندة ، مثقوبة لرش الماء و،تخته، لثرم اللحم وسكينة عمياء و • قنفة ، بطل منها • سيرنك مزنجر • !

وارجو مخلصا ان تسد قيمة الادوات المباعة كلفة الإعلان الضخم الذي تضمن الإوصياف الكاملة لهذه التحف الفنية النادرة !

...وهذا اعلان أخر ... اقامت المدعية فلائة القلائي الدَعُوْنَي المُرْقَمَة كُذَا طالبة قيها تبديل اسمها وجعله فلتانة بدلا من فلاتة .. فعلى من لديه اعتراض ان يتقدم خلال

ولا اعرف طبعاً ، ولايعرف كثيرون ، لماذا تصر المحكمة على نشر مثل هذا الإعلان الشخصي وتحمل كلفته ، مادام الامر ليس أكثر من تغيير الاسم الشخصي للمواطن أو المواطنة . وحتى لو افترضنا احتمال أن تكون هناك مترتبات مالية او قانونية بذمة الاسم القديم . فأن القانون لايعفيه منها حتى وان غير اسمه من

شامي کاپور الي جوني ووکر ! اما الإعلان الثالث فانه ان دل على شيء فانما

واقراوا معي : الى كل من : « الإسماء »

اقام المستملك مدير بلدية كذا اضافة لوظيفته الدعوى الاستملاكسة طالسا فيها استملاك القطعة المرقمة كبت ، وعند محاولة تبليغكم

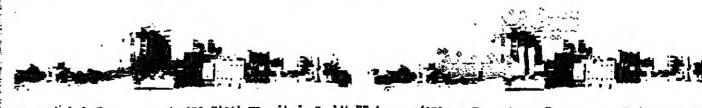
،على، موعد المرافعة تبين انكم ،متوفين ، ! وعليه قرر تبليغكم بصحيفة محلية واحدة وعليكم الحضور امام هذه المحكمة وعند عدم حضبوركم :!، أو أرسال من ينوب عنكم :!!،

نعم . سيقول البعض أن القوانين السارية تلزم الجهات المعنية بنشر مثل هذه الإعلانات . ولكن من قال أن هذه القوائين ، العصملية،

فستجسرى المسرافعية غيبابينا وعلننا وفق

ليست بحاجة الى اعادة نظر ؟ هذه اول مرة اعرف فيها ان الموتى يقرأون

داود الفرحان



🗖 اقنعة الملائكة .. مسرحية 🛍 امسية ছ نتائج مسابقة الفوتوغراف 🛤 ثلاثة نتاجات مسرحية في نينوي 🗷

■ ضمن البرنامج الثقاق لقصر الثقافة 🛍 تقدم حاليا في قاعلة معهد الفشون الجميلة مسرحية (اقنعة الملائكة) من تاليف نوتيس برياليس واخراج الطالب المُطبق هاشم مهدي رُغير .

الثقاق لقصر الثقافة والغنون كواحدة من الإمسيات التي ستقدم . الامسية المسرحية من تمثيل الهبام احمد ومحمد هاشم وسنار رحيم وزينب على

تقام في قاعة القصر ويديرها الناقد جبرا ابراهيم جبرا .

والفنون وفي الساعة السلاسة من مساء

الأثنين ٢٨ اذار سيقدم الفنان شاكس حسن ال سعيد محاضرة بعنوان الدور

مسابقة النصوير الفوتوغرافي التي اقيمت لمناسبة اعياد المراة وقد فاز بسالجائيزة الاولى صالح محسن الثانية سمير مزيان والثالثة جبار فرج ومنحت لعدد من الصور جوائز تقديرية صورها كلِ من نوال عباس وعلية عباس وصباح عبدالرحمن . 🛢 تعرض في معهد الفنون الجميلة في نينوى ضمر:

عدة اشهر وبضع عواصم واكتمل الفيلم

في هذا الفيلم وتنفسوا الصعداء حتى انهم اقاموا

حفلا بهذه المناسبة فنادرا مايستغرق تصوير فيلم

هذه الفترة من الزمن او معملون في هذا العدد من

المهم أن العمل اكتمل وجساء نجومه على ظهر

الباخرة ، الملكة ماري ، التي رست في مياه لونغ

بيتش في كاليفورنيا حيث الاحتفال .

الموسم المسرحي الثاني ثلاثة نتلجات مسرحية هي • لعبــة حلم • اخراج عبــد صبــرى و• الحضيض• اخراج باسم رشيد و، قطعة العملة ، اخراج زياد

■ اعلنت في الإتصاد العام لنسباء العراق نتبائح



كاتلين تيرنر تنفصل عن هارت

🗃 كاتلين تبرنر هي النجمة التي تحتفظ ابدا بمظهر الفتاة البسيطة التي تمتلك

مخصيات مختلفة منها شخصيتها في شرف بريزي ، مع ،جــاك نيكلسون، و، ميشيسل دوغسلاس ، وقند شكلت



جاذبية وسحرا . لقد مثلت العديد من الإفلام وجسدت

ويليام هارت ، ثنائيا فنيـا بتعثيلهما سوية اكثر من فيلم للمخرج المعسروف ، لورانس كــاسدان ، لكن ذلك لم يــدم طويلا فلقد اثر ان يمثل مع ممثلة اخرى ولكن قدرة كاتلين كغيلة بأن تشق طريقها

■ سؤال وجواب ■

كَانْ قُسُّ بِنُّ سَاعِدةً يَقِدُ عَلَى قَيْصِرُ وَيِزُّورُه فَقَالَ لَه قَيْصِرُ

اقضلُ العلم ؟ قال : وقوفُ المرةِ عِندُ عِلمهِ ؛ قال : فما افضلُ ؟

يوماً : ما أفضلُ العقل ؟ قال : معرفة ألره ينفسه . قال : فما

المروءة ؟ قال : استبقاء الرجل ماء وجهه . قال أما افضل

■ من أدب الحرب

إِدُّراعُ اللَّيلِ أَخْفَى للويلِ !

قيلُ لِاكْتُمْ بِنْ صِيفَيُّ : صِفُّ لَنَا الْعِمَلُ فِي الحربِ فَقَالَ : أَقَلُوا الْصَلَافُ عَلَى أَمْرَائِكُمْ فَلَاحِمْنَاعَةً لِمْ الْخُتُلُفُ عَلِيهِ ،

واعلموا أنْ كُثْرَةُ الصَّباحِ من الفشل ، فَتَثَّبْتُوا فإنَّ أَحرَمُ

القريقين الرَّكينُ وَرُبُّ عَجِّلةٍ تُعْقِبُ رَيْبًا وادّرعوا الليل فإنه

■ مُضْرِبُ الأمثال ■

من امثال العرب: و لو كُويتُ على داءٍ لم اكرة اي لو

عُوثِيثُ على ذُنْبُ ماامتعضتُ و، كمبتغى الصيدِ في عربسة

الأسدِ ، يُضربُ للرجل يطلبُ الغنيمة في موضع الهلكةِ .

ومن امشالهم ، نُكُرني الطعنُ وكنتُ ساسيا ، يُصَـرِبُ مثلًا

للرجل يسمعُ الكلمةَ فيتذكرُ بها شيئا و. المُسنُ احمرُ . اي

وقالوا ، من أشية أباةً فما ظلمٌ ، ومعناه ماوضيع الشيء في

غير موضعه ومن امثالِهم قولُهم للعدو ، أَسْكُتُ اللَّهُ عَامُّتُهُ

أي أماته الله قذهبُ ماينةً عليه من حركةٍ جوارحهِ !!

من أرادً الحُسنُ صبرَ على اشياءُ يَكُرُهُها .

المال ؟ قال : ماقُضَى بِهِ الحقوقُ ا

أخفى للويل!!.



لاستلا في كلية الفنون الجميلة حبثنا عن اعماله الجبيدة قائلا : اعمل حاليا في انجلز ثبلاث لوحات للمشاركة في مهرجان بغداد العالى في تشرين الثباني من هذا العام ولدي الان معرض منجرٌ هو المعسرض الشخصى الرابسع الذي سيقام في صفقة الايوان للفنون في الكويت وكان المعرض الإول في قد اقيم في بغداد عام ١٩٧٩ والثلني في الولايات المتحدة عبام ١٩٨٣ والثاثث في بغداد عام ١٩٨٦ ٧

يضم المعسرض الرابسع ١٤٠ه لوحة معظمها تتناول موضوعة زمن الانسبان الصراقي وهبو الموضوع الذي اعتدت تقديمه دائما من خلال تحويل اللامرئيات الى اشياء مرثية مثل علاقة الإنسان بالحياة وغيرها اعتمد الخطوط التي تجدينها دائمها في اعمهالي المستوحاة من التراث الاسلامي والعبراقى الشعيي فهناك وحبدة تسراثية حساولت أن أطورهما يمنا تعنيه من امتدادات زمنية وهنك حالة حركيـة في اللوحة، فباللوحة

منأك أتجاه لإقامة معرض مشترك مع مجموعة من الفنانين العراقيين في المسارج سنكون موضوعية اللوحات عن الانسيان العراقي الجنيد في زمن الخرب معرفين المتلقى الاوروبي بعظمة انساننا الجديد افساقة الى التعريف بالفن الصراقي الجديد



🔳 أعداد : نبيل العطية 🔳

■ عفة العربى

قَالَ مُعْنُ بِنُّ اوسٍ :

لغمرك مااهويت كفي بريبة ولاختفاتتني ننصو فناحشت رجيلي ولاقتلانتي ستشجى ولابتصاري لهنا ولانلنسي رايسي عطيسها ولاعتقال واعظمُ انسي لم تُصْبِيني مُصِينِةً من الدهــر الا قــد اصــابت فـــــــ قـــــل ولست بمناش منحييين بمنكي منن الأمسر منايستشي الى منشلة مِنشلى

ولامْـؤثـرا نـفبي عملي ذي قـرابـتـي وأؤثِسُرُ ضيفي - مناقبام - عبلي اهيلي!

■ الإصرار! ■

كانت غُنّيةُ بِنتُ عفيفِ بنِ غمرو بن عبدِ القيسِ منِ اسخى النساء ، و أقراهم للضيف ، وكانت لاتحفظ شيئا تَمْلِكه . فلما م رأى احوتها إتلافها المل تصحوها فعكثت دهرا لاتصل الي ع شيءِ من مالِها حتى ظنوا انها قد وجدتُ الم ذلك . فجساعتها * امراةً من هوازن كانت تاتيهكل سنة تسالها . فقالت دونك 🖈 هذه الابل فخديها ! فقد وأنه مسنى من الم الجوع ماأليت 🖈 معه الا أمنعُ الدهرُ سائلًا شيئًا !! ثم انشاتُ تقولُ :

لعمري لقدما غضنى الجوء غضة فالبث الا اسنغ الدمز جائعا فتقبولا لهنذا اللاشمني البيوم اعتفنني فإنَّ انتُ لم تَعْمِلُ فَعَضُ الإصابِعِيا فمملاا غسيتم ان تقولوا لاختيكم سـوى عـنلِكـم أو عـنان من كــانُ مــانـعــا ماترون الخلق الا طبيعية

فكيف بتركي يسالين أم الطبائعا ■ شجاعة عنترة

قَيْلُ لِعَنْتُرةَ الْغَبِسِي : انْتَ اشْجِعُ العربِ واشْدُها ؟ قَالَ لا . قِيلُ ؛ فَيَمَادًا شَاعَ لِكُ هَذَا فِي النَّاسُ * قَالَ ؛ كُنْتُ ٱقْدِمِ إِذَا رَايِثُ الإقدامُ عَزْمًا . وَأَهْجِمُ اذا رايتُ الاحجامِ خَزْمًا . ولالدخلُ * موضعا لااري لي مَخْرَجا منه !!